



MĀRAS MUIŽNIECES RĪGAS MĀKSLAS SKOLA

Ģertrūdes iela 36, Rīga, LV-1011,
tālrunis/fakss 67217286, e-pasts: mmrms@riga.lv

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

Rīgā

30.08.2019.

Saturs

1. Skolas vispārējs raksturojums	3
2. Skolas darbības pamatmērķi un uzdevumi	4
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde	5
4. Skolas sniegums kvalitātes rādītājos	8
4.1. Iestādes īstenotās izglītības programmas.....	8
4.2. Mācīšanās un mācīšana	12
4.2.1. Mācīšanas kvalitāte.....	12
4.2.2. Mācīšanās kvalitāte.....	17
4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	18
4.3. Izglītojamo sasniegumi.....	19
4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā.....	19
4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos.....	20
4.4. Atbalsts izglītojamiem.....	21
4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts.....	21
4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana.....	21
4.4.3. Atbalsts personības veidošanā	22
4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā	25
4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai	25
4.4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	26
4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni	26
4.5. Izglītības iestādes vide.....	27
4.5.1. Mikroklimate	27
4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība	29
4.6. Izglītības iestādes resursi	30
4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi	30
4.6.2. Personālresursi.....	31
4.7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	33
4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana.....	33
4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	34
4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām	35
5. Skolas citi sasniegumi	39
6. Turpmākā attīstība	40

1. Skolas vispārējs raksturojums

Nosaukums: Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skola (turpmāk skola)

Reģistrācijas nr. un datums: 3370902144, 17.10.2007

Juridiskā adrese un izglītības programmu īstenošanas vieta: Ģertrūdes iela 36, Rīga, LV-1011

E-pasts: mmmms@riga.lv

Interneta vietne: www.ars.lv

Tālrunis un fakss: 67217286

Dibinātājs: Rīgas Dome

Pakļautība: Pašvaldība

Direktore: Dina Lūse

Skola īsteno profesionālās ievirzes programmas:

"Vizuāli plastiskā māksla" kods V20 211 00 1

Mācību ilgums un licences numurs: seši gadi, P-15489 un astoņi gadi, P-15490.

Skola īsteno interešu izglītības programmas:

"Zīmēšanas kursi"

72 / 80 stundas

"Kaligrāfijas kursi"

40 stundas

"Kaligrāfijas studija"

40 stundas

"Glezošanas kursi"

72 / 80 stundas

"Radošā darbnīca"

136 stundas

"Sagatavošanas kursi"

104 / 44 stundas

Skola un profesionālās ievirzes izglītības programmas akreditētas līdz 08.12.2019.

Izglītojamo skaits profesionālās ievirzes izglītības programmās 2018./19.m.g. ir 370, interešu izglītības programmās 93. Kopējais skolā nodarbināto skaits 30, t.sk. pamatdarbā 23, blakusdarbā 7.

Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skola ir dibināta 1985.gadā. Skola atrodas pilsētas centrā, tāpēc šeit mācās bērni un jaunieši no visiem Rīgas rajoniem.

Starp Latvijas mākslas skolu absolventiem tieši Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas izglītojami visbiežāk turpina profesionālo izaugsmi, stājoties mākslas vidusskolās un augstskolās gan Latvijā, gan ārvalstīs. Programmu "Vizuāli plastiskā māksla" veido mācību priekšmeti: zīmēšana, gleznošana, kompozīcija, veidošana, mākslas valodas pamati, darbs materiālā, pēdējos divos ietilpst keramika, grafika, animācija foto, video,

pikseļu grafika, zīda un porcelāna apgleznošana, laikmetīgā māksla. Atsevišķs priekšmets ir prakse, jeb plenērs. Skola vienīgā Latvijā piedāvā pilna spektra mūsdienīgu tehnoloģiju izmantošanu māksla mācību procesā.

Mācību slodze ir 10-12 mācību stundas nedēļā 6 mācību gadu programmā. 8 gadu programmā slodze pakāpeniski pieaug no 4 līdz 12 stundām nedēļā.

Skola īsteno pedagogu profesionālās pilnveides programmas.

Skolā strādā profesionāli mākslinieki pedagogi. Skolas kolektīvs kopj un attīsta tradīcijas.

Skolā mācās izglītojamie no daudz bērnu un maznodrošinātām ģimenēm. Šo bērnu vecāki tiek atbrīvoti no mācību maksas saskaņā ar Rīgas Domes saistošiem noteikumiem.

Skolas finanšu līdzekļus veido valsts mērķdotācija pedagogu darba samaksai, pašvaldības budžeta līdzekļi un ieņēmumi no maksas pakalpojumiem.

2. Skolas darbības pamatmērķi un uzdevumi

Skolas misija:

Māksla kā radoša disciplīna ir vienīgā, kas var dot spēju orientēties 21. gadsimtā, caur savas personības attīstību.

Skolas darbības mērķis:

Īstenot izglītības procesu un veidot izglītības vidi, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mākslas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.

Skolas darbības pamatuzdevumi:

- nodrošināt iespēju iegūt pamatzināšanas un prasmes mākslā;
- sagatavot izglītojamos mākslas profesionālās vidējās izglītības programmu apguvei.

Lai šos uzdevumus īstenotu, skola ir izvirzījusi šādus prioritārus mērķus:

- Nodrošināt Latvijas Nacionālā Kultūras centra un sabiedrības prasībām atbilstošas izglītības programmas.
- Sekmēt izglītojamo radošos sasniegumus un moderno tehnoloģiju izmantošanu mācību procesā.
- Laikmetīgās mākslas izpratnes veicināšana.
- Atbalsts izglītojamiem un to vecākiem.

Rezultāti:

- 2014. gada 18. jūlijā profesionālās ievirzes izglītības programma “Vizuāli plastiskā māksla” (20V 211 00) 8 mācību gadiem (2455 stundas) saņēmusi Izglītības kvalitātes valsts dienesta licenci Nr. P-9930. 2017. gada 17. maijā licence aktualizēta “Vizuāli plastiskā māksla” 20V 211 00 1 Nr. P-15490. Programma Nr. P-15490 akreditēta 03.10.2017. (AI 10771).
- Skolā ir divas datorklases, kur izglītojamie var apgūt datorgrafiku, foto, video un animāciju. Visas mācību telpas ir aprīkotas ar datortehniku un internetu, skolotājiem pieejami divi projektori.
- Skolas izglītojamie piedalās performanču izstrādē un īstenošanā. Regulāri tiek aktualizētas mācību priekšmetu programmas, tajās iekļaujot uzdevumus, kuri veicina laikmetīgās mākslas iepazīšanu, izprašanu un apgūšanu.

- Līdz 2018./19. m. g. gadam skola organizēja un īstenoja pedagogu profesionālās pilnveides pasākumus. Regulāri notiek izglītojoši pasākumi skolotājiem un citiem skolas darbiniekiem.
- Sekmīgi darbojas skolas interneta vietne un Facebook un Youtube tēls. Noslēgts līgums par “E-klase” ieviešanu. Regulāri tiek organizēti pasākumi izglītojamo vecākiem.
- Skolas izglītojamiem regulāri piedalās konkursos un skola organizē izglītojamo darbu izstādes skolā un ārpus tās. 2020. gada plānota 10. starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstādē. Izstādi organizē skola sadarbībā ar Rīgas Domes Izglītības, kultūras un sporta departaments (turpmāk ISKD).
- 2018.gadā izrādīta skolas 30 gadu jubilejai veltīta filma.

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

2013. gada rudenī izglītības iestāde un īstenojamā profesionālās ievirzes izglītības programma akreditēta līdz 08.12.2019. bez Ekspertu komisijas izvērtējama.

Ar Profesionālās izglītības administrācijas 29.11.2007.gada rīkojumu nr.336 Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolā no 03.12.2007. līdz 09.12.2007. norisinājās akreditācija. Ekspertu komisijas priekšlikums bija akreditēt izglītības iestādi uz sešiem gadiem izglītības programmā Vizuāli plastiskā māksla 20V 211 00 (pēc aktualizēšanas 17.05.2017. - V20 211 00 1).

Ekspertu komisija izteikusi sekojošus priekšlikumus un skola veikusi konkrētas darbības to īstenošanai.

3.1. Rast iespēju sadarbībā ar Rīgas Domi paplašināt skolas telpas.

Rīgas Dome informēta par skolas telpu paplašināšanas nepieciešamību (Vēstule nr.01/23-48 „Par telpām” no 27.03.2009.). Tas uzsvērts elektroniskajā sarakstē un tiekoties ar IKSD pārstāvjiem (pēdējoreiz 2017.gada jūnijā). IKSD regulāri strādā pie minētā jautājuma. Ir apskatītas vairākas iespējamās telpas, kuras diemžēl neatbilst skolas vajadzībām.

Skolas līdzšinējās telpās no 2008. gada līdz 2017. gadam katru gadu veikta reorganizācija un/vai remonts no skolas budžeta, lai uzlabotu darba apstākļus izglītojamiem un pedagogiem un palielinātu mācību telpu skaitu.

3.2. Uzlabot telpu pieejamību izglītojamiem ar kustību traucējumiem (durvju platums, tualetes)

Kā jau minēts skolas telpās vairākkārt veikti remonta darbi, kuru gaitā nomainītas šaurās durvis un sadarbībā ar telpu izīrētāju „Rīgas Nami” skolai ir pieejams lifts. Pie ieejas ierīkota rampa ērtākai iekļūšanai ēkā.

Skolas tualetes remontētas un pieejamas izglītojamiem ar kustību traucējumiem. Nepieciešami nelieli pilnveidojumi lietošanas ērtības nodrošināšanai (īpašs aprīkojums).

Visu šo darbību rezultātā skola ir pieejama izglītojamiem ar kustību traucējumiem.

3.3. Izstrādāt pedagogu profesionālās pilnveides plānu

Skolā regulāri tiek kontrolēta profesionālās pilnveides stundu atbilstība ārējo

normatīvo aktu prasībām. No 2007./08.m.g. tika izstrādāts uzskatāms plāns, kurā var katrs pedagogs redzēt savu situāciju minētājā jautājumā. Pašlaik kontroles process tiek veikts izmantojot VIIS (Valsts izglītības informācijas sistēmu). Pedagogi katru mācību gadu tiek aptaujāti par tiem interesējošām tālākizglītības jomām (pielikums nr.6). Uz minēto aptauju pamata tiek plānota turpmākā rīcība.

Pedagogi regulāri tiek informēti par pieejamiem tālākizglītības kursiem, kurus nodrošina skolas sadarbības institūcijas (līdz 2012./13.m.g. „Trīs krāsas”, 2011./12.m.g. dalību projektā "Profesionālās kultūrizglītības pedagogu tālākizglītība", pašlaik Rīgas Izglītības un informatīvi metodiskais centrs, Artūra Šulca Centrs) un pēc pedagogu iniciatīvas skola sākusi organizēt pedagogu profesionālās pilnveides programmas.

3.4. Izstrādāt izglītojamo sasniegumu analīzes sistēmu

Izglītojamo sasniegumus analizēt iespējams, izmantojot pedagogu veikto formatīvo vērtējumu nodarbību žurnālos vai pedagogu komisijas īstenoto summatīvo vērtējumu mācību darbu skatēs.

Pašlaik tiek aktualizēts skolas iekšējais normatīvs dokuments, kurš nosaka kārtību kā tiek vērtēts izglītojamo darbs. Kā arī plānots aktualizēt mācību priekšmetu programmas iekļaujot tajās precīzākus uzdevumu kritērijus.

3.5. Konkretizēt mācību uzdevumus izglītojamiem katram priekšmetam, lai novērstu dublēšanos.

2008./09.m.g. aktualizētas visas mācību priekšmetu programmas. Aktualizēšanai par mērķi tika izvirzīts novērst minēto dublēšanos un veicināt starppriekšmetu saikni, pāctecību. Darbs pie mācību priekšmetu programmu aktualizācijas turpināts regulāri, izvērtējot mācību procesu un tā rezultātu. 2017./18.m.g. aktualizētas visas mācību priekšmetu programmas. Pašreiz spēkā esošās mācību priekšmetu programmas orientētas uz izglītojamo sagatavošanu iestājpārbaudījumu prasībām profesionālās vidējās izglītības iestādēs. Metodiskais darbs pie mācību priekšmetu programmu pilnveidošanas turpinās, kā arī regulāri tiek kontrolēti pedagogu kalendāri tematiskie plāni.

3.6. Mērķtiecīgāk virzīt talantīgos izglītojamus izglītības turpināšanai mākslas vidējās izglītības programmās.

Ar 2008./09.m.g. skolā uzsākot mācības 4.m.g. izglītojamiem un vecākiem, konsultējoties ar pedagogiem, ir iespēja izvēlēties tēlotājmākslas vai lietišķās mākslas plūsmu.

Intereses gadījumā pedagogi strādā pēc individuālā plāna ar izglītojamiem, kuri gatavojās iestājpārbaudījumiem vidusskolās.

Skolai ir regulāra sadarbība ar profesionālās vidējās izglītības iestādēm. Vidusskolas regulāri informē par iestājeksmenu norisi, prasībām. Tiek organizētas ekskursijas uz minētām skolām. Organizētas vidusskolu izglītojamo darbu izstādes skolā un piesaistīti eksperti skates vērtēšanas procesā.

Skolas ieguldījums izglītojamo sagatavošanā novērtēts ar pateicības rakstiem.

3.7. Apkopot kvalitātes vadības sistēmu.

Skolas darbinieki un pedagogi regulāri veic sava darba pašanalīzi un turpmākās darbības plānošanu. Regulāri tiek veiktas skolas izglītojamo aptaujas un veiktas pārrunas ar izglītojamo vecākiem. Darba kvalitātes jautājumi tiek apspriesti skolas darbinieku kopsapulcēs, skolas padomē, pedagoģiskā padomē un direktora padomē. Pedagogu darba kvalitāte tiek vērtēta Pedagogu darba likmju piešķiršanas komisijā un Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes vērtēšanas komisijā. Visi skolas darbinieki katra mācību gada noslēgumā veic savas darbības pašvērtējumu. Pēc nepieciešamības tiek organizētas individuālas pārrunas ar skolas darbiniekiem.

Skolas darbs tiek plānots visos līmeņos un darbības jomās.

4. Skolas sniegums kvalitātes rādītājos

4.1. Iestādes īstenotās izglītības programmas

4.1.1. Izglītības iestādes īstenoto izglītības programmu atbilstība normatīvajām prasībām

Izglītības programmas nosaukums	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits					
		Nr.	Datums		2013./2014. m.g.	2014./2015. m.g.	2015./2016. m.g.	2016./2017. m.g.	2017./2018. m.g.	2018./2019. m.g.
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 00 1	P-15489	2017.gada 17.maija	2019.gada 8.decembris	336	385	363	301	254	241

Izglītības pakāpe - profesionālās ievirzes izglītība.

Mācību valoda - latviešu.

Mācību ilgums - 6 mācību gadi (2455 stundas).

Izglītības dokuments, kas apliecina profesionālās izglītības programmas apguvi – apliecība par profesionālās ievirzes izglītību.

Programmas absolventi spēj nokārtot iestājpārbaudījumus un turpināt mācības vidējās profesionālās izglītības līmenī.

Izglītības programmas nosaukums	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits				
		Nr.	Datums		2014./2015. m.g.	2015./2016. m.g.	2016./2017. m.g.	2017./2018. m.g.	2018./2019. m.g.
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 00 1	P-15490	2017.gada 17.maija	2019.gada 8.decembris	10	33	51	84	129

Izglītības pakāpe - profesionālās ievirzes izglītība.

Mācību valoda - latviešu.

Mācību ilgums - 8 mācību gadi (2455 stundas).

Izglītības dokuments, kas apliecina profesionālās izglītības programmas apguvi – apliecība par profesionālās ievirzes izglītību.

Programma nodrošina profesionālās ievirzes izglītības pieejamību 8 gadus veciem bērniem. Programmā pirmie izglītojamie mācības uzsāka 2014./15.m.g.

Līdzās profesionālās ievirzes izglītības programmai skola īsteno interešu izglītības programmas un pedagogu profesionālās pilnveides programmas.

Interesu izglītības programmas nosaukums	Saskaņota ISKD	Stundu skaits nedēļā	Kopējais stundu skaits	Izglītojamo vecums līdz	Izglītojamo skaits					
					2013./2014. m.g.	2014./2015. m.g.	2015./2016. m.g.	2016./2017. m.g.	2017./2018. m.g.	2018./2019. m.g.
Zīmēšanas kursi	2015.gada 22.janvārī	2	80	25	18	16	21	19	17	9
Zīmēšanas kursi	2018.gada 26.februārī	2	72	25	-	-	-	-	-	10
Kaligrāfijas kursi	2012.gada 1.oktobrī	2	40	25	13	11	9	12	19	9
Kaligrāfijas studija	2018.gada 12.aprīlī	2	40	25	-	-	-	-	-	8
Gleznošanas kursi	2014.gada 6.oktobrī	2	64	25	-	5	7	9	17	-
Gleznošanas kursi	2018.gada 26.februārī	2	72	25	-	-	-	-	-	7
Gleznošanas kursi	2018.gada 26.septembrī	2	80	25	-	-	-	-	-	6
Radošā darbnīca	2013.gada 8.oktobrī	4	136	10	17	18	24	19	-	5
Sagatavošanas kursi	2008.gada 19.februārī	4	60	16	37	38	26	26	-	-
Sagatavošanas kursi	2018.gada 20.septembrī	4	104	16	-	-	-	-	-	10
Sagatavošanas kursi 2	2008.gada 14.martā	4	44	16	10	9	28	11	31	29

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides A programmas nosaukums	Saskaņojuma RIIMC Nr. un datums	Stundu skaits	Īstenošanas datums	Dalībnieku skaits
No gleznu ieceres līdz gleznu izstādei	RIIMC-18-254, 2018.gada 26.septembrī	4	06.10.2018	10
Mākslas vēstures pasniegšanas metodikas pamatprincipi Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolā	RIIMC-18-253, 2018.gada 26.septembrī	6	08.10.2018	3
Monumentālā glezniecība Rīgas kultūrtelpā	RIIMC-18-035, 2018.gada 28.februārī	8	22.10.2018	12
Iepazīšanās ar dažādu kultūras mantojumu un tā ietekmi uz tautas un laikmetīgo mākslu	RIIMC-18-036, 2018.gada 28.februārī	9	13.03.2018	21
Dizains, interjers un arhitektūra	RIIMC-17-210, 2017.gada 30.augustā	8	31.08.2017	15
Kultūras mantojums un laikmetīgā māksla Berlīnē	RIIMC-16-179, 2016.gada 27.septembris	20	05.- 07.11.2016	20
Dzīvnieki Latvijas kultūrā un mākslā	RIIMC-16-072, 2016.gada 30.marts	8	03.09.2016	12
Datorprogrammas Adobe Photoshop pamati mākslas skolu pedagogiem	RIIMC-16-071, 2016.gada 30.marts			
Jaunākais Lietuvas mākslā	RIIMC-15-322, 2015.gada 25.novembris	8	22.12.2015	22
Kā runāt, lai mūsu vēstījums tiktu saklausīts	RIIMC-15-050, 2015.gada 25.februāris	6	19.03.2015	10
Kas ir radošums un kā to attīstīt?	RIIMC-15-051, 2015.gada 25.februāris	6	08.03.2016	8
Mākslas un zinātnes iespējas mākslas izglītībā Igaunijā	RIIMC-14-214, 2014.gada 29.oktobris	6	11.11.2014	16
Mākslas izglītība kā starpkultūru komunikācija – aktuālā Eiropas pieredze	RIIMC-14-155, 2014.gada 24.septembris	18	02.- 05.10.2014	70

4.1.2. Izglītības programmas īstenošanas plānošana

Skola katru mācību gadu izstrādā grupu sadalījuma plānu atbilstoši izglītojamo skaitam, kuri apgūst izglītības programmas. Plāns tiek aktualizēts mācību gada gaitā pēc nepieciešamības.

Stundu saraksts tiek izstrādāts katrā mācību gadā un tiek aktualizēts mācību gada gaitā pēc nepieciešamības. Stundu sarakstu apstiprina skolas direktors un tas ir ērti lietojams skolas izglītojamiem un skolotājiem. Stundu sarakstus iespējams apskatīt, izdrukāt skolas interneta vietnē.

Izstrādājot stundu sarakstu, tiek ņemts vērā ārējo normatīvo aktu nosacījums izglītojamiem neplānot vairāk kā 4 mācību stundas dienā. Mācību stunda – 40 minūtes; viena nodarbība - divas mācību stundas. Starpbrīži ir 10 minūtes. Jaunākiem izglītojamiem nodarbības tiek plānotas agrāk – plkst. 14:30, bet vecākiem - noslēdzas vēlāk vakarā līdz plkst. 20:20. Līdzīgi tiek plānota skolotāju sadarbība ar izglītojamiem - jaunākās klasēs ar izglītojamiem strādā lielākoties viens skolotājs, bet vecākās klasēs tiek palielināta skolotāju dažādība. Izglītojamo skaits klasēs vidēji ir 12. Mācību priekšmetos, kuros ir īpašas prasības, apgrūtināti darba apstākļi, izglītojamo klases, pamatojoties uz izglītības programmu, tiek dalītas grupās. Interesu izglītībā mācību stundu ilgums un mācību laiks tiek piemērots saskaņā ar izglītības programmu, kura ievēro izglītojamo vecumu.

Skolas izglītojamiem profesionālās ievirzes programmā mācības notiek līdz maija beigām un saskaņā ar izglītības programmu seko divu nedēļu nodarbības mācību praksē – plenērā – vizuālās mākslas nodarbības ārpus skolas telpām studējot dabu. Katra mācību semestra beigās visos mācību priekšmetos notiek semestra darbu vērtēšana - skates.

Mācību priekšmetu programmas izveidotas, tā lai ievērotu pakāpeniskuma principu, no vienkāršā uz sarežģīto. Programmu saturs un nobeiguma prasības atbilst iestājpārbaudījumu prasībām vidējās profesionālās izglītības līmenī.

Skolotāju kalendāri tematiskie plāni tiek izstrādāti katru mācību semestri atbilstoši mācību priekšmetu programmām. Atbilstību kontrolē skolas mācību metodīķis, tiek diskutēts par iespējamām atkāpēm. Regulāri tiek strādāts pie minēto plānu kvalitātes.

Pamatojoties uz metodisko komisiju reglamentu, skolā darbojas mācību priekšmetu metodiskās komisijas, tās apvienotas pēc mācību priekšmetu sakarības – 2-dimensiju, 3 - dimensiju un mēdiņu mācību priekšmetu komisijas. Metodisko komisiju darbu vada pedagogu iecelts vadītājs. Komisiju darbs tiek plānots, un semestra noslēgumā komisijas vadītājs kopā ar atbilstošās jomas pedagogiem vērtē izglītojamo un skolotāju sadarbību un plāno turpmāko darbu. Komisiju darbs tiek protokolēts.

Pedagogu slimības vai citas prombūtnes gadījumā tiek organizēta mācību stundu aizvietošana.

4.1.3. Izglītības programmas satura pilnveide

Skola regulāri strādā pie izglītības programmā noteiktā satura aktualizēšanas mācību priekšmetu programmās. Mācību priekšmetu programmas tiek aktualizētas regulāri. 2014./15.m.g. balstoties uz 6 gadu izglītības programmā lietotajām mācību priekšmetu programmām izstrādātas 8 mācību gadu izglītības programmas mācību priekšmetu programmas, tādos priekšmetos kā: zīmēšana, gleznošana un kompozīcija, darbs materiālā un mākslas vēstures pamati. Sākot ar 2012./13.m.g. izstrādātas pedagogu individuālās mācību priekšmetu programmas zīmēšanā, gleznošanā un mākslas valodas

pamatos.

2017./18.m.g. aktualizētas visas mācību priekšmetu programmas ar mērķi noteikt – formalizēt sasniedzamos rezultātus katrā mācību gadā. Savstarpēji saskaņotas tēmas starp dažādu mācību priekšmetu programmām un aktualizēts saturs. Īpaša uzmanība pievērsta 8 gadu izglītības programmas priekšmeta “Zīmēšana, gleznošana un kompozīcija” programmas izstrādei. Izglītojamo vecumposmam piemērota programmā paredzētā uzdevumu attīstība un zīmēšanas, gleznošanas un kompozīcijas likumsakarību apgūšana. Aktualizētas arī interešu izglītības programma “Zīmēšana”.

Katru reizi aktualizējot mācību priekšmetu programmas, uzsvars tiek likts uz noteiktiem uzlabojumiem, kurus kā prioritāti izvirzījusi skolas pedagoģiskā padome. Pie programmu izstrādes un aktualizācijas strādā skolas pedagogi, kuru darbu koordinē skolas mācību metodiķis, metodiskās komisijas vadītājs un direktora vietnieks izglītības jomā.

Pēdējos mācību gados īpašs uzsvars tiek likts uz pedagogu savstarpējo sadarbību, veicinot gan metodisko, gan praktisko sadarbību dažādu mācību priekšmetu starpā. Šī sadarbība vēlāk formalizējusies mācību priekšmetu programmu aktualizēšanā. Joprojām pastāv liels potenciāls šajā jomā, it sevišķi priekšmetos: mākslas valodas pamati un darbs materiālā, kur jaunieši iepazīstas ar dažādām tehnikām un modernām tehnoloģijām.

Vērtējums - labi

4.2. Mācīšanās un mācīšana

4.2.1. Mācīšanas kvalitāte

4.2.1.1. Mācību procesa organizācija

Saskaņā ar ārējiem normatīviem aktiem skolā mācību stundas notiek, ievērojot mācību plānu. Skolas iekšējais mācību plāns tiek apstiprināts pirms katra mācību gada, un tajā tiek veiktas izmaiņas pēc nepieciešamības.

Mācību semestra gaitā pedagogu darbs tiek vērtēts savstarpējās mācību stundu hospitācijās un atklātajās stundās izglītojamo vecākiem. Tiek veiktas skolas izglītojamo un vecāku aptaujas, kurās arī tiek iekļauti jautājumi par pedagogu darbu (pielikums nr.6).

Skolas pedagogu darba kvalitātes vērtējums tiek formalizēts regulāri – reizi katrā semestrī. Vērtējumu veic paši skolotāji – novērtējot savu darbu izglītojamo darbu skatēs. Tam seko metodisko komisiju vērtējums pedagoģiskā padomē, un noslēgumā šis vērtējums tiek formalizēts skolotāju darbu vērtējošā komisijā, kuras darbā piedalās paši pedagogi, mācību metodiķis, direktora vietnieks izglītības jomā un skolas direktors. Pedagogu darba kvalitātes vērtēšanas komisija darbojas saskaņā ar minētās komisijas skolas normatīvo dokumentu.

Minētājā komisijā 2010./11.m.g. tika izstrādāta pedagogu darba kvalitātes vērtēšanas metodika, kas atbilst ārējiem normatīviem aktiem (Rīgas domes lēmums nr.227-rs „Par darba samaksu Rīgas pašvaldības izglītības iestādēs strādājošiem pedagoģiskajiem darbiniekiem”). Pedagogu darbs tiek izvērtēts dažādās kategorijās - no mācību darba līdz formālo prasību ievērošanai (mācību procesa organizēšana, izglītības normatīvo dokumentu ievērošana, audzināšanas darbības organizēšana, darba disciplīna, izglītojamo iesaistīšana skolas pasākumos, attieksme pret darba vidi un mācību

līdzekļiem, iesaistīšanās skolas organizētos pasākumos, dalība plenēros, tālākizglītība, metodiskais darbs).

Ar 2016./17.m.g. visi skolas darbinieki, tai skaitā skolotāji veic savas darbības pašvērtējumu. Ar pašvērtējumu iepazīstas tiešais vadītājs – direktora vietnieks izglītības jomā un skolas direktors. Sadarbība un aktuālie uzdevumi tiek apspriesti kopīgā sarunā, kurā piedalās skolotājs, direktora vietnieks un direktors.

No 2010.g. – 2016.g. skolotāju darbs tika vērtēts ESF projekta „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos” gaitā un turpmākajā pedagogu darba kvalitātes novērtēšanas procesā. Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšana turpinās saskaņā ar Ministru kabineta (turpmāk MK) 2017.gada 22.augusta noteikumiem Nr.501 “Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas organizēšanas kārtība”. Saskaņā ar minētajiem noteikumiem skolā darbojās vērtēšanas komisija. 2017./18.m.g. novērtēšanas procesā piedalījās 7 skolotāji, kuriem vērtēšanas komisija ieteica piešķirt 2. kvalitātes pakāpi. 2018./19.m.g. novērtēti tika 5 skolotāji – 4 ieguva otro kvalitātes pakāpi un sadarbībā ar IKSD eksperta vērtējumu 1 skolotājs ieguva trešo kvalitātes pakāpi.

Pedagogu darbs ar nodarbību žurnāliem ir sekmīgs, tomēr vēl ir iespējas šo darbu pilnveidot. Pedagogu darbu ar nodarbību žurnāliem kontrolē skolas direktora vietnieks izglītības jomā. Veicot regulārās pārbaudes – divas reizes semestrī un atgādinot pedagogiem par minēto ierakstu nozīmi, ir panākts, ka pedagogi nodarbību žurnālos ierakstus veic regulāri, atbilstoši prasībām. Tomēr grūtības sagādā izglītojamo darba formatīvā vērtējuma veikšana nodarbību žurnālos, izsakot to atzīmēs.

Skolas izglītojamie tiek reģistrēti saskaņā ar ārējām normatīvām prasībām un pašvaldībai raksturīgām prasībām. Pamatojoties uz izglītojamo vecāku noslēgto līgumu ar skolu, skola reģistrē personu skolas izglītojamo sastāvā, izveido personas lietu un pievieno informāciju par izglītojamo interneta datu bāzēs TEDIS (vecāku maksājumu uzskaitē) un Valsts izglītības informācijas sistēmā. Izglītojamo ikdienas mācību darbs tiek atainots nodarbību žurnālos.

Ar 2019./20.m.g. skola plāno pievienoties “E-klase” – elektroniskai skolvadības sistēmai. Darbs ar minēto sistēmu atvieglos skolotāju, administrācijas ikdienas darbu un veicinās informācijas pieejamību izglītojamiem un viņu vecākiem.

4.2.1.2. Mācību metožu daudzveidība

„Katru mācību gadu audzēkņi un pedagogi iesaistās radošā darbā, kura gaitā kā metode tiek lietota diskusija un mākslas valoda, lai izteiktu dzīves vērtību priekšstatus un aktuālus jautājumus katram indivīdam un lielākām sociālām grupām.” A.Poikāne (skolotāja līdz 2017./18.m.g.)

Skolas skolotāji ir atbildīgi par mācību metožu izvēli, lai sasniegtu maksimālu rezultātu. Skolotāji savā darbā izmanto dažādas darba metodes. Viens no pamata nosacījumiem metožu izvēlē ir mācību priekšmeta specifika. Dominējoša metodika balstās individuālā pieejā katram izglītojamam, kas tiek papildināta retām frontālām metodēm, tādām kā lekcija. Arvien vairāk skolotāji sāk atklāt arī iespējas bagātināt mācību procesu ar vizuālai mākslai neraksturīgām metodēm - grupu darbu, pētījumiem, eksperimentiem un situāciju simulāciju. Kā jaunievedums no 2013./14.m.g. jāmin pirmie testi un kontroldarbi, kas ļauj ne tikai pedagogiem analizēt sava darba un metožu efektivitāti, bet arī ļauj izglītojamiem saprast, ko viņi ir iemācījušies un pie kā vēl jāstrādā. 2017./18.m.g. kontroldarbi priekšmetos “Mākslas valodas pamati” (vēsture),

“Zīmēšana” ir kļuvis par neatņemamu mācību procesa sastāvdaļu. 2018./19.m.g. darbs uzsākts pie pārbaudes darbu metodikas ieviešanas mācību priekšmetos “Gleznošana” un “Kompozīcija”. Grūtības sagādā kontroldarbu prasību, grūtības pakāpju un mērķu saskaņošana starp dažādiem skolotājiem. Darbs turpinās, lai šo mācību metodi ieviestu visos mācību priekšmetos kur tas ir iespējams.

Skolas nodrošinājums ar mācību līdzekļiem un nepieciešamo aprīkojumu ir augstā līmenī. Skolotāji plāno savu darbu un informāciju par nepieciešamajiem mācību līdzekļiem iesniedz direktora vietniekam saimnieciski administratīvā darbā iepriekšējā mācību gada noslēgumā. Materiāli mācību darbam tiek iepirkti centralizēti, pamatojoties uz skolotāju iesniegt informāciju un skolas darba plānu. Tas nodrošina augstu kvalitāti un uzlabo izglītojamo ikdienas darbu, kā arī ļauj sekmīgāk savu darbu plānot skolotājiem.

Skolai ir raksturīgā aktīva sekošana aktuālo tehnoloģiju ieviešanai mēdiju jomā, kur regulāri tiek atjaunoti mācību līdzekļi gan saturiski – uz modernām tehnoloģijām orientētās mācību priekšmetu programmas, gan arī uzlabots tehniskais nodrošinājums, datori, foto, video kameras, aktuālās programmatūras versijas. Ir mainījusies mākslas izglītībai vajadzīgo specifisko programmu un tehnikas iegādes kārtība.

2018. gada pavasarī skola sadarbībā ar ISKD ir ieguvusi 12 jaunus datorus. Darbs jāturpina pie modernās programmatūras iepirkšanas un ieviešanas mācību procesā. Jāizmanto iegūtais potenciāls – tehnika jāizmanto ne tikai jauniešu izglītošanai, bet arī jāceļ skolotāju sagatavotība mācību procesā izmantot modernās tehnoloģijas ne tikai mācību mērķiem, bet arī informācijas aprites uzlabošanai. Ar 2018./19.m.g., lai veicinātu informācijas tehnoloģiju plašāku pielietojumu mācību procesā, tiks nodrošināta tās pieejamība visās mācību telpās.

Mācību procesā skolotāji un izglītojamie izmanto internetu, skolas bibliotēkas iespējas un tehnoloģiju pieejamās informācijas aprites platformas.

4.2.1.3. Mācību procesa saikne ar reālo dzīvi

Skola īpaši strādā pie mācību procesa sasaistes ar reālo dzīvi, tā 6 gadu izglītības programmā pēc 3. apmācību gada izglītojamiem kopā ar vecākiem un pedagogiem ir iespēja izvēlēties vienu no divām plūsmām: vizuāli plastisko (vērstā uz uzņemšanas pārbaudījumiem J.Rozentālā Rīgas Mākslas vidusskolā) vai dizainu (Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas, Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma uzņemšanas pārbaudījumi).

Mācību procesā ir daudzi uzdevumi, kuru viens no mērķiem ir dizains vai lietišķā māksla, kas izglītojamos motivē un veido viņos izpratni par vizuāli plastiskās mākslas lomu sabiedrībā.

Skolas mācību procesu bagātina un papildina ārpus mācību darbs. Skola regulāri organizē izglītojamo darbu izstādes un vecina to dalību dažādos konkursos. Skola aktīvi organizē un piedalās reģionālos, starptautiskos projektos, kur izglītojamiem ir iespēja iegūtās zināšanas un prasmes pielietot praktiskās situācijās. Vairāk par aktuālajiem projektiem Pielikumā nr. 5.

Pēdējos gados ir izveidojusies tematiska sadarbība ar dažādām institūcijām: 2009./10.m.g. sadarbības projekts ar Jiveskiles Mākslas skolu (Somija), kura ietvaros trīs valstu jaunieši veidoja iedomātas valsts ekspozīciju bērnu un jauniešu mākslas izstādei Tallinā (Igaunija); 2010./11.m.g. Latvijas Nacionālais teātris – dalība Muzeju naktī, absolventu darbu izstāde, skolas absolventu izlaidums teātra Mazajā zālē; 2011./12.m.g. sadarbība ar Latvijas Etnogrāfisko brīvdabas muzeju, izglītojamo darbu izstāde „Piens” (vēsturisko piena veidošanas instrumentu studijas, piena radīšanas eksperiments muzejā),

skolas absolventu izlaidums un izstāde muzejā; 2012./13.m.g. Ģertrūdes ielas teātris – izglītojamo darbu izstāde „Āda” (izglītojamie pēc izrādes noskatīšanās veidoja savus darbus un ekspozīciju, diskusija ar izrādes autori un aktieriem), performances un izstādes „Radīšana” veidošana profesionāla režisora vadībā.

2013./14.m.g. skola, ar Pārdaugavas, Bolderājas un Latgales priekšpilsētas Mūzikas un mākslas skolu atbalstu, organizēja 9. starptautisko bērnu un jauniešu mākslas izstādi “Šodienas stāsti”. Tajā bija eksponēti 891 mākslas darbi no 16 valstīm: Latvija, Gruzija, Ungārija, Čehija, Rumānija, Serbija, Kipra, Kazahstāna, Īrija, Azerbaidžāna, Vācija, Lietuva, Dānija, Krievija, Ukraina, Austrālija Lietuva, Dānija, Krievija, Ukraina, Austrālija. Izstādes darbi bija skatāmi ekspozīcijās Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolā, Bolderājas Mūzikas un mākslas skolā, Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolā, Latgales priekšpilsētas Mūzikas un mākslas skolā. Izstāde “Šodienas stāsti” bija veltīta komunikācijai mūsdienu pasaulē, saziņai starp cilvēkiem caur mūziku, literatūru, mākslu, kas var izpausties visdažādākajās formās. Izstādi “Šodienas stāsti” veidoja divas patstāvīgas daļas – “Vārds” un “Skaņa”.

2014.gada vasarā skolas izglītojamie piedalījās starptautiskajā radošajā darbnīcā “Par sienām un tiltiem. Ko mēs mīlam, ko nīstam”. Darbnīca tika organizēta kopā ar Eiropas mākslas izglītības iestāžu apvienība/tīkls “Arts4All”, tās darbību palīdzēja nodrošināt arī Bolderājas Mūzikas un mākslas skola, Rīgas Amatniecības vidusskola, Nacionālā bibliotēka. Darbnīcas ietvaros skolas izglītojamie, kopā ar vācu jauniešiem, varēja piedalīties 4 tematiskosursos, kurus vadīja 2 Latvijas un 2 Vācijas mākslinieki. Darbnīcas noslēgumā notika darbu prezentācija Ģertrūdes ielas teātra telpās. Darbi tika izstādīti arī Latvijas Nacionālajā bibliotēkā.

2014./15.m.g. skolas skolēni radīja mākslas darbus par tēmu „Identitāte: latvietis”. No skolēnu darbiem tika atlasīta izstāde, kas notika Luksemburgas Eiropas skolā. Izstādes laikā Luksemburgas Eiropas skolas izglītojamiem un skolas izglītojamiem notika radošā darbnīca „Identitāte: latvietis”, kuras ietvaros izglītojamie domāja par latvisko identitāti mūsdienu mainīgajā pasaulē – ko nozīmē būt latvietim 21. gadsimtā. Informācija par izstādēm, kurās piedalās skolas izglītojamie Pielikumā nr. 2.

2015.gada pavasarī skola piedalījās Latvijas Mākslinieku savienības organizētajā 3. Starptautiskajā Mākslas simpozijā „Mākslas dienas 2015. Mākslas kņada” Simpozija ietvaros tika rīkotas arī mākslas radošās darbnīcas ar Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas, pedagogu Ingemāras Treijas-Čivles, Andas Poikānes piedalīšanos, kurās 9 izglītojamie, līdzās profesionālajiem māksliniekiem, paši radījuši savu mākslas kņadu.

2014., 2015., 2016., 2017. gados skola sadarbojas ar RD IKSD, piedaloties profesionālās ievirzes pasākumos bērnu svētku “Nāc un piedalies” ietvaros, reprezentējot skolas piedāvātās izglītības iespējas. Izglītojamie, kas, kopā ar citu Rīgas izglītības iestāžu pārstāvjiem piedalās šajos pasākumos, iespējams, labāk apzinās skolas vietu un lomu sabiedrības dzīvē.

2015.gada 29.oktobrī Kongresu namā notika Krievijas Mākslas akadēmijas prezidenta Zuraba Cereteli vadīta radošā darbnīca. Tajā piedalījās 12 skolas izglītojamie. Darbnīcas norise deva iespēju ne tikai vērot pieredzējuša un starptautiski atzīta mākslinieka darba metodes, bet arī kopā ar viņu veikt to pašu uzdevumu: gleznot kluso dabu, kas tika uzstādīta darbnīcas telpā. Tā bija ne tikai mācību stunda, jaunu prasmju apgūšana, bet arī iespēja pārliecināties par savām spējām, skolā iegūtajām prasmēm un zināšanām. Tas bija reāls gleznotāja darbs ar reālu (arī taustāmu) rezultātu – tika radīta virkne eļļas gleznu uz audekla.

2016.gada oktobrī noslēdzās projekts “Māja māksliniekam”. Izglītojamie bija

izveidojuši dizaina priekšlikumus mākslinieka mājoklim, kā arī apģērbam. Šos darbus vērtēja reklāmas aģentūras "Not Perfect" radošais direktors Aleksandrs Bētiņš. Pirms tam Aleksandrs nolasīja lekciju par to, kā mākslas skolas izglītojamie varētu izmantot skolā iegūtās prasmes un zināšanas, strādājot reklāmas aģentūrā. Jomas profesionāla iesaistīšana deva iespēju izglītojamiem un skolotājiem vērtēt savu darbību profesionālās vides kontekstā. Labāko darbu autori saņēma iespēju ciemoties skolas pedagoga, mākslinieces Viktorijas Kosenko mājās – darbnīcā. Šis apciemojums ļāva gūt ieskatu mākslinieka ikdienas darba un sadzīves apstākļos. Projekta noslēgumā tika veikta dalībnieku aptauja un, to izanalizējot, sniegti ieteikumi skolas darba attīstībai.

2016./17. gadā skola organizēja 30 gadu jubilejas izstādi "Saknes/Galotnes", kuru atklāja 2017. gada 28. februārī, Rīgas mākslas telpā. Tajā tika eksponēti 60 mākslas darbi, kuru autori bija mūsu skolas dažādu gadu absolventi, kas šobrīd sekmīgi darbojas dažādās jomās: mākslinieki, dizaineri, arhitekti, u.c. Tādējādi skatītājiem tika sniegta unikāla iespēja ieraudzīt, kā skolas izglītojamie izmantojuši iegūtās zināšanas un prasmes, lai iegūtu kvalifikāciju dažādās profesijās, kā arī spējas personības visdažādākajām radošām izpausmēm.

2017. gada 12. novembrī Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas absolvents, dizainers, ilustrators R. Rūrāns vadīja lekciju skolas izglītojamiem, stāstot par savām profesionālām prasmēm un mākslas skolas lomu to izkopšanā.

2018. gada 16. martā, kinoteātrī KSuns pirmizrādi piedzīvoja skolas 30 gadu jubilejai veltīta filma. Filmu veidojusi pazīstamā režisore Maruta Jurjāne un operators Juris Logins. Filmas tapšanu finansiāli atbalstījusi Rīgas Dome. Filmā apkopoti kadri no skolas vēstures - dibināšana un citi svarīgi fakti. Par skolu, tas darbu un personībām filmā izsakās pašreizējie izglītojamie, absolventi un darbinieki. Filmas mērķis ir pastāstīt skatītājam par Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas lomu Latvijas kultūrizglītības attīstībā un šodienā, Latvijas simtgades gadā.

2017./18. m.g. skola veiksmīgi sadarbojās ar Jāzepa Vītola Mūzikas akadēmiju. Skolas izglītojamie skolotāju vadībā izstrādāja scenogrāfiju un performanci Diploma Koncerteksāmena operdziedāšanā koncertam, kurš norisinājās 2018.gada 29.martā akadēmijas Lielajā zālē. Pēc skolotājas Viktorijas Kosenko iniciatīvas minētā sadarbība jau tika plānota un gatavota sen, un tā īstenojās kā scenogrāfija un performance. Scenogrāfiju V.Kosenko vadībā veidoja vairākas izglītojamo grupas, saturu saskaņojot ar koncerta režisoru Uģi Brikmani. Savukārt performanci veidoja vecāko klašu izglītojamie iedvesmojoties no konkrētās opermūzikas skolotājas Ivetas Laures vadībā un konsultējoties ar U.Brikmani. Rezultāts, koncerts bija iespaidīga mūzikas un vizuālās mākslas koncepcijas tapšana skatītāju acu priekšā. Projekts izglītojamiem un skolotājiem ļāva izmantot un apgūt dažādas prasmes, kā arī iepazīt pasākumu sarežģīto konceptuālo uzbūvi, tās veidošanu attīstīšanu.

2018. gada pavasarī 9 skolas izglītojamie, kopā ar saviem skolotājiem piedalījās grāmatas – suvenīra "Rīga – Rostoka". veidošanā. Šī oriģinālā grāmata, kura saturēja tušas zīmējumus ar Rostokas un Rīgas skatiem, kā arī kaligrāfiskus tekstus, kas aprakstīja Rīgas un Rostokas sadarbību gadsimtu gaitā, tika atzīta par vienu no nozīmīgākajiem eksponātiem Hanzas dienu izstādē Rostokā. Grāmatu Rīgas domes pārstāvji pasniedza kā dāvanu Rostokas domei.

2018./19. m.g. skola sadarbojās ar Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolu. Mākslas skolas izglītojamie skolotāju vadībā veidoja scenogrāfiju Mūzikas skolas meiteņu kora koncertu ciklam, kurš pirmatskaņojumu piedzīvoja 2019. gada 6.maijā VEF Kultūras pils kamerzālē. Mācību procesā izglītojamie un skolotāji sadarbojās ar koncerta

režisoru Vari Piņķi un mūzikas autoru Jēkabu Nīmani.

Vēl šajā mācību gadā notika sadarbība ar Latvijas Nacionālo mākslas muzeju. Mākslas muzeja izglītības kuratore Anna Pūtele (skolas absolventē), iepazīstināja skolotājus un izglītojamos ar savu pieredzi mākslas izglītībā un darbu muzejā. Sadarbība turpinājās ar muzeja jauniešu kluba organizētu sietspiedes darbnīcu skolā.

2018. gada 25. septembrī skolā notika grāmatas "Latviešu tautas pasakas. 100 pasakas, 100 mākslinieki." Ilustratoru (tai skaitā skolas absolventu un pašreizējo skolotāju) tikšanās ar izglītojamiem, kur tika apspriests ilustratora amats.

Vērtējums – ļoti labi

4.2.2. Mācīšanās kvalitāte

4.2.2.1 Izglītojamo mācīšanās darba organizēšana

Prasības izglītojamiem mācību procesā nosaka izglītības programmas, tām pakārtotās mācību priekšmetu programmas un skolotāju plānotie mācību uzdevumi. Skolotāji, plānojot savus uzdevumus kalendāri - tematiskajos plānos, paredz arī sasniedzamo rezultātu. Komunikācija skolotāju un izglītojamo starpā pārsvarā tiek organizēta individuāli, un katrs skolotājs cenšas izvirzītās prasības izskaidrot, piemērot konkrētam izglītojamam, lai tas varētu īstenot savu potenciālu. Skolotāja un izglītojamā sadarbība pārsvarā ir veiksmīga, bet subjektīvu iemeslu (vājas valodas zināšanas, izglītojamā īpašās vajadzības, izglītojamā slimība) dēļ reizēm šī sadarbība ir apgrūtināta, tomēr skolotāji cenšas savstarpēji sadarboties, komunicēt ar izglītojamā vecākiem un meklēt risinājumus katrai situācijai atsevišķi.

4.2.2.2. Izglītojamo līdzdalība un sadarbība mācību procesā

Skolas izglītojamie nodarbības apmeklē labi, izņemot retus gadījumus. Direktora vietnieks izglītības jomā un skolotāji seko līdzi izglītojamo kavējumiem. Gadījumos, kad izglītojamais nevar apmeklēt skolu, vecāki par to informē skolotāju. Ja izglītojamais nav apmeklējis skolu un nav saņemta informācija par kavējuma iemesliem, skolotājs sazinās ar izglītojamā vecākiem atbilstoši noteiktajai kārtībai. Ja kavējuma iemesli ir objektīvi, tad izglītojamam ir iespēja strādāt pēc skolotāja sastādīta individuāla plāna.

Skolas skolotāji aicina izglītojamos patstāvīgi izmantot skolā pieejamos mācību līdzekļus. Izglītojamiem ir pieejama bibliotēka, internets un dator tehnika, foto un video tehnika, fotografēšanas salons. Bibliotēka darbojas kā atsevišķa struktūrvienība. Skolotājiem ir pieejams izglītojamo darbu metodiskais fonds, kurā ir atrodami skolas izglītojamo un izstāžu darbi. Nodarbībām katrs skolotājs izstrādā un pilnveido savus mācību līdzekļus gan individuāli, gan sadarbojoties ar citiem skolotājiem.

Izglītojamie projektos un citos pasākumos tiek iesaistīti pēc brīvprātības principa vai īpaši atlasot izglītojamos pēc to vecuma, prasmēm, vai kāda cita kritērija. Populārākais skolas pasākums, kurā izglītojamie piedalās pēc brīvprātības principa, ir izbraukuma plenērs, kurš katru gadu norisinās dažādās Latvijas pilsētās (2010./11.m.g. Pāvilosta, 2011./12.m.g. Liepāja, 2012./13.m.g. Talsi, 2013./14.m.g. Kuldīga, 2014./15.m.g. Burtņieki un Kuldīga, 2015./16.m.g. Burtņieki un Ventspils, 2016./17.m.g. Burtņieki un Kandava, 2017./18.m.g. Burtņieki un Kuldīga, 2018./19.m.g. Burtņieki un Liepāja).

Skola regulāri organizē “Atvērtu durvju dienas” pasākumus, kur par vienu no aktivitātēm rūpējas skolas izglītojamie. Pēc brīvprātības principa izglītojamiem tiek piedāvāta iespēja vadīt nodarbību skolas skolotājiem un arī nodarbības citu klašu izglītojamiem, viņu vecākiem. Savukārt 2018./19.m.g. pasākums norisinājās sadarbojoties ar jauniem mūziķiem veidojot “Sajūtu skolu”, kur gan izglītojamie, viņu vecāki, skolotāji varēja sajūst, dzirdēt un apskatīt skolu.

Skolas izglītojamie aktīvi iesaistās ikgadējo izlaidumu organizēšanā. Tiek veidotas kopīgas performances un citas aktivitātes. Tā 2018./19.m.g. izlaidumu Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas telpās vadīja skolas izglītojamais Emīls Ernests Rode.

Vērtējums – labi

4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

4.2.3.1. Vērtēšanas metodes un vērtēšanas kvalitāte

Izglītojamie tiek informēti par vērtēšanas kārtību, pārbaudes darbiem, vērtējumu uzlabošanas iespējām. Skolā ir spēkā iekšējais normatīvais dokuments, kurš nosaka kārtību, kā tiek organizēta un īstenota izglītojamo darba vērtēšana. Minētais dokuments ir visiem pieejams gan skolas telpās, gan interneta vietnē.

Skolotāju darba neatņemama sastāvdaļa ir izglītojamo darba formatīvā vērtēšana, kuru skolotāji veic individuāli pārrunās ar katru izglītojamo mācību procesa gaitā. Skolotāji pielieto dažādas formatīvās vērtēšanas metodes, tādas kā savstarpējs vērtējums, pašvērtējums u.c. Reizēm rodas grūtības šo formatīvo vērtējumu pārvērst skaitļos, kā to prasa pašreizējā kārtība. Summatīvā vērtēšana tiek veikta strapskatēs un skatēs semestra noslēgumā, kurās izglītojamo darbu vērtē skolotāju komisija. Nākotnē plānota summatīvās vērtēšanas kritēriju detalizētāka izstrāde, iekļaujot tos mācību priekšmetu programmās un izstrādājot jaunu vērtēšanas kārtību. Tas atvieglos ne tikai vērtēšanas procesu, bet arī veicinās izglītojamo un skolotāju sadarbību nodarbībās, veicinot arī izglītojamo pašvērtējuma, patstāvības attīstīšanos.

Summatīvās vērtēšanas gadījumā ir identificētas grūtības, vērtējot modernās mākslas uzdevumus, jo šai jomā arī sabiedrībā vēl nav skaidri kritēriji.

4.2.3.2. Vērtējumu uzskaitē un vērtējumu analīzes rezultātu izmantošana

Izglītojamo darba vērtējums tiek reģistrēts nodarbību žurnālos, skates protokolos un izglītojamo personas lietās. Strīdīgs vērtējums papildus skatei tiek apspriests pedagoģiskajā padomē, un vēlreiz tiek pamatoti konkrētā vērtējuma kritēriji. Izglītojamie informāciju par darba vērtējumu saņem nodarbību laikā un semestra noslēgumā skatē no skolotāja, ar kuru izglītojamais sadarbojies konkrētā mērķa sasniegšanā. Vērtējums tiek formalizēts, veicot ierakstu izglītojamā liecībā. Šāda kārtība nodrošina izglītojamam atgriezenisko saiti par viņa darba rezultātu un skolotāju komisijas lēmumu.

Katra mācību gada noslēgumā visi vērtējumi tiek apkopoti vienotā atskaitē, ar kuras palīdzību ir iespējams spriest par izglītojamo darba vērtēšanas likumsakarībām noteiktos priekšmetos un mācību gados. Skolotājiem ir iespēja sekot izglītojamo sekmju dinamikai vairāku mācību gadu ietvaros, apskatot izglītojamo personas lietas. Izglītojamo vidējo vērtējumu dinamiku iespējams iepazīt Pielikumā nr. 4.

Izglītojamo darbu kvalitāte augusi, kas neatspoguļojās formālā vērtējumā, jo augušas arī prasības.

Vērtējums - pietiekami

4.3. Izglītojamo sasniegumi

4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Skolā mācīties gribētāju skaits ir lielāks nekā vietu skaits, līdz ar to tiek organizēti uzņemšanas pārbaudījumi saskaņā ar "Izglītojamo uzņemšanas kārtību". 2018./19.m.g. minētā kārtība ir aktualizēta un saskaņota ar skolas dibinātāju. Izmaiņas paredz reflektantu piemērotības mācībām skolā detalizētāku pārbaudi – vizuālās uztveres spējas un sadarbības prasmes.

Skolā mācās izglītojamie, kuri pamatizglītību apgūst dažādās Rīgas skolās un kuru pamatzināšanu līmenis vizuālā mākslā ir ļoti atšķirīgs. Daudzi izglītojamie pamatizglītību iegūst mazākumtautību pamatizglītības programmās. Visiem izglītojamiem pirms uzņemšanas skolā tiek organizētas pārrunas, lai noskaidrotu valsts valodas zināšanas. Neskatoties uz šiem izaicinājumiem, izglītojamie uzrāda labus mācību rezultātus ikdienas darbā.

Skolas izglītojamie izpilda izglītības programmu prasības, sasniedz mācību priekšmetu programmu, uzdevumu izvirzītos mērķus. Tā 2018./19.m.g. 2.semestra skatē piedalījušies 331 izglītojamie; skatē nav piedalījušies 4 izglītojamie. Sekmīgi visos priekšmetos novērtēti 319 izglītojamie, daļēji sekmīgi 12 izglītojamie.

Gadījumi, kad izglītojamiem rodas grūtības ar izvirzīto mērķu sasniegšanu, saistīti ar: izglītojamo vecumposma īpašībām, mikroklīmatu izglītojamo grupā, izglītojamo apmeklējuma problēmām, izglītojamo īpašām vajadzībām u.c. iemeslu dēļ. Šādos gadījumos skolotāji veic korekcijas savos plānos un pielāgo uzdevumus un to mērķus atbilstoši reālajai situācijai. Līdzīgas korekcijas tiek veiktas, sadarbojoties ar izglītojamiem, kuri pārsniedz izvirzītās prasības.

Sadarbība ar katru izglītojamo tiek apspriesta un koriģēta katru mācību semestri mācību darbu skatēs un Pedagoģiskajā padomē. Izglītojamo vidējie vērtējumi mācību priekšmetos ir iekļauti pielikumā nr.4.

Izglītojamo un skolotāju sadarbības rezultāts ir skolas absolventu sekmīga izglītības turpināšana. Daļa no skolas izglītojamiem izglītību profesionālās vidējās mākslas izglītības iestādēs turpina skolu neabsolvējot, jau pēc trešā, ceturtā vai piektā mācību gada. Informācija par skolas izglītojamo un absolventu gaitām Pielikumā nr. 3.

Skolas izglītojamie regulāri ar sekmēm piedalās dažādos reģionāla rakstura un starptautiskos konkursos. Informācija par skolas izglītojamo dalību konkursos Pielikumā nr. 1.

2009./10.m.g. skola piedalījās izstādes „Gada Balva dizainā 2009” neformālā konkursa “Otrā iespēja” sadaļā. Izglītojamo darbi saņēma SIA “Konkas” un Sadolin atzinības balvas. Skolas izglītojamie dalību minētajā pasākuma turpina katru gadu.

2010./11.m.g. skolas izglītojamais Andis Dreimanis ieguvis galveno balvu starptautiskā konkursā „Mana pilsēta un es” (Tallinā, Igaunijā). Par konkursa laureāti kļuvusi skolas izglītojamā Dārta Gobiņa. Jauno tehniķu stacijas foto konkurss „Mana ziema”, skolas izglītojamie ieguva 1. un 3. vietas.

2011./12.m.g. skolas izglītojamās Agnese Feldmane, Liene Pūtele, Agrita Biezā kļuva par starptautiskā konkursā “Es un mana pilsēta” laureātēm, Tallinā, Igaunijā.

2011./12.m.g. mākslas konkursā „Michelangelo Antonioni kino un dzīvē” skolas izglītojamā Anastasija Ribaka ieguvusi trešo vietu.

2012./13.m.g. vizuālās mākslas konkursā „Blaumaņa brīnumzālītes” godalgotas vietas ieguvuši izglītojamie: Elīna Selecka, Kristens Brinkmanis, Jekaterina Uljanova, Viesturs Krūmiņliepa.

2013./14.m.g. vizuālās mākslas konkursā “Šodienas stāsti” balvas saņēma 2 MMRMS izglītojamie.

2015.gada 30.aprīlī Latvijas Mūzikas akadēmijas zālē Kultūras ministre pasniedza atzinības rakstus jauniešiem par izciliem sasniegumiem starptautiskās mākslas izstādēs un mūzikas konkursos 2014. gadā. Apbalvojumus saņēma skolas izglītojamiem Mārgers Mārtiņš Zālītis un Kaiva Zīle Zariņa.

2014./15.m.g. fonda "Mākslai vajag telpu" Latvijas basketbola valstsvienības atbalstītāju plakātu konkursā “Sportam vajag mākslu” Mūsu skolas izglītojamās Patrīcijas Keičas darbs atzīts par konkursa uzvarētāju 4.- 6. klašu grupā.

2014./15.m.g. Starptautiskajā konkursā “Eksperimenta”, Tallinā, Igaunijā piedalījās izglītojamās Marija Helēna Kuzņecova un Adele Bea Brinkmane. Latvijas ekspozīcija tika atzīta kā labākā triennāles ekspozīcija.

2014./15.m.g. Starptautiskajā konkursā “Gaisma”, Lidicē, Čehijā tika apbalvotas skolas izglītojamās Juliāna Koflere un Kristīna Astašova (skolotāja I. Laure).

2015./16.m.g. konkursā “Dziesma” saņemta 1 atzinība.

2015./16.m.g. starptautiskā konkursā “Always Green Always Blue” saņemta 1 balva un 5 diplomu

2016./17.m.g. starptautiskā konkursā “Klusā daba ar zilo šķīvi” saņemta 1 atzinība.

2017./18.m.g. starptautiskā konkursā “Dažādā pasaule” saņemta 1 atzinība. Starptautiskā konkursā “Klusā daba ar zilo šķīvi” saņemta 1 atzinība.

2017./18.m.g. 47. starptautiskajā bērnu un jauniešu Mākslas konkursā Japānā, Tokijā skolas izglītojamā Lība Vīnšteina ieguvusi sudraba godalgu.

2018./19.m.g. 21. Starptautiskā bērnu un jauniešu grafikas mākslas biennāle Toruņā, Polijā skolas izglītojamais Hugo Lejiņš ieguvis 1. vietu. Izglītojamais un skolotājs Egils Bormanis par šo sasniegumu apbalvoti ar Kultūras ministrijas Apbalvojumu par jauniešu sasniegumiem starptautiskajos konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs.

Vērtējums – ļoti labi

4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos

Profesionālās ievirzes izglītībā netiek organizēti valsts pārbaudes darbi.

Skolas izglītojamie regulāri piedalās Latvijas Nacionālais kultūras centra (turpmāk LNKC) organizētos Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina izglītības programmu izglītojamo Valsts konkursos. Dalība konkursos izglītojamiem sniedz pieredzi un skolas skolotājiem ļauj iepazīties ar kultūrizglītības politiku un citu mākslas skolu mācību darba pieredzi.

Katru mācību gadu ievērojot LNKC konkursa nolikumā noteikto konkursa kārtību un metodiskos norādījumus skolā tiek organizēta konkursa 1. kārtā. 1. kārtā piedalās visi

skolas izglītojamie izpildot konkursa uzdevumu pastāvīgi. Izglītojamo darbus vērtē skolotāju komisija un pieaicinātie jomas eksperti. Labāko darbu autori tiek izvirzīti dalībai konkursa 2. kārtā.

2014./15. m.g. konkursa 3. kārtā izglītojamo darbus vērtēja LNKC ekspertu žūrija. Skolas izglītojamo darbi saņēma augstu novērtējumu: Juliāna Koflere apbalvojums – 3. vieta, Agate Freiberga, Anna Elizabete Strazda – atzinība.

2015./16.m.g konkursa 2. kārtā izglītojamo darbus vērtēja LNKC ekspertu žūrija. Skolas izglītojamo Karīnas Kļavinskas darbs saņēma atzinību.

2016./17.m.g. konkursa 2. kārtā izglītojamo darbus vērtēja LNKC ekspertu žūrija. Skolas izglītojamo darbi saņēma novērtējumu: vidējā vecuma grupā Emīls Dimiņš apbalvojumu – 3. vietu, vecākajā vecuma grupā Karīna Beitele apbalvojums – 3. vieta.

2017./18.m.g. un 2018./19.m.g. konkursa 2. kārtā skolu pārstāvēja seši izglītojamie. Izglītojamo darbus vērtēja LNKC ekspertu žūrija. Skolas izglītojamie godalgotas vietas neieguva. Skolas skolotāju sagatavotie metodiskie materiāli par uzdevumu sagatavošanu atbilstoši konkursa tēmai iekļauti pasākuma publikācijā.

Vērtējums – pietiekami

4.4. Atbalsts izglītojamiem

4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts

Katra skolotāja pienākumos ietilpst sekot izglītojamo grupas mikroklīmatam nodarbībās, izglītojamo apmeklējumam, uzvedībai, sekmēm un nepieciešamības gadījumā rīkoties, lai novērstu nevēlamos apstākļus. Identificējot šādas situācijas, tiek iesaistīti izglītojamo vecāki un skolotāji, kas strādā ar minētajiem izglītojamiem. Pēc nepieciešamības sadarbojoties visiem iesaistītajiem, tiek meklēts risinājums problēmsituācijai.

Ar 2019. gadu pirms uzņemšanas pārbaudījumiem skola organizē konsultācijas topošajiem izglītojamiem, lai nodrošinātu izpratni par mācībām mākslas skolā, tādējādi sadarbība veidotos kvalitatīvāka.

Skolas ārpusmācību pasākumi kalpo kā izglītojamo personības veidojošs aspekts. Šajos pasākumos skolotāji un izglītojamie iepazīstas tuvāk, kas abu personu sadarbību padara daudz sekmīgāku. Ir daudz piemēru, kad minētie pasākumi bērnus un jauniešus pārvērš no sociāli atšķirīgiem par iekļautiem un atbildīgiem.

Vērtējums – ļoti labi

4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana

Katra mācību semestra sākumā skolotāji iepazīstina skolas izglītojamos ar iekšējās kārtības noteikumiem, drošības noteikumiem mācību telpās, instruē par ugunsdrošību, elektrodrošību un pirmās palīdzības sniegšanu. Iekšējās kārtības noteikumi ir pieejami skolas telpās visiem apmeklētājiem un ar tiem iespējams iepazīties arī skolas interneta vietnē. Ja nodarbības norisinās ārpus skolas telpām, tad izglītojamie tiek iepazīstināti ar kārtību pasākumos, kas notiek ārpus skolas telpām. Minētās instrukcijas un kārtības,

noteikumi tiek aktualizētas pēc nepieciešamības.

Skolas direktora vietnieks saimnieciski administratīvā darbā, kurš ir atbildīgs par ugunsdrošību, vismaz vienu reizi gadā veic darbinieku un izglītojamo apmācību evakuācijā un nodrošina instruktāžu divas reizes gadā ugunsdrošībā. Ēkas dežurants uzrauga ieejas durvis no plkst. 17:00 līdz mācību beigām. Skolas gaitēnos ir ierīkotas novērošanas kameras. Skolas telpās ir novietotas atbilstošas norādes par ieejām, izejām, evakuāciju, kā arī informācija par rīcību ārkārtas situācijās. Skolā darbojas centralizēta ugunsdrošības signalizācija. Telpās, kur ir paaugstināta uguns riska iespēja, atrodas ugunsdzēsāmie aparāti. Medicīnas aptieciņa atrodas darbiniekiem zināmā vietā, un nepieciešamības gadījumā tā tiek lietota saskaņā ar normatīviem aktiem. Daudzi skolas skolotāji, direktora vietnieki ir apguvuši palīdzības prasmes un visi darbinieki ir izglītoti bērnu tiesību aizsardzības jomā.

Turpmāk jāstrādā pie izglītības iestādes vides drošības nodrošināšanas kopīgās publiskās telpās, lai novērstu situācijas, kad izglītojamie atrastos telpās nepieskatīti un lai novērstu iespēju skolas telpās iekļūt personām bez saskaņojuma ar administrāciju.

Vērtējums –labi

4.4.3. Atbalsts personības veidošanā

Skolas aktivitātes dažādi atbalsta personības veidošanos. Mācību process skolā tiek organizēts pārsvarā kā individuāla izglītojamā un skolotāja sadarbība, kas nodrošina diferencētu pieeju. Skolotāji atbalsta izglītojamos to mērķu sasniegšanā – izaugsmē un problēmsituācijās. Tiek organizēta komunikācija ar izglītojamo vecākiem. Skolas sena tradīcija ir ārpusmācību darbs (pasākumi, projekti, izstādes, plenēri), kur izglītojamiem ir iespēja sevi apliecināt, izmēģinot ko jaunu un pilnveidoties citās ar mākslas izglītību tieši nesaistītās jomās.

Skolas darba neatņemama sastāvdaļa ir mācību priekšmets – prakse - plenērs. Lielākā skolas izglītojamo daļa skolotāju vadībā šo priekšmetu apgūst Rīgā, studējot pilsētas parkus, apskatot arhitektūras pieminekļus, muzejus, brīvdabas muzeju un zooloģisko dārzu.

Pēc brīvprātības principa izglītojamiem ir iespēja piedalīties skolas organizētajos izbraukuma plenēros. Izbraukuma plenēri tiek reģistrēti atbilstoši nometnes prasībām un, kā jau minēts, norisinās Latvijas pilsētās un mazpilsētās. Izbraukuma plenēra gaitā izglītojamie un skolotāji īsteno mācību prakses - plenēra priekšmeta programmu un papildus tam organizē, piedalās dažādos kultūras pasākumos. Tā 2008./09.m.g. izbraukuma plenērā Kuldīgā tika veidota performance „Hercoga Jēkaba josta”. 2011./12.m.g. izbraukuma plenērā Liepājā tika organizēta izstāde viesnīcā „Fontaine Royal”, 2012./13.m.g. Talsos iepazīšanās un tikšanās ar vietējiem māksliniekiem, 2013./14.m.g. kultūrvēstures izpēte “Ķoniņu laiks” Kuldīgā, 2015./16.m.g. izglītojamie iepazīnās ar audēju darbu Rencēnos, 2016./17.m.g. tika pētīti seni darba rīki un kaņepju izmantošana Burtniekos, 2017./18.m.g. “Kurzemes pērle” laikmetīgās tēlniecības izstāde Kuldīgā un Burtnieku baznīcas izpēte.

Skolas izglītojamie un skolotāji regulāri organizē un piedalās dažādos pasākumos. Bez tiem, kas jau minēti 4.2.1.2. kritērijā, jāmin arī citi. 2009./10.m.g. skolas izglītojamie piedalījās Latvijas Radošo savienību akcijā „Es par kultūru!”, akcijā „Nākotnes Latvija – kultūras valsts” izglītojamie veidoja staigājošu izstādi un intervēja garāmgājējus Rīgas ielās par aktuālajiem tematiem bērnu un jauniešu mākslas izglītībā. Šai pašā mācību gadā

starptautiska jauniešu projekta ietvaros tikās ar Rīgas domes Pilsētas attīstības komitejas vadītāju Sergeju Dolgopolovu un Rīgas Pilsētas arhitektu Jāni Dripi, lai apspriestu pilsētas attīstību.

Skola tradicionāli organizē bērnu un jauniešu sadarbību arī starptautiskā līmenī. 2010./11.m.g. skolas izglītojamie, sadarbojoties ar Jiveskiles Mākslas skolas (Somija), apmeklēja Jiveskili, kur strādāja kopā ar somu jauniešiem, un noslēgumā apmeklēja kopējo darbu izstādi triennālē Eksperimenta! (Tallinā, Igaunija). Izstāde piedzīvoja savu turpinājumu Rīgā, Eiropas Mājā, kur izstādes atklāšanā aktīvi piedalījās tās veidotāji.

2011./12.m.g. skola ieinteresētajiem izglītojamiem projekta „Piens” ietvaros organizēja komiksu zīmēšanas darbnīcu, ko vadīja divi jauni mākslinieki, Latvijas Mākslas akadēmijas studenti, Ilze Muceniece un Alvis Misjuns. Labākie darbi publicēti Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejā. Šajā pašā gadā skolā norisinājās Latvijas Kultūras akadēmijas Audiovizuālās nodaļas studentu filmu skate „Bradātāji”, kuru apmeklēja skolas izglītojamie un skolotāji.

2012./13.m.g. papildus minētajiem pasākumiem skolas izglītojamie un skolotāji piedalījās Rīgas mūzikas un mākslas svētkos „Cilvēks pilsētā”.

Skolas viena no senākajām un grandiozākajām tradīcijām ir Bērnu un jauniešu starptautisko mākslas izstāžu organizēšana. Šī tradīcija uzsākta jau 1992.gadā ar 1. Starptautisko bērnu un jauniešu izstādi „Cilvēktiesības bērnu mākslā”. 2011./12.m.g. norisinājās jau 8. izstāde „Iekāp Rīgas mākslā”. Izstādēs piedalās vairāk kā tūkstotis dalībnieku no gandrīz visām Latvijas mākslas skolām, un ārvalstu dalībnieki pārstāv vairāk kā desmit valstu. Šis pasākums kļuvis par vienu no retajiem atskaites punktiem, kurš vienkopus ļauj apskatīt bērnu un jauniešu mākslu Rīgā un Latvijā šādā mērogā.

2013./14. m. g. notika 9. starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstāde “Šodienas stāsti”, kas aktualizēja komunikācijas tēmu mūsdienu pasaulē. Daudzu valstu pārstāvji savos darbos pievērsās gan verbālās, gan ne – verbālās saziņas dažādu izpausmju pētīšanai. Izstādē bija skatāmi 891 mākslas darbi no 16 valstīm.

2018./19.m.g. uzsākts darbs 10. starptautiskās starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstādes “Vērtību sakta”. Izstāde norisināsies 2020. gada vasarā Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku laikā.

Skolai ir aktīva izstāžu dzīve. Katru mācību gadu skola organizē izglītojamo, skolotāju un citu institūciju izstādes skolas telpās un ārpus tām. Skola regulāri organizē iekšējos izglītojamo darbu konkursus, kuros izglītojamie var piedalīties pēc brīvprātības principa. Tā 2009./10.m.g. noticis grafiti mākslas konkurss „Siena ir tavš draugs”; 2011./12.m.g. norisinājās konkurss „Mana Ģimene”, kurš bija veltīts valsts proklamēšanas gadadienai; 2012./13.m.g. tika organizēts konkurss ”Mana drauga portrets”, kas arī bija veltīts minētajiem valsts svētkiem. Visu konkursu noslēgumā ir izstāde ar sekmīgāko darbu autoru apbalvošanu.

Izstāžu īstenošanā skola sadarbojas ar dažādām institūcijām: skolas tuvumā esošām kafejnīcām („Cadets de Gascogne”), veikaliem („Barona centrs”, „Origo”), mūzikas bibliotēku „Tilts”, Ģertrūdes ielas teātri, Rīgas centrālo Bibliotēku un tās filiāles. Skolai ir sena sadarbība ar Valsts Nacionālo bibliotēku. Skolas izglītojamo darbu izstādes ārvalstīs notikušas dažādu sadarbības partneru telpās: mākslas skolās Somijā (Jiveskile, Jāmelnina, Purvo), Nīderlandē (Amersforta), Igaunijā (Tartu); citās skolās Zviedrijā (Norčēpingā) u.c.

Tradicionālajos ikgadējos pavasara “Atvērto durvju dienas” pasākumos izglītojamiem tiek dota iespēja uzņemties atbildību par kādu norisi – piemēram, mācību stundas organizēšanu un vadīšanu saviem jaunākajiem skolas biedriem. Arī absolventiem

veltītajos pasākumos izglītojamiem ir iespēja parādīt iniciatīvu, uzņemties atbildību, veidot savas personības radošas izpausmes. Piemēram, 2015.gada izlaidumā, kas notika Kalnciema ielas kvartāla telpās, izglītojamo grupa veica pilnīgu vakara vadības funkciju, kas iekļāva atraktīvu braucienu senlaicīgā tramvajā un horeogrāfisku priekšnesumu, kā arī dažādu spēļu un aktivitāšu organizēšanu pasākuma dalībniekiem. 2016.gadā izlaiduma ietvaros izglītojamie kļuva par aktieriem un sniedza performanci teātrī. Performances veidošanas process sniedza unikālu pieredzi laikmetīga mākslas produkta veidošanā, strādājot radošā grupā. 2017. gadā skolas jubilejas pasākumu Rīgas mākslas telpā (turpmāk RMT) vadīja skolas 3. klases izglītojama, kamēr cita izglītojamā, kopā ar 2 skolas absolventiem turpat – RMT - piedalījās performances izrādē. 2017./18.m.g. sadarbības ar Jāzepa Vītola Mūzikas akadēmiju (turpmāk JVMA) un 2018./19.m.g. ar Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolu ietvaros izglītojamiem bija iespēja sadarboties ar profesionālu pasākumu režisoru, sagatavot scenogrāfiju un īstenot performanci koncerta laikā. Šādas norises noteikti veicinājušas izglītojamo personības izaugsmi, līdztekus radošumam, attīstot arī atbildības sajūtu, spējas pieņemt lēmumus, noturību pret stresu, u.c.

2015./16.m.g. laikā tika realizēti vairāki pasākumi, kas sniedza papildus resursus personības tapšanas procesiem. To vidū jāmin ar performances “Mežs” tapšanu saistītas aktivitātes: bioloģijas zinātņu doktores Iluta Dauškanes lekcija, ekskursija uz arboristu uzņēmumu “Labie koki” un kūdras purvu – Cenas tīreli, komponista Ērika Eglīša lekcija par mežu un koku motīviem mūzikā. Visi šie pasākumi ļāva izglītojamiem apgūt ne tikai jaunas zināšanas un pieredzi, bet arī sniedza jaunas iemaņas un spējas, bet – varbūt vēl svarīgāk – vielu pārdomām par cilvēka vietu un lomu sabiedrībā, dabas vidē.

Skola pēc interesentu pieprasījuma īsteno vairākas interešu izglītības programmas. Vispieprasītākās ir „Radošā darbnīca” bērniem no 5 līdz 9 gadiem un Zīmēšanas kursi jauniešiem ar mērķi sagatavoties uzņemšanas pārbaudījumiem Rīgas Tehniskās universitātes Arhitektūras programmās. Regulāri liela daļa no uzņemtiem studentiem ir minētās interešu izglītības programmas absolventi. Skola piedāvā arī Sagatavošanas kursus bērniem, kuri vēlas uzsākt mācības profesionālās ievirzes izglītības programmās. Vēl dažādos mācību gados ir darbojušās dažādas interešu izglītības programmas, kā „Videomontāžas darbnīca”, „Māla plastikas darbnīca”, „Datorgrafikas darbnīca”. Pēdējos trīs mācību gadus sekmīgi darbojas „Kaligrāfijas kursi” un ar 2015./16.m.g. darbu uzsāka “Gleznošanas kursi”.

Kā jau minēts 2017./18.m.g. skolas izglītojamie un skootāji sadarbojās ar JVMA, veidojot performanci un scenogrāfiju Diploma Koncerteksāmenam operdziedāšanā. Mācību procesā tika apgūtas dažādas prasmes un iemaņas, bet īpaši jāuzsver sadarbība ar pasākumu režisoru šajā gadījumā – Uģi Brikmani. Izglītojamie apguva scenogrāfijas veidošanas pamatprincipus un iepazīna šāda darba starpdisciplināro dabu. Savukārt Izglītojamie kuri piedalījās performances tapšanā, ne tikai apguva šī mākslas veida teoriju, sagatavošanos, bet praktiski īstenoja performanci. Projekta gaitā gan izglītojamie gan skolotāji ir daudz mācījušies un guvuši gandarījumu, lai arī turpmāk īstenotu līdzīgus projektus. Tā 2018./19.m.g. tika īstenota sadarbības ar Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolu.

Vērtējums – ļoti labi

4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā

Skola katru mācību gadu informē izglītojamos par iespējām turpināt izglītību vidējās profesionālās mākslas izglītības iestādēs. Informācija par minēto skolu uzņemšanas pārbaudījumiem ir pieejama skolas izglītojamiem un skolotājiem. Ieinteresētie izglītojamie, sadarbojieties ar skolotājiem, gatavojas minētajiem uzņemšanas pārbaudījumiem. Šādos gadījumos ir iespējamas atkāpes no plānotā mācību darba.

Skolas skolotāji paralēli darbam skolā pasniedz vai cieši sadarbojas ar vidējās un augstākās mākslas izglītības iestādēm. Tā rezultātā tiek sekmēta skolas mācību priekšmetu programmu atbilstība uzņemšanas pārbaudījumiem un citām prasībām izglītojamo turpmākai izglītībai.

izglītojamie skolotāju vadībā regulāri apmeklē, iepazīst vidējās un augstākās mākslas izglītības iestādes.

Pēdējos mācību gados ir jauna tendence izglītības turpināšanā ārvalstīs. Šādos gadījumos skola piedāvā izglītojamam nepieciešamo rekomendāciju kandidēšanai mācībām ārvalstīs. Savukārt skolotāji palīdz izglītojamam sagatavot portfolio. Lai skolas skolotāji būtu labāk informēti un sagatavoti izglītojamo atbalstīšanai skola organizēja pieredzes apmaiņas pasākumu 2019. gada 12. martā Prāgas Koledžā, kur tika iepazītas Mākslas izglītības programmas, prasības reflektantiem un izglītības process.

Skola regulāri iesaista absolventus darbā ar skolas izglītojamiem, lai informētu tos par turpmākās izglītības, darba iespējām. Tā 2016./17.m.g. skolas izglītojamie piedalījās skolas absolventa, pašlaik reklāmas aģentūras vadītāja, Aleksandra Bētiņa lekcijā. Kā arī skolas jubilejai veltītās absolventu izstādes "Saknes" ietvaros notika izglītojamo tikšanās ar skolas absolventiem. 2017./18. m.g. skolā notikušas vairākas lekcijas par izglītības turpināšanas iespējām: 2019.gada aprīlī notika Latvijas Nacionālā mākslas muzeja izglītības kuratores Annas Pūteles, skolas absolventes lekcija par pieredzi mākslas izglītībā un darbu muzejā. 2018.gada 23.martā lekcija par mācībām University of Bath, 2017.gada 7.novembrī kino mākslinieka Nauria Stalaža lekcija "Stāsts par kino un reklāmu" un 2017.gada 12.oktobrī Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas absolventa, dizainera, ilustratora R. Rūrāna lekcija.

Vērtējums - labi

4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai

Sadarbība starp izglītojamo un skolotāju skolā tiek organizēta individuāli vairumā no mācību priekšmetiem. Šāda darba organizācija iespējama pateicoties mazam izglītojamo skaitam klasēs – 12, tas nodrošina iespēju skolotājam ārkārtas situācijās sniegt nepieciešamo atbalstu izglītojamiem ar īpašām spējām vai gluži pretēji - ar grūtībām apgūt mācību procesā paredzēto.

Skolas skolotāji savstarpēji apspriežas, nepieciešamības gadījumā konsultējas ar jomas specialistiem par sadarbību ar konkrētiem izglītojamiem un sadarbojas viens ar otru šīs sadarbības uzlabošanai.

Skolas skolotāji principiāli nodrošina iespēju, ka visi skolas izglītojamie ar saviem darbiem var piedalīties konkursos un izstādēs. Pēc brīvprātības principa jaunieši piedalās jau minētajos skolas pasākumos, projektos, kur turpinās sadarbība ar skolotājiem jau citā kvalitātē. Šādi ārpusmācību pasākumi ir sevi pierādījuši kā lieliska iespēja jauniešiem

iepazīt sevi, savus līdzcilvēkus.

Skolas skolotāji papildus strādā ar izglītojamiem, kuriem ir radušās grūtības izpildīt mācību procesa noteiktās prasības. Tiek izstrādāti individuāli apmācību plāni mācībām brīvlaikos vai rasta iespēja apmeklēt nodarbības izglītojamiem piemērotā laikā. Skola katru semestri organizē pēcskates, kur izglītojamiem ar attaisnotiem kavējumiem ir iespēja labot skatēs iegūto vērtējumu.

Vērtējums – ļoti labi

4.4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām

Izglītojamie ar speciālām vajadzībām skolā mācās reti. Skolas skolotāji nepieciešamības gadījumā strādā pēc individuāla plāna ar izglītojamiem kuriem ir attīstības traucējumi, cenšoties veicināt viņu attīstību sekmīgai izglītības programmas apguvei. Darbs ar minētiem izglītojamiem regulāri tiek apspriests Pedagoģiskā padomē un nepieciešamības gadījuma tiek iesaistīti vecāki, padoms vaicāts speciālo skolu pedagogiem, kuri strādā ar konkrēto izglītojamo.

Skolai nākotnē būtu vēl vairāk jāveicina izglītojamo ar īpašām vajadzībām iekļaušana izglītības iestādē, nodrošinot attiecīgo atbalsta personālu, rīcības plānu un telpu pieejamību.

Vērtējums – labi

4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni

Skola uzsāk un turpina sadarbību ar izglītojamo ģimeni katru mācību gadu, organizējot vecāku sapulces, kur izglītojamo vecāki var uzzināt par visām aktualitātēm skolā un tieši uz viņu bērniem attiecināmo konkrētajā mācību gadā. Papildus vecāku sapulces tiek organizētas pēc nepieciešamības noteiktās situācijās, piemēram, izbraukuma plenēru apmeklējošo izglītojamo vecākiem, u.c.

Mācību gada gaitā izglītojamo vecāki tiek aicināti apmeklēt skolu un piedalīties dažādos pasākumos, skatēs, kur tie var satikt visus skolotājus un apspriest izglītojamo sekmes u.c.. Par tradīciju skolā kļuvušas “Atvērto durvju dienas”, kurās vecākiem tiek veltītas īpašas nodarbības. Šajā pasākumā izglītojamo vecākiem ir iespēja pašiem veidot sadarbību ar mākslas skolas skolotājiem, izpildot noteiktus mācību uzdevumus. Šis pasākums ļauj skolotājiem iepazīt izglītojamo vecākus, izglītojamo vecākiem iepazīt konkrēto skolotāju un mākslas skolas mācību procesu. Tā 2016./17.m.g. norisinājās izglītojamo vecāku nodarbības veidošanā un darbs materiālā mācību priekšmetos savukārt 2018./19. m.g. vecākiem bija iespēja piedalīties cilvēka figūras skicēšanas nodarbībā.

Izglītojamo vecāki regulāri pēc savas iniciatīvas vai skolotāju aicināti apmeklēt skolu un tiekas ar skolas skolotājiem, lai apspriestu izglītojamo pieredzi skolā. Ārkārtas situācijās par izglītojamo sasniegumiem un problēmsituācijām vecāki tiek informēti telefoniski vai ar oficiālās sarakstes palīdzību.

Liels potenciāls komunikācijā ar vecākiem ir modernās tehnoloģijās. Skolai jau kopš 20.gs. 90. gadiem sekmīgi darbojas interneta vietne. Ar 2015./16.m.g izveidota jauna skolas interneta vietne. Šajā interneta vietnē ir iespējams atrast visdažādāko

informāciju par skolu, īstenojamām izglītības programmām un tās darbību. Tā tiek pielietota arī praktiskai komunikācijai ar izglītojamiem, to vecākiem un citiem skolas partneriem. Skola aktīvi iesaistās moderno interneta resursu pielietošanā ikdienas darbā, tā kopš 2014./15.m.g. skolai ir aktīvs Facebook tēls, kur iespējams saņemt izmēlošu un operatīvu informāciju par norisēm skolā. Ar 2019./20. m.g. skolas sadarbībai ar vecākiem uzsāks izmantot “E-klase” – elektronisko skolvadības sistēmu.

Atbrīvojumus no mācību maksas nosaka Rīgas Domes normatīvie dokumenti. Minēti normatīvie dokumenti paredz atlaides maznodrošinātiem un daudz bērnu ģimenēm. Ģimenēm, kurās vismaz divi bērni mācās mākslas un/vai mūzikas profesionālās ievirzes izglītības programmās, arī pienākas atvieglojumi.

Vērtējums – labi

4.5. Izglītības iestādes vide

4.5.1. Mikroklimats

4.5.1.1. Kopības apziņas veidošana, vienlīdzība un taisnīgums izglītības iestādē

Skolā ir dažāda veida tradīcijas, kuras koptas kopš skolas dibināšanas. Pēdējos gados īpaši tiek strādāts pie: pedagogu savstarpējās sadarbības, iepazīšanas; darbā ar izglītojamiem ar vien aktīvāk kā metode tiek pielietoti grupas darbi; skolas tēla veicināšana - ārējā vidē. Minētais darbs tiek plānots un analizēts.

Viena no skolas jaunākajām tradīcijām, kura radusies ierobežoto telpu dēļ, ir izlaidums ārpus skolas telpām. Izlaidumi notikuši: sadarbībā ar Latvija Nacionālo teātri (2009./10.m.g.), sadarbībā ar Ģertrūdes ielas teātri (2012./13.m.g. un 2015./16.m.g.), Latvijas Etnogrāfisko brīvdabas muzeju (2010./11.m.g.), galeriju “Noass” (2014./2015.m.g.), LU Botānisko dārzu (2016./17.m.g.), JVMA (2017./18.m.g.) un Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolā (2018./19.m.g.).

Savukārt skolas senākā tradīcija ir starptautiskās bērnu un jauniešu izstādes. Pēdējās izstādes pulcēja vairāk kā vidēji divus tūkstošus dalībnieku no visas pasaules. Izstādes norisinājušās Nacionālajā bibliotēkā (2014.gadā), Rīgas Kongresu namā (2011.gadā) un Dzelzceļa muzejā (2004.gadā). Kā jau minēts, nākamā starptautiskā izstāde plānota 2020. gada vasarā pie Latvijas Nacionālā Mākslas muzeja.

Līdz šim lielu lomu pedagogu kolektīva veidošanā ieņēma skolas organizētie profesionālās pilnveides kursi. Kuri ar pedagogisku vai psiholoģisku tēmu apskati pārsvarā norisinās Rīgā, bet kolēģi labprāt dodas kopīgos kultūrizglītības izpētes ceļojumos. Tā 2014.gadā iepazīta Igaunija “Mākslas un zinātnes iespējas mākslas izglītībā Igaunijā”, 2015.gadā Lietuva “Jaunākais Lietuvas mākslā”, 2016.gadā Berlīne Vācija “Kultūras mantojums un laikmetīgā māksla Berlīnē” un 2017.gadā Tartu Igaunijas Nacionālais mākslas muzejs.

2019. gada 12. martā skolas pedagogi apmeklēja Prāgas Koledžu, kur tika iepazītas Mākslas izglītības programmas, prasības reflektantiem un izglītības process. Līdzās sadarbības uzsākšanai ar Prāgas koledžu, pasākuma gaitā notika arī kolektīva vienošanas aktivitātes un kultūrvides iepazīšana.

Vēl viena skolas tradīcija ir izglītojamo un viņu skolotāju kopīgu mākslas izstāžu rīkošana. Piemēram, 2016.gada pavasarī skolā notika izstāde “Melno caurumu radošie

aspekti”. Autoru vidū bija gan skolas izglītojamie, gan absolventi, gan skolotāja – māksliniece Anda Poikāne. Šādas izstādes, kurās izglītojamie var skatīt savus darbus kopā ar savu skolotāju - mākslinieku darbiem, dod iespēju dažāda rakstura salīdzinājumiem, pārdomām un secinājumiem, kā arī veicina radošas brālības atmosfēru, kas ir svarīga mākslas izglītības iestādei, lai akcentētu visiem – gan skolotājiem, gan izglītojamiem kopīgo mērķi – spēju radīt mākslas darbus, būt radošiem un inovatīviem. 2017.gada pavasarī skolotāja Iveta Laure iepazīstināja kolēģus un izglītojamos ar starptautiskas izstādes Latvijas ekspozīcijas koordinatora darbā pieredzēto Kaļiņingradā, Krievijā.

Skolas ārējā tēla veidošanas pamatā ir daudzi ārpusmācību darba pasākumi. Pasākumi jau minēti – izstādes, performances, plenēri, semināri. Skola plāno turpināt darbu pie sava virtuālā tēla internetā. Skolai kopš 2015./16.m.g. ir uzlabota interneta vietne. Ar vien aktīvāk tiek izmatoti citi resursi - Facebook un Youtube. Skolai ir sava atribūtika. Skolas emblēma tiek izmantota informatīvos un reklāmas izdevumos, diplomu, atzinības un pateicības rakstu noformēšanai.

Par labvēlīgu mikroklimatu skolā liecina arī tas, ka ir zema personāla mainība – daudzi darbinieki skolā strādā desmit, divdesmit un vairāk gadus.

Skolai nākotnē jāstrādā pie iekšējās informācijas aprites efektivitātes un kvalitātes analīzes, lai novērstu pārpratumus informācijas trūkuma dēļ.

4.5.1.2. Sadarbības vide izglītības iestādē

Visa skolas darbība ir vērsta uz tās mērķu sasniegšanu, kam pamatā ir sadarbība un kompromisu meklēšana, kur iespējams. Izglītojamo pieredze mākslas skolā ļauj tiem iepazīt ļoti dažādus skolotājus, mācīties sadarboties ar tiem. Līdzīgi arī skolotājiem ir iespēja iepazīt izglītojamos un vienam otru. Skolā vienu priekšmetu vienai klašu grupai pasniedz vairāki skolotāji, un tā ir iespēja izglītojamiem un skolotājiem sadarboties, redzēt atšķirīgo un kopīgo. Papildus šādai sadarbībai tiek veicināta satrppriekšmetu saikne, kur izglītojamie un skolotāji papildina viens otru, strādājot pie kopīgām tēmām dažādos priekšmetos.

Ar darba kārtības noteikumiem darbinieki tiek iepazīstināti, stājoties darba tiesiskajās attiecībās. Darba kārtības noteikumi tiek apspriesti ar skolas skolotājiem un darbiniekiem darbinieku kopsapulcēs.

Neatsverama loma savstarpējās cieņas un sadarbības veicināšanā ir skolas ārpusmācību darba pasākumiem. Dalība pasākumos ļauj izglītojamiem un skolotājiem komunicēt neformālāk un piedalīties kopīga mērķa izvirzīšanā, kas viennozīmīgi veicina savstarpējo cieņu.

Neskatoties uz visu iepriekš minēto, skolā rodas konfliktsituācijas. Konfliktsituācijas izglītojamo starpā tiek risinātas saskaņā ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem un citiem iekšējiem un ārējiem normatīviem aktiem. Nepieciešamības gadījumā konfliktu risināšanā tiek iesaistīti izglītojamo vecāki. Konfliktsituācijās skolotāju starpā ir ļoti reti un, ja netiek pārkāpti normatīvie akti, vienmēr tiek meklēts kompromiss.

Skola regulāri strādā pie pedagogu profesionālās pilnveides arī, lai novērstu konfliktsituācijas. Tā 2013./14.m.g. tika īstenota programma “Par (ne)pateikto”, kur semināru vadīja komunikācijas speciālists - Zaiga Putrama.

Ar 2016. gadu skola aktualizējusi “komandas” jautājumu. Tādēļ ar īpašu mērķtiecību tiek organizēti regulāri pasākumi skolas darbiniekiem, kur veicināt

savstarpēju sapratni un pieredzes apmaiņu. Tā 2016. gad rudenī notika kopēja ekskursija uz Berlīni, 2017. gada vasarā ekskursija uz Tartu un 2019. gadā uz Prāgu u.c. Regulāri notiek kopīga svētku svinēšana un citi socializēšanās pasākumi.

4.5.1.3. Izglītojamo uzvedība un disciplīna

Skolā spēkā ir iekšējās kārtības noteikumi, kuru izstrādē piedalījās gan skolas izglītojamie, gan skolotāji. Izglītojamo vecāki tiek iepazīstināti ar minētiem noteikumiem uzsākot mācības skolā. Līdzīgi kā mācību procesā, tā arī šo noteikumu ievērošanā rodas problēmas pie jau minētajiem faktoriem – vājām valodas zināšanām, izglītojamā īpašām vajadzībām vai pieredzes trūkuma savstarpējā saskarsmē. Noteikumu pārkāpumu gadījumos un citās nestandarta situācijās skolas pedagogi veic individuālas sarunas ar izglītojamiem, pieprasa rakstiskus paskaidrojumus un pieņem lēmums pedagoģiskajā padomē pēc konsultēšanās ar izglītojamo vecākiem.

Skolas izglītojamo struktūra nav viendabīga. Zēnu skaits ir ļoti neliels un pēdējos gados arvien vairāk iezīmējās izglītojamo mentalitātes, kultūru atšķirības. Skola spēj veiksmīgi integrēt dažādu tautību bērnus un jauniešus, veidojot tolerantu un pozitīvu attieksmi, mācot Latvijas valsts mākslas un kultūras vērtības, nenoniecinojot citu tautu kultūras vērtības.

Skolai jāturpina darbs pie iekšējās kārtības noteikumu pilnveides un jāveicina mācību procesa pievilcība pušiem. Kā jau minēts, skolas pedagogi regulāri piedalās psiholoģijas semināros, kur tiek apskatītas aktuālās problēmsituācijas un iespējamie risinājumi. Tā 2014./15.m.g. tika īstenota programma „Mākslas izglītība kā starpkultūru komunikācija – aktuālākā Eiropas pieredze”, kur Eiropas kolēģi dalījās savā pieredzē ar mākslas skolu pedagogiem. 2017./18.m.g. un 2018./19.m.g. skolu apmeklēja Viborgas, Silkeborgas (Dānija), Bergenas (Norvēģija) un Orskoldšvikas (Zviedrija) pedagogi. Tika apspriesta kultūrizglītība minētajās valstīs un pieeja izglītībai daudz kultūru apstākļos.

Vērtējums – ļoti labi

4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība

4.5.2.1. Izglītības iestādes iekšējās vides sakoptība

Skola atrodas Rīgā Ģertrūdes iela 36, sešu stāvu ēkā, aizņemot trešo un ceturto stāvu. Skola ir ē telpas no pašvaldības uzņēmuma „Rīgas Nami”. Nomas līgums tiek pagarināts katru gadu. Skolas kopējā telpu platība ir 927 kvadrātmetri, no tiem mācību telpas aizņem 515.

Skolā ir šādas mācību priekšmetu klases: 3 gleznošanas darbnīcas, 2 kompozīcijas, 2 zīmēšanas darbnīcas, 2 veidošanas darbnīcas, foto klase, grafikas darbnīca, datorgrafikas klase, video montāžas klase, animācijas klase, mākslas vēstures klase, keramikas darbnīca (ceplis). Skolā ir bibliotēka. Administrācijas telpas – kanceleja, direktora kabinets, direktora vietnieku un projekta vadītāja kabinets, skolotāju istaba, un arhīvs. Skolā atrodas mācību materiālu noliktava, metodiskā fonda glabātuve un 2 saimnieciskās telpas. Šobrīd skolas telpas ir maksimāli noslogotas un telpu trūkums ir viens no faktoriem, kas kavē tās attīstību.

Atzinumi darbības turpināšanai:

Adrese	Atzinums	Izsniegšanas datums
Ģertrūdes iela 36, Rīga, LV-1011	Atzinums no Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta	2017.gada 3.aprīlis
	Atzinums no Veselības inspekcijas	2016. gada 9.decembris

Sanitārtehniskie apstākļi skolas telpās ir atbilstoši izglītības programmu īstenošanai.

Skolas izglītojamie un skolotāji ir atbildīgi par skolas telpu sakoptību. Katrs izglītojamais pēc sava darba sakopj savu darba vidi skolotāja uzraudzībā. Mācību procesa noslēgumā par telpu kārtību atbildīgs ir skolas skolotājs. Ikdienā skolas telpas uzkopj apkopējs.

Skolas telpās regulāri norisinās izstādes. Izstādes noformē skolas noformētājs. Minētais darbinieks sadarbībā ar skolotājiem ir atbildīgs par skolas estētisko kvalitāti.

Ar 2015./16.m.g. ir uzlabojusies skolas izglītojamo ekspozīcija skatē - eksāmenā, kad tiek novērtēts izglītojamā darbs visā mācību semestrī. Ir uzlabota darbu eksponēšanas tehnika, kas atvieglo ekspozīcijas izveidi. Diemžēl šauru telpu dēļ, joprojām ir grūtības eksponēt darbus kuri pārsniedz divas dimensijas.

Skolai nepieciešamas papildus telpas mācību procesa nodrošināšanai, kā arī papildus izglītojamo atpūtai. Atsevišķās telpās nepieciešams izveidot piekļuvi cilvēkiem ar kustību traucējumiem.

4.5.2.2. Izglītības iestādes ārējās vides sakoptība

Skolai nav ārējās vides. Skola cenšas uzlabot tās ārējo vidi, sadarbojoties ar telpu izīrētāju un iesaistoties lokāla mēroga pasākumos.

Skola regulāri turpina sadarbību ar institūcijām, kuras atrodas skolas rajonā, piedāvājot tām izstādes un citus projektus.

Vērtējums – labi

4.6. Izglītības iestādes resursi

4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

4.6.1.1. Nodrošinājums ar telpām atbilstoši programmas īstenošanai

Skolas telpas atbilst izglītības programmas īstenošanas nosacījumiem. Pie strauji augošās intereses par iespējām mācīties skolā būtu nepieciešamas plašākas telpas. Esošā skolas telpu platība sāk ierobežot skolas attīstības iespējas.

Skolas telpu funkcionalitāte ir pakārtota īstenojamām izglītības programmām. Mācību telpas ir īpaši pielāgotas noteiktu mācību priekšmetu pasniegšanai.

Mācību telpas tiek attīstītas, sadarbojoties skolotājiem un skolas administrācijai, plānojot nepieciešamos pilnveidojumus katru budžeta gadu.

Skolai jāmeklē risinājums nestandarta situācijām, kad mācību uzdevumi tiek

veidoti telpiski un to izmēri pārsniedz skolotājiem pieejamās uzglabāšanas iespējas.

Mācību prakses-plenēra norisei skola panāk vienošanos ar dažādiem Rīgas muzejiem (Valsts Mākslas muzejs, t.s. izstāžu zāles Arsenāls un Rīgas Birža, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs, Foto muzejs, Kino muzejs) un citām institūcijām – Rīgas Zooloģisko dārzu, Valsts Etnogrāfisko brīvdabas muzeju u.c. par bezmaksas apmeklējumiem vai nodarbību norisi ar atvieglojumiem ieejas maksai.

4.6.1.2. Iekārtu un materiāltehnisko resursu izmantojums mācību procesā

Saskaņā ar skolas nolikumu, individuālie materiāli darbam jānodrošina izglītojamo vecākiem. Atsaucoties uz vecāku sapulces protokolu nr.1 no 22.01.2009. (4.punkts „uzticēt centralizētu mācību līdzekļu iegādi ASF „Radigars” ...”) skola mācību līdzekļu nodrošinājumu izglītojamiem organizē sadarbībā ar Fondu „Radigars” (sadarbības līgums nr. 142 no 24.11.2008.). Līdzšinējā sadarbība atvieglo skolotāju darba plānošanu, kā arī nodrošina līdzvērtīgas iespējas visiem izglītojamiem mācību darbā.

Papildus mācību līdzekļus plāno skolas skolotāji sadarbībā ar skolas direktora vietnieku saimnieciski administratīvā darbā.

Skolotājiem un izglītojamiem darbam ir pieejama skolas bibliotēka, darbnīcas, internets un citas modernās tehnoloģijas. Pēdējos mācību gados arvien plašāk izglītības procesā ienāk moderno tehnoloģiju pielietojums. Lielākā daļa skolotāju savā darbā izmanto projektoru, skeneri, printeri, kopējamo iekārtu, datoru. Papildus katram mācību priekšmetam ir sava specifiskā mācību līdzekļu bāze. Keramikā tā ir krāsnis un virpa, foto tās ir fotokameras, prožektoru un foto foni, datorgrafikai – datori un atbilstošas datorprogrammas, skeneri un printeri video – videokameras, datori un video montāžas datorprogrammas, grafikā - prese utt..

Mācību līdzekļu lietošanas kārtību nosaka iekšējie normatīvie dokumenti.

Mācību līdzekļu funkcionalitāti regulāri kontrolē skolas direktora vietnieks saimnieciski administratīvā darbā un problēmu gadījumā organizē remontdarbus. Informācijas tehnoloģiju jomā atbildīgs ir skolas IT galvenais speciālists, kurš sadarbībā ar skolotājiem plāno un kontrolē jomas attīstību.

Ar 2016./17.m.g. skolas telpās ir pieejams bezvadu internets visiem interesentiem. 2018.gadā sadarbībā ar Rīgas Domes Informāciju tehnoloģiju centru uzstādīti jauni datori vienā no divām datorklasēm. 2018./19.m.g. skolā nodrošināta datortehnikas pieejamība visās mācību telpās, kas vēl vairāk vecinās tās pielietojumu ikdienas darbā.

Skola lepojas ar to, ka vienmēr bijusi nodrošināta ar moderniem mācību līdzekļiem, iekārtām un materiāltehniskajiem resursiem. Nākotnē skolai jāturpina sekot līdzi tehnoloģiju attīstībai pasaulē un jāatjauno materiāltehnisko bāzi atbilstoši inovācijām.

Vērtējums – labi

4.6.2. Personālrесursi

4.6.2.1. Izglītības iestādes personāla nodrošinājums un pedagoģiskā personāla atbilstība normatīvajām prasībām

Skolā strādā 23 pedagogi. Profesionālās ievirzes izglītības programmās – 20

skolotāji. Skolas interešu izglītības programmās strādā 6 skolotāji (5 no šiem skolotājiem pasniedz arī profesionālās ievirzes programmā). Skolā strādā 4 pedagoģiskie darbinieki: direktors, direktora vietnieks izglītības jomā, izglītības metodiķis (1/2 slodze), bibliotekārs (1/2 slodze), 2 sekretāri, IT galvenais speciālists (1/2 slodze), projektu vadītājs (1/2 slodze) un noformētājs (1/4 slodze). Skolas direktora vietniekam saimnieciski administratīvā darbā pakļauti 3 darbinieki — kvalificēts strādnieks (1/2 slodze), apkopēji (1 un 2/3 slodze).

Skolas skolotāji pamatā ir mākslinieki ar lielu pedagoģiskā darba stāžu un atbilstošu izglītību. Skolas skolotājiem ir pedagoģiskā izglītība.

Skolotāju un pedagoģisko darbinieku izglītība:

Augstākā izglītības	23
---------------------	----

Skolotāju kolektīvs skolā ir stabils un mainība tajā ir ļoti neliela.

Gandrīz visiem skolotājiem darba slodzes ir optimālas. Ir apzināta katra skolotāja profesionālā kompetence. Skolā strādā skolotāji, kuri ir mācību līdzekļu autori.

Sākot ar 2009./10.m.g. skolas skolotāji aktīvi piedalās ESF projekts „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos” (Vienošanās Nr.2009/0196/1DP/1.2.2.1.5/09/IPIA/VIAA/001). Šī projekta ietvaros skolas pedagogi veikuši sava darba pašvērtējumu un pedagogu darbu vērtējusi administrācija. Skolas pedagogu lielākā daļa ieguvusi 3. kvalitātes pakāpi. Sekoja dalība pedagogu darba kvalitātes novērtēšanas procesā saskaņā ar 2014.gada 17.jūnija MK noteikumiem Nr.350 “Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas kārtība”. 2016./17.m.g. 3. kvalitātes pakāpe bija 10 pedagogiem, 4. pakāpe 2 pedagogiem. 2017./18.m.g. saskaņā ar 2017.gada 22.augusta MK noteikumiem Nr.501 “Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas organizēšanas kārtība” 7 pedagogi piedalījušies pedagogu profesionālās kvalitātes novērtēšanā un ieguvuši novērtējumu - 2. kvalitātes pakāpe. 2018./19.m.g. novērtēti tika 5 skolotāji – 4 ieguva otro kvalitātes pakāpi un sadarbībā ar IKSD eksperta vērtējumu 1 skolotājs ieguva trešo kvalitātes pakāpi.

Visi skolas darbinieki slimības vai citas prombūtnes gadījumā tiek aizvietoti. Saskaņā ar ārējiem normatīviem dokumentiem aizvietotāju vai pienākumu pildītāju darbs tiek uzskaitīts un apmaksāts.

4.6.2.2. Pedagogu profesionālā pilnveidošanās

Skolas pedagogi regulāri papildina savu izglītību, apmeklējot profesionālās pilnveides kursus pēc savas izvēles. Skolas atbildīgā persona regulāri seko līdzi pedagogu profesionālās pilnveides stāvoklim un informē pedagogus par to. Regulāri arī tiek aktualizēta informācija par pieejamiem tālākizglītības kursiem, programmām. Katru mācību gadu tiek veikta pedagogu aptauja par tiem nepieciešamajiem profesionālās pilnveides kursiem uz kā pamata tiek plānota turpmākā rīcība.

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide:

Skolas izglītības programma	Pedagogu skaits, kuri ir piedalījušies profesionālās kompetences pilnveidē				
	2014./15. m.g.	2015./16. m.g.	2016./17. m.g.	2017./18. m.g.	2018./19. m.g.
"Vizuāli plastiskā māksla" kods V20 211 00 1	24	23	22	24	23
Interesu izglītības programmas	6	6	5	5	4

Pedagogi un pedagoģiskie darbinieki paaugstina kompetenci virzienos:

- mācību priekšmeta mācīšanas metodika;
- pedagoģijā un psiholoģijā;
- datorzinības;
- audzināšanas un skolvadības jautājumi;
- bērnu tiesību aizsardzības jautājumi;
- kultūrmantojuma apzināšana,
- ārvalstu pieredzes iepazīšana.

Skola jau desmit gadus organizē profesionālās pilnveides kursus. Tā pēdējie no skolas organizētajiem pasākumiem ir 2014./15.mg. „Mākslas un zinātnes iespējas mākslas izglītībā Igaunijā”, “Kas ir radošums un kā to attīstīt”, “Kā runāt, lai mūsu vēstījums tiktu uzklauts”, 2015./16.m.g. „Jaunākais Lietuvas mākslā”, „Datorprogrammas Adobe Fotoshop pamati mākslas skolu pedagogiem”, „Dzīvnieki Latvijas kultūrā un mākslā”, 2016./17.m.g. „Kultūras mantojums un laikmetīgā māksla Berlīnē”. 2017./18.m.g. skola īstenojusi vairākus profesionālās pilnveides programmas “Iepazīšanas ar dažādu kultūras mantojumu un tā ietekmi uz tautas un laikmetīgo mākslu” (saskaņojums: RIIMC-18-036, 2018.gada 28.februārī). 1.semestrī īstenoja iepazīšanās ar Meksikas kultūru, bet 2. semestrī tika iepazīta Austrālijas kultūra. Diemžēl ar 2018./19.m.g. notikušas izmaiņas ārējos normatīvos dokumentos, kas neļauj skolai sasakņot jaunas profesionāls pilnveides programmas. Sadarbībā ar IKSD uzsākts darbs pie šo tiesību atgūšanas.

Nākotnē nepieciešams turpināt iesākto, celt atsevišķu pedagogu kompetenci informācijas tehnoloģiju jomā un uzlabot svešvalodu zināšanas.

Vērtējums – ļoti labi

4.7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

4.7.1.1. Izglītības iestādes pašvērtēšanas organizēšana

Izglītības iestādes pašvērtēšana tiek organizēta regulāri. Skolas pašvērtēšanas procesā tiek iesaistīti visi skolas darbinieki, tiek uzklauts arī izglītojamie, viņu vecāku un citu ar skolu satīstītu institūciju viedoklis. Pašvērtējums ir pamats sekmīga attīstības plāna izstrādei.

Skolas mācību darbs tiek vērtēs katra mācību semestra noslēgumā un apspriests Pedagoģiskā padomē. Mācību priekšmetu metodikās komisijas strādā mācību semestra gaitā un pedagoģiskai padomei izsaka savus priekšlikumus.

Visi skolas darbinieki ar 2016./17.m.g. katru gadu veic savas darbības pašvērtēšanu un plānošanu.

Katru gadu un katru semestri tiek izstrādāts skolas darba plāns, kas iekļauj administratīvā darba, budžeta, pretkorupcijas, mācību, vecāku sadarbības, pedagogu tālākizglītības, drošības pasākumu, audzinošā darba, dažādu izstāžu un pasākumu, starptautiskās sadarbības un sadarbības ar dažādām Latvijas institūcijām un iestādēm plānošanu.

Vairākas reizes gadā notiek darbinieku pilnsapulces.

Pirmdienās skolā notiek Direktora padomes sēdes, kurās piedalās direktors, direktora vietnieki, mācību metodiķis, sekretāri un projektu vadītājs. Sēdēs tiek pārrunāts nedēļas darba plāns, kā arī analizēts iepriekšējās nedēļas darbs, noteiktas prioritātes, precizēti nākotnes plāni.

4.7.1.2. Izglītības iestādes attīstības plānošana

IKSD iesniegts apstiprināšanai attīstības plāns 2019./20.-2021./22. mācību gadiem. Plāna izstrādē iesaistīti izglītojamie, viņu vecāki, skolotāji, skolas darbinieki arī pašvaldības pārstāvji.

Attīstības plāns kalpo par pamatu katra semestra skolas darba plāna izstrādei.

Skolas darbs katru mācību semestri tiek plānots visās darbības jomās, pamatojoties uz līdzšinējās darbības analīzi. Katras darbības jomā plānotais tiek analizēts pēc izpildes vai analizētas izmaiņas plānā, to pamatotība.

Skolas darbs ikdienā galvenokārt tiek plānots Direktora padomē, Pedagoģiskajā padomē un darbinieku kopsapulcēs. Īpašu jautājumu risināšanai tiek organizētas atsevišķas darba grupas.

Skolai jāturpina strādāt pie izglītojamo un viņu vecāku iesaistīšanas skolas nākotnes plānošanā. Pašlaik izglītojamie un viņu vecāki tiek iesaistīti, tos aptaujājot un veicot anketēšanu. Skola plāno nākotnē saglabāt atvērtu pieeju pašvērtēšanas un attīstības jautājumu risināšanā. Skolas vadība uzskata, ka iespēja ikvienam darbiniekam dot ieguldījumu būtisku jautājumu risināšanā, uzlabo skolas darba kvalitāti.

Vērtējums – labi

4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

4.7.2.1. Vadības darba organizēšana un plānošana

Skolas darbu kopumā vada skolas direktors, kurš veic skolas nolikumā, likumos un MK noteikumos noteiktos amata pienākumus – vada skolas darba un attīstības plānošanu, atbild par izglītības programmu īstenošanu un skolas darbību kopumā. Skolas direktora vietnieks izglītības jomā atbild par mācību procesu (stundu saraksta sastādīšanu, skolotāju darba slodzēm, skolotāju dokumentācijas kārtošānu) un citiem ar mācību procesu saistītiem jautājumiem atbilstoši darba līgumam un darba aprakstam. Skolas projektu vadītājs atbild par ārpusstundu darbu, pasākumiem skolā un ārpus skolas,

sadarbību ar skolas partneriem. IT speciālists atbild par datortehnikas un programmatūras nodrošinājumu mācību procesa un ikdienas darba vajadzībām. Direktora vietnieks saimnieciski administratīvā darbā atbild par skolas saimnieciskajiem resursiem, saimniecisko un tehnisko personālu, ugunsdrošību, darba aizsardzību un civilo aizsardzību. Skolas metodisko darbu plāno un vada skolas mācību metodiķis. Metodiķa vadībā tiek veiktas izmaiņas mācību priekšmetu programmās, izstrādātas jaunas programmas un regulāri analizēts mācību darbs, lai veiktu nepieciešamos uzlabojumus. Skolā ir noteikts atbildīgais par nometnēm, datu drošību, u.c. specifiskām jomām.

Skolas nolikums ir apstiprināts Rīgas domes sēdē 2013.gada 23.jūlijā, protokola numurs 4, 41. §. Nolikums tika izstrādāts, skolas vadībai sadarbojoties ar ISKD Juridisko nodaļu.

Skolas koleģiālās institūcijas (Skolas padome, Pedagoģiskā padome, Direktora padome u.c.) darbojas regulāri un mērķtiecīgi, pilnveidojot skolas darbu. Pieņemtie lēmumi ir demokrātiski, kompromisos balstīti. Institūciju darbs tiek protokolēts. Darbinieki par pieņemtiem lēmumiem tiek informēti un savu informētību tie apstiprina ar parakstu noteiktā dokumentā.

Visas minētās institūcijas un darbinieki darbojas uz iekšējo normatīvo dokumentu pamata. Skolā ir izstrādāti personāla amatu apraksti. Skolas nomenklatūra ir saskaņota Latvijas Valsts arhīvā un atbilst tā prasībām. Visi skolas izdotie dokumenti atbilst dokumentu noformēšanas prasībām.

4.7.2.2. Izglītības iestādes darba organizēšana un personāla pārvaldība

Skola darbojas koleģiāli izstrādāta skaidra personāla struktūra. Visi skolas darbinieki to ievēro un atbalsta. Katras darbības jomas atbildīgais darbinieks izstrādā darbības plānu katram semestrim un analizē tā īstenošanu.

Visiem skolas darbiniekiem ir noteikts darba laiks, ievērojot Darba likuma prasības. Skolas darbiniekiem, kuru darbs ir saistīts ar apmeklētāju pieņemšanu, ir noteikts apmeklētāju pieņemšanas laiks. Informācija par apmeklētāju pieņemšanu ir pieejama pie darbinieku kabinetiem un skolas un pašvaldības interneta vietnēs.

Vērtējums – labi

4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām

4.7.3.1. Sadarbība ar dibinātāju, pašvaldībām

Izglītības iestāde cieši sadarbojas ar dibinātāju – pašvaldību - budžeta plānošanā, atskaišu sagatavošanā, skolas nolikuma, kā arī attīstības stratēģijas izstrādē. Skolas pārstāvji regulāri piedalās pārvaldības sapulcēs, piedalās metodikas izstrādē, kas nepieciešama sadarbībai, un iesaistās kopīgos projektos. Dibinātājs regulāri atbalsta gan dažādu lielu skolas radošo projektu realizāciju - starptautiskās izstādes un konferences, performances un skolas 30 gadu jubilejai veltīto izstādi, gan skolas izglītojamo un skolotāju dalību dažādos ārvalstu projektos – konferencēs, izstādēs un radošajās darbnīcās.

2018. gadā pievienojoties Latvijas Valsts simtgades svinībām un atskatoties uz skolas 30 gadu jubileju, tapusi dokumentāla filma par Māras Muižnieces Rīgas Mākslas

skolu “Radītprieks”. Filmu veidojusi pazīstamā režisore Maruta Jurjāne un operators Juris Logins. Filmas tapšanu finansiāli atbalstījusi Rīgas Dome. Filmas pirmizrāde notika 2018. gada 16. martā, kinoteātrī KSuns, Rīgā.

2018. gada jūnijā skola, sadarbībā ar IKSD, organizēja “Berlīnes lāča” apgleznošanas konkursu. Rezultātā tika realizēts “Rīgas Lāča” apgleznošana (pēc konkursa uzvarētājas, Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolas izglītojamās Patrīcijas Laursones skices to veica skolas skolotāja Viktorija Kosenko). Apgleznokais “Lācis”, kopā ar citu valstu lāču figūrām tika eksponēts Rīgā, Doma laukumā. Vēlāk “Rīgas Lācis” uzstādīts laukumā pie Rīgas domes.

2018. gada jūnijā, sadarbībā ar IKSD tika organizēta starptautiska piecu valstu bērnu zīmējumu izstāde „Es mīlu savu valsti” Rīgas Centrālajā bibliotēkā.

2018. gada novembrī Rīgas Kongresu namā ar IKSD atbalstu notika Rīgas mākslas skolu izglītojamo darbu izstāde “Mūsu Latvija”.

2019. gada pavasarī, sadarbībā ar IKSD sākts darbs pie 10. Starptautiskās bērnu un jauniešu mākslas izstādes “Vērtību sakta” organizēšanas.

4.7.3.2. Sadarbība ar valsts institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un darba devējiem

Izglītības iestāde sekmīgi sadarbojas ar Latvijas Nacionālo kultūras centru, nodrošinot sekmīgu informācijas apriti par skolas darbu, sadarbojas valsts mēroga metodikas izstrādē un iespēju robežās sadarbojas kopīgu projektu īstenošanā.

Skola sekmīgi sadarbojas ar Izglītības un zinātnes ministriju aktuālajos jautājumos.

Profesionālā jomā skolas pārstāvji aktīvi darbojas Latvijas Mākslas skolu skolotāju asociācijā, sadarbojas ar Kultūras darbinieku arodbiedrību un biedrību “Artūra Šulca centrs”. Skolai ir cieša sadarbība ar atklāto sabiedrisko fondu „Radigars” mācību līdzekļu nodrošināšanai skolas izglītojamiem.

Kā jau minēts, skolai ir sekmīga sadarbība ar dažādām institūcijām, sākot ar citām mūzikas un mākslas skolām, vidusskolām līdz Mākslas akadēmijai. Skolai veidojas regulāra sadarbība ar reģionālām institūcijām, ar kurām kopīgi tiek īstenoti dažādi projekti.

Skolas sadarbība ar darba devējiem, valsts un pašvaldību iestādēm un profesionālām organizācijām:

Institūcija	Sadarbības apraksts
Dizaina uzņēmums “Zilbersdesign”	Sadarbība 10. Starptautiskās bērnu un jauniešu mākslas izstādes “Vērtību sakta” organizēšanā
Izglītības ministrijas Valsts izglītības satura centrs	Sadarbība 10. Starptautiskās bērnu un jauniešu mākslas izstādes “Vērtību sakta” organizēšanā
Latvijas Nacionālais mākslas muzejs. LNMM Jauniešu klubs.	Tikšanās ar Muzeja izglītības programmu kuratori A. Pūтели. Sietspiedes darbnīcas organizēšana.
LR Finanšu ministrija	Izstāžu un konkursu organizēšana
Latvijas Mākslas skolu skolotāju asociācija	Dalība valsts kultūrizglītības plānošanā, finansējuma sadalē, normatīvo aktu un kvalitātes kritēriju izstrādē utml.

Mākslinieku savienība	Radošā darbnīca 3. Starptautiskā Mākslas simpozija „Mākslas dienas 2015. Mākslas kņada” ietvaros
Rīgas Mākslas telpa	Izstāde “Saknes/Galotnes”, jubilejas pasākums, performance, radošās darbnīcas, tikšanās ar izstādes autoriem
Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs	Izlaidums, sadarbības projekti, izglītojamo darbu izstādes, vasaras plenēra prakses vieta
Rīgas Zooloģiskais dārzs	Vasaras plenēra prakses vieta
LU Botāniskais dārzs	Izlaidums, vasaras plenēra prakses vieta, izglītojamo darbu izstādes
Ģertrūdes ielas teātris	Izlaidums, izstāde
Kalnciema kvartāls	Izlaidums, izstāde
SPP darbnīca TERMINATORS 2F	Radošā darbnīca skolā
Rīgas Kongresu nams	Radošā darbnīcas, izstādes
Reklāmas aģentūra “Not Perfect”	Lekcijas
Imantas bibliotēka	Izstāžu organizēšana
J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	Scenogrāfijas izstrāde un performance akadēmijas Diploma Koncerteksāmenā operdziedāšanā. Izlaidums, sadarbības projekti, izglītojamo darbu izstādes, vasaras plenēra prakses vieta
Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola	Scenogrāfijas veidošana koncertiem, izstādes, skolas izlaidums
Rīgas Centrālā bibliotēka	Izstāžu organizēšana
Bibliotēkā “Avots”	Izstāžu organizēšana

Skolas sadarbība ar citām izglītības iestādēm:

Izglītības iestāde	Sadarbības apraksts
Latvijas mākslas un mūzikas skolas	Sadarbība kultūrizglītības plānošanā, dažādu projektu ietvaros
Rīgas mākslas un mūzikas skolas	Sadarbība kultūrizglītības plānošanā, dažādu projektu ietvaros
Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	Sadarbība mācību procesa nodrošināšanā
J. Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskola	Sadarbība mācību procesa nodrošināšanā
Rīgas Mākslas un mediju tehnikums	Sadarbība mācību procesa nodrošināšanā
Rīgas 169. Pirmsskolas izglītības iestāde	Izstādes
Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola	Izstāžu, projektu organizēšana
Bolderājas Mūzikas un mākslas skola	Izstāžu, projektu organizēšana
Latgales priekšpilsētas Mūzikas un mākslas skola	Izstāžu, projektu organizēšana

Mūsdienās jauniešiem ir svarīga ne tikai izglītības kvalitāte, bet arī skolas vide un atmosfēra. Tādēļ par skolas norisēm skola aktīvi komunicē sociālajā tīklā facebook, kā arī ievieto informāciju skolas interneta vietnē. Lai sasniegtu pēc iespējas plašāku

auditoriju, skola veido izglītojamo darbu izstādes arī publiski pieejamās telpās, piemēram, tirdzniecības centros, bibliotēkās, kultūras centros u.c.

4.7.3.3. Starptautiskā sadarbība

Skolai ir senas starptautiskas sadarbības tradīcijas. Viss aizsākās 1990.gadā ar skolas dalību INSEA (Starptautiska mākslas izglītības biedrība), HANDS-ON (Starptautiska bērnu muzeju apvienības) un UNESCO (Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācija) pasākumos. 1992.gadā skola organizēja 1. starptautisko bērnu un jauniešu mākslas izstādi "Cilvēktiesības bērnu mākslā". Vēlākos gados skola ir organizējusi daudzas starptautiskas izstādes, sadarbojusies ar dažādām izglītības iestādēm un organizācijām, organizējusi un piedalījies starptautiskās nometnēs.

Skola ir viens no dibinātājiem Arts4All - starptautiskam bērnu un jauniešu mākslas izglītības institūciju un organizētāju tīklam. Skolas pārstāvji regulāri piedalās šīs organizācijas aktivitātēs, informējot par Latvijas bērnu un jauniešu mākslas aktualitātēm un piedaloties diskusijās par turpmāko šīs jomas attīstību Eiropā. 2014.gadā šīs organizācijas konferenci organizēja skola, tā norisinājās Rīgā, pulcējot dalībniekus no 7 valstīm.

Skolai izveidojusies cieša sadarbība ar partneriem Somijā (Somijas mākslas skolu apvienība, Jiveskiles Mākslas skola), Vācijā (Reinas rajona Bērnu un jauniešu izglītības pārvalde), Nīderlandē (Bērnu un jauniešu mākslas pārraudzības organizācija, Amersfortas Mākslas skola), Igaunijā (Tartu Mākslas skola), Islandē (Reikjavīkas Mākslas skola) u.c.

Kopš 2016.gada Mākslas skola sadarbojas ar Vidbergas (Dānija) bērnu un jauniešu kultūras centru "Kulturprinsen", iesaistoties ar projektu CCE (Cultural Children of Europe) saistītās aktivitātēs: pedagogu semināri, bērnu kultūras festivāls "Snapsting" Viborgā, pieredzes apmaiņas pasākumi.

2017. un 2019.gados projekta CCE ietvaros skolu apmeklēja Viborgas un Silkeborgas (Dānija), Bergenas (Norvēģija) un Orskoldšvikas (Zviedrija) pedagogu delegācijas. Viesi iepazīnās ar skolu un profesionālās ievirzes izglītību, kā arī tika apspriesta mākslas pedagoģija un tās jaunākās tendences.

Kopš 2014.gada skola sadarbojas ar Ahenas (Vācija) Jauniešu kultūras centru "Bleibergen Fabrik". Šī centra pārstāvji piedalījušies skolas organizētajās radošajās darbnīcās, pēc centra ieteikuma skolā stažējās studente no Ahenas. 2016.gada oktobrī Ahenā viesojās 2 skolas izglītojamie, kas piedalījās "Bleibergen Fabrik" organizētajā radošajā nometnē, kurā skolas skolotāja Iveta Laure vadīja vienu no nodarbībām.

2017.gada rudenī skolas pārstāvji - 2 izglītojamie un viens skolotājs piedalījās starptautiskā radošā nometnē Arts4All Orhūsa (Dānija). 2018.gada pavasarī trīs skolas izglītojamie pārstāvēja skolu Starptautiskā radošā nometnē Arts4All Leuwardenā, Nīderlandē.

2019. gada vasarā skolas divi skolotāji piedalījās Arts4All konferencē Krēfeldē (Vācija). Skolotāji iepazīstināja Eiropas kultūrizglītības profesionāļus ar Latvijas kultūrizglītības sistēmu, skolas lomu tajā, kā arī stāstīja par skolas aktuālajiem projektiem un sadarbības iespējām.

Vērtējums – ļoti labi

5. Skolas citi sasniegumi

Skola nav obligātās izglītības sastāvdaļa. Mākslas skolu apmeklē pēc brīvprātības principa. Skolas izglītojamo skaits vienmēr bijis ar stabili pieaugošu tendenci, bet telpu dēļ pašlaik sasniedzis maksimumu. Tas ir rezultāts skolas mērķtiecīgam un neatlaidīgam darbam. Izglītojamie un to vecāki ir pārliecinājušies par skolā iegūstamās izglītības kvalitāti, mūsdienīgumu, skolotāju prasībām un vienlaicīgu ieinteresētību izglītojamā attīstībā, izglītojamo iespējām radoši izpausties dažādos projektos un izstādēs gan Latvijā, gan ārvalstīs. Aptaujājot izglītojamos un viņu vecākus, ir noskaidrots, ka visbiežāk iestāties skolā ir pamudinājušas tieši labās atsauksmes no draugiem, radiem un paziņām.

Istenojot interešu izglītības programmas, skola ir spējusi reaģēt uz sabiedrības vēlmēm un vajadzībām, par ko liecina izglītojamo skaita pieaugums šajā jomā.

Skolas izglītojamie un pasniedzēji regulāri piedalās Latvijas un Eiropas mēroga projektos. Tā 2015. gadā Laikmetīgās mākslas triennāle Eksperimenta! Tallinā piedalījās skolas 2 izglītojamās un, kopā ar pārējiem Latvijas pārstāvjiem, saņēma atzinību par labāko ekspozīciju. Skolas izglītojamie arī piedalījušies Laikmetīgās mākslas izstādē "Gaismaskoks. Jauno māksla" 2015.gada septembrī Rīgas Mākslas telpā. 2016.gada jūnijā 4 skolas izglītojamie un skolotāja Kristīne Zāna, kopā ar Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolas grupu piedalījās projektā "Saints and Cty Gates" Viborgā (Dānija). Nepilnas nedēļas laikā tika izveidots vides objekts "Pilsētas vērti", reprezentējot latvisko dzīvesziņu un tuvību ar norisēm dabā. 2017.gada rudenī skolas pārstāvji - 2 izglītojamie un viens pedagogs piedalījās Starptautiskā radošā nometnē Arts4All Orhūsa (Dānija). 2018.gada pavasarī trīs skolas izglītojamie pārstāvēja skolu Starptautiskā radošā nometnē Arts4All Leuwardenā (Nīderlande).

Skolas jubilejai veltītā mākslas izstāde Saknes/Galotnes noritēja 2017.gadā vienā no Rīgas prestižākajām izstāžu telpām - Rīgas Mākslas telpā. Tajā bija eksponēti 60 mākslas darbi, kuru autori bija skolas absolventi, to vidū bija daudz pazīstamu mākslinieku. Tika izdots izstādes katalogs un skolas jubilejai veltīts informatīvs izdevums. Izstādes ietvaros noritēja arī vairākas radošās darbnīcas un tikšanās. Par izstādi raidījumus veidoja Latvijas Televīzija un Latvijas radio raidījums "Kultūras rondo".

2018.gada pavasarī notika skolas 30 gadu jubilejai veltīta Filma "Radītprieks" pirmizrāde. Filmu veidojusi pazīstamā režisore Maruta Jurjāne un operators Juris Logins (skolas pedagogs). Filmas tapšanu finansiāli atbalstījusi Rīgas Dome. Filmas pirmizrāde notika 2018. gada 16. martā, kinoteātrī KSuns, Rīgā.

Skola īpaši vēlas uzsvērt izglītojamo sasniegumus starptautiskajos konkursos:

- 2013./14.m.g vizuālās mākslas konkursā "Šodienas stāsti" balvas saņēma 2 skolas izglītojamie: Marģers Mārtiņš Zālītis un Kaija Zīle Zariņa.
- 2014./15.m.g. Starptautiskajā konkursā "Eksperimenta" piedalījās Marija Helēna Kuzņecova un Adele Bea Brinkmane. Latvijas ekspozīcija tika atzīta kā labākā triennāles ekspozīcija.
- 2014./15.m.g. Starptautiskajā konkursā "Gaisma", Lidicē, Čehijā tika apbalvotas skolas izglītojamās Juliāna Koflere un Kristīna Astašova (skolotāja I.Laure).
- 2015./16.m.g. starptautiskā konkursā "Always Green Always Blue" saņemta 1 balva (Stefānijai Morozovai) un 5 diplomu (skolotājai Anitai Inšai un izglītojamiem: Sofijai Pētersonei, Elizabetei Katkevičai, Elizabetei Tūnai,

Vendijai Zīlei, Anetei Pudānei)

- 2016./17.m.g. starptautiskā konkursā “Klusā daba ar zilo šķīvi” saņemta 1 atzinība – izglītojamam Krišjānim Pērkonam.
- 2017./18.m.g. 47. starptautiskajā bērnu un jauniešu Mākslas konkursā Tokijā, Japānā saņemta sudrab godalga – izglītojamai Lībai Vīnšteinei (skolotāja I.Laure).
- 2017./18.m.g. 21. Starptautiskā bērnu un jauniešu grafikas mākslas biennāle Toruņā, Polijā. 2018. gada 27. – 29. jūnijs skolas izglītojamam Hugo Lejiņam 1. vieta. (skolotājs Egils Bormanis). Kultūras ministrijas apbalvojums.

6. Turpmākā attīstība

Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skola ir skola, kurā klasēs mācas neliels izglītojamo skaits (vidēji 12), kas dod iespēju veidot individuālu pieeju katram izglītojamam. Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skola ir īpaša skola ar īpašu specifiku, skola ir unikāla ne tikai Rīgā, bet arī Latvijas līmenī (lielākā profesionālās ievirzes mākslas skola). Pašvērtēšanas procesā skolas vadība secināja, ka tiek darīts ļoti daudz, lai uzlabotu mācību procesu, lai paplašinātu izglītojamo redzesloku, pilnveidotu pedagogu profesionālo kvalifikāciju, nodrošinātu atbilstošu materiāltehnisko bāzi. Par paveikto vislabāk var spriest pēc izglītojamo mācību sasniegumiem, kuri ir augsti. Tomēr, neskatoties uz labu nodrošinājumu ar mācību līdzekļiem, nepieciešams strādāt pie tā, lai atrisinātu šauru telpu jautājumu. Skolas uzņemšanas pārbaudījumi ir konkurss. Tas liecina, ka skolai nākotnē nav pamata bažīties par reflektantu trūkumu skolas īstenotajās izglītības programmās un par iespēju palielināt uzņemto izglītojamo skaitu. Šobrīd noteicošais faktors, kas neļauj palielināt izglītojamo skaitu, ir mācību telpu un finansējuma pedagogu algām trūkums.

Positīva risinājuma gadījumā skolai jāsāk īstenot 4 mācību gadu profesionālās ievirzes izglītības programma, kura ļaus skolai piesaistīt 12 - 13 gadus vecus jauniešus un mērķtiecīgi sagatavot viņus mākslas izglītības turpināšanai.

Telpu šaurība ierobežo skolas radošā potenciālā attīstību. Skolai ir lielas ambīcijas modernās mākslas izglītības attīstīšana (performances, instalācijas u.c.), diemžēl pašlaik visus šādus projektus jāīsteno ārpus skolas telpām un grūti nodrošināt mācību procesa pēctecību.

Līdzīga situācija izveidojusies ar izsenu skolas prioritāti – multimēdiu izglītību. Skolai ir senas tradīcijas, pieredzējuši pedagogi, materiāltehniskā bāze, sadarbojoties ar ISKD nepatrūkti tiek pilnveidota. Jāturpina pilnveidot skolotāju sagatavotību, jāveic metodisko materiālu modernizēšana, aktualizēšana un jāizvērtē mērķauditorijas paplašināšana. Iegūtie materiāltehniskie resursi un skolotāju prasmes jāizmanto ne tikai nodarbībās, bet arī mūsdienīgas komunikācijas nodrošināšanai ar izglītojamiem un to vecākiem. Kopumā uzlabojot šo jomu iegūtu ne tikai mācību process, bet skolotāju un jauniešu savstarpējā komunikācija, komunikācija ar vecākiem un skolas aktualitāte kopumā.

Skolai jāturpina saglabāt līdera pozīcija Latvijas profesionālās ievirzes kultūrizglītības jomā. Šis līderības viens no apliecinājumiem ir starptautiskas bērnu un jauniešu mākslas izstādes regulārā un kvalitatīva norise. Izstāde ne tikai atved pasaules kultūrizglītības pieredzi Latvijā, bet vieno Latvijas kultūrizglītības iestādēs, ļauj apzināties savu lomu un spēku. Kā arī šāds pasākums jāveido netiktai kā elitārs vizuālās

mākslas notikums, bet arī kā visu sabiedrību informējošs, uzaicinošs, iekļaujošs.

Skolai jāturpina darbs pie izglītības procesa pilnveides par prioritāti izvirzot skolotājs – izglītojamais sadarbības kvalitāti. Skolai ir potenciāls izglītojamā adaptācijas uzlabošanā, drošas un atvērtas skolas vides veidošanā. Svarīga arī ir skolotāju motivācija, tās augsta līmeņa saglabāšana. Lai to sasniegtu jāstrādā pie izglītojamo uzņemšanas konkursa kvalitātes, izglītojamo – skolotāju – izglītojamā ģimenes sadarbības, atbildības dalīšanas, uzticēšanās. Mācību procesam jāturpina būt pēc iespējas diferencētākam, lai to nodrošinātu, jāsāk ar vien aktīvāk izmantot dažādas mācību metodes, kuras iedrošina izglītojamo pastāvību un pārliecību par saviem spēkiem. Procesam jābūt, atvērtam, radošam un elastīgam – piedāvājot dažādas pieredzes, pasākumus, saglabājot skolotāja, kā līdera lomu klasē. Augstas motivācijas, mērķtiecīguma un patstāvības uzturēšanai svarīga ir kvalitatīva atgriezeniskā saite par paveikto. Skolai jāpilnveido procesi, kuri to nodrošina.

Līdzšinējie pasākumi ir tiekušies turpināt un paplašināt tās pieredzes sfēras, kuras piedāvā skolas mācību programmas: kultūras un specifiski vizuālās mākslas patēriņš un produktu radīšana, radošs darbs individuāli un grupās, dažādu komunikācijas formu pilnveidošana, u.c.

Nākotnē būtu lietderīgi, turpinot darbību visos minētajos virzienos, pievērst vēl lielāku uzmanību dažādu kultūru savstarpējās mijiedarbības jautājumiem. Piemēram, aicinot spilgtas personības, kuru saknes sniedzas kādās atšķirīgā kultūrās, dalīties pieredzes stāstos par situāciju, kurā veidojas Latvijas kultūras ainas mijiedarbība ar citu kultūru, tradīcijām, utt.

Nemot vērā faktu, ka skolas izglītojamo vidū zēni veido absolūtu minoritāti, jādomā arī par to, kā skolas vidi, atmosfēru, ārpusklases darbu padarīt zēniem pievilcīgāku.

Iestādes
vadītājs

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

Z.v.

SASKAŅOTS

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

(datums)

Z.v.

Piezīme. Dokumenta rekvizītus "datums", "paraksts" un "zīmoga vieta" neaizpilda, ja elektroniskais dokuments ir sagatavots atbilstoši normatīvajiem aktiem par elektronisko dokumentu noformēšanu.

Skolas izglītojamo dalība konkursos 2015 – 2018

Nr.p.k.	Pasākuma veids	Nosaukums	Organizē (iestāde)	Laiks	Vieta	Apbalvojumi (vieta, kam)	Pasniedzējs
1.	Laikmetīgās mākslas triennāle	“Eksperimenta!”	Sally Studio, Tallina	2015.g.	Tallina, Igaunija	Labākā ekspozīcija	Iveta Laure, Anda Poikāne
2.	Latvijas basketbola valstsvienības atbalstītāju plakātu konkurss “Sportam vajag mākslu”	"Mākslai vajag telpu"	Fonds "Mākslai vajag telpu"	2015.g. augusts	Rīga	Uzvarētāja 4.- 6. klašu grupā - Patrīcija Keiča	Iveta Laure
3.	Starptautisks vizuālās mākslas konkurss	“Gaisma”	ICEFA Lidice	2015.g.	Čehija	2 Diplomi	Iveta Laure
4.	Plakātu konkurss	“Sportam vajag mākslu”	Fonds „Mākslai Vajag Telpu” sadarbībā ar Latvijas basketbola savienību (LBS) un izglītības iestādēm.	2015.g.	Rīga	Uzvara vecuma grupā	Anita Inša
5.	Mācību darbu konkurss	“Patriotu grupas portrets”	MMRMS	2015.g. nov.	Rīga	3 godalgotas vietas katrā no 3 vecuma grupām	
6.	Starptautisks mākslas konkurss	“Always Green Always Blue”	Children’s Creative Art Centre and Gallery in Torun	2015.g.	Toruņa, Polija	1 balva, 5 diplomu	Anita Inša
7.	Starptautisks mākslas konkurss	“Light”	Central Committee of the National Front, Lidice Community Council, Mladá fronta, a. s., Ministry of Culture, Ministry of Education, Ministry of Foreign Affairs, Czechoslovak Foreign Institute, Czech Commission for UNESCO and Czechoslovak Peace Union.	2015.g.	Lidice, Čehija	2 atzinības	Iveta Laure, Anna Žūriņa
8.	Starptautisks mākslas konkurss	“School”	Central Committee of the National Front, Lidice Community Council, Mladá fronta, a. s., Ministry of Culture, Ministry of Education, Ministry of Foreign Affairs, Czechoslovak Foreign Institute, Czech Commission for UNESCO and Czechoslovak Peace Union.	2016.g.	Lidice, Čehija		Anna Žūriņa, Anita Inša
9.	Mākslas darbu konkurss	“Dziesma”	“Saldus Mākslas skola”	2016.g.	Saldus	1 atzinība	Sk. Zaiga Sīmane
10.	Mācību darbu konkurss	“Mana Latvija vai dzimtās zemes ainava”	MMRMS	2017.g. nov.	Rīga	3 godalgotas vietas katrā no 2 vecuma grupām	
11.	Starptautisks mākslas darbu konkurss	“Klusā daba ar zilo šķīvi”	Gulbenes mākslas skola	2017.g.	Gulbene	1 atzinība	Ziaga Sīmane
12.	Lelļu izgatavošanas konkurss	“Izgatavo lelli”	Apgāds Zvaigzne ABC	2016./17.g.	Rīga		Anda Poikāne

13.	Vizuālās mākslas darbu konkurss	“Aiz teātra priekškara”	Jelgavas Mākslas skola	2017.g.	Jelgava		Anna Žūriņa
14.	Zīmējumu konkursu skolēniem	World Heritage – a Youthful Vision”	Pasaules kultūras mantojuma pilsētu organizācijas (Organisation of the World Heritage Cities - OWHC) biedrs. Organizācijas partnerpilsēta Banska Štiavnica (Slovākija)	2017.g.	Banska Štiavnica (Slovākija)		Ingemāra Treija, Ieva Maurīte, Inese Gema, Anna Žūriņa, Kristīne Zāne, Anda Poikāne, Iveta Laure
15.	Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss	“Dažādā pasaule”	Balvu Mākslas skola	2017.g.	Balvi	1 atzinība	Maira Daņilāne
16.	Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss	“Klusā darba ar zilo šķīvi”	Gulbenes Mākslas skola	2017.g.	Gulbene	1 atzinība	Zaiga Sīmane
17.	Mākslas konkurss	“47. starptautiskais bērnu un jauniešu Mākslas konkurss”	Japānas Kultūras ministrija	2017.g.	Tokija (Japāna)	Sudraba godalga	Iveta Laure
18.	45. starptautiskais bērnu un jauniešu Mākslas konkurss	“Ūdens dārgāks par zeltu”	Lidices Pilsētas pašvaldība	2018.g.	Lidice (Čehija)		Anita Inša, Anna Žūriņa, Ieva Kalniņa, Ieva Maurīte, Maira Daņilāne, Zaiga Sīmane
19.	Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss	“21. bērnu un jauniešu tradicionālās grafikas biennāle”	Turoņas Bērnu radošais mākslas centrs un māksla galerija	2018.g.	Turoņa (Polija)	1. vieta	Egils Bormanis
20.	Rīgas pilsētas mākslas skolu konkurss	“Rīgas “Berlīnes lācis””	Rīgas pašvaldība	2018.g.	Rīga		Dina Lūse, Anna Žūriņa, Iveta Laure, Ieva Kalniņa, Ieva Maurīte
21.	Konkurss	“Radi dizainu jogurta pudelei!”	“Baltais Shake”	2018.g.	Rīga		Anna Žūriņa, Anita Inša
22.	Konkurss - izstāde	EU-China Children's Art Exhibition 2019	Žurnāls "The World and China" sadarbībā ar “China Foundation for Peace and Development”	2019.g.	Brisele (Beļģija)		Anita Inša, Iveta Laure, Ieva Kalniņa
23.	47. starptautiskais bērnu un jauniešu Mākslas konkurss	“Ķīmija”	Lidices Pilsētas pašvaldība	2019.g.	Lidice (Čehija)		Anna Žūriņa, Anita Inša

Skolas izglītojamo darbu izstādes 2015 – 2018

N.p.k.	Norises laiks	Norises vieta	Nosaukums
1.	2015. g. janvāris, februāris	MMRMS	2014./15.māc.g. 1. pusgada labāko darbu izstāde.
2.	2015. g. marts	Luksemburgas Eiropas skola	Identitāte
3.	2015. g. maijs	MMRMS	Melno caurumu radošie aspekti
4.	2015. g. maijs	Rīga, Mākslinieku savienība	Mākslas kņada
5.	2015. g. maijs	Kalnciema ielas kvartāls	Ābeļu dārzā
6.	2015.g. sept.	Rīgas mākslas telpa	Gaismas koks
7.	2015. g. nov.	MMRMS	Patriotu grupas portrets
8.	2016. g. marts	Rīgas 169. Pirmsskolas izglītības iestādē	Liendienas gaidot
9.	2016. g. jūnijs	Ģertrūdes ielas teātris	“Mežs”
10.	2016. g. jūnijs, jūlijs, augusts	Rīgas Centrālā bibliotēka	Izglītojamo darbu izstāde
11.	2016. g. decembris	Rīgas 169. Pirmsskolas izglītības iestādē	Ieskats jaunā mākslinieka darbnīcā
12.	2017. g. februāris	MMRMS	“Pa vienam un visi kopā” Ivetas Laures un viņas izglītojamo kopīga izstāde
13.	2017. g. februāris	Rīgas mākslas telpa	“Saknes/Galotnes” skolas 30 gadu jubilejas izstāde. 60 mākslas darbi, autori skolas dažādu gadu absolventi.
14.	2017. g. februāris	Rīgas mākslas telpa	“PPP” performance
15.	2017. g. marts - maijs	LR Finanšu ministrija	MMRMS izglītojamo darbu izstāde
16.	2017. g. aprīlis - maijs	MMRMS	Darbi, kuri skolotājam Andai bija jāizmet ārā, kopš 2009. gada.
17.	2017. g. maijs	LU Botāniskais dārzs	2017. gada absolventu darbu izstāde
18.	2017. g. maijs	MMRMS	Kaligrāfijas izstāde
19.	2017. g. maijs	MMRMS	Datorgrafikas kolāžu izstāde
20.	2017. g. oktobris	MMRMS	Roberta Rūrāna vadībā tapušo zīmējumu ekspresizstāde
21.	2017. g. novembris	MMRMS	Svētkus sagaidām ar izstādi “Viss notiek Latvijā”
22.	2017. g. novembris	MMRMS	Izstāde “Atmiņas par vasaru”
23.	2017. g. decembris	MMRMS	Ziemassvētku apsveikuma kartīšu izstāde
24.	2018. g. janvāris	LR Finanšu ministrija	Izglītojamo darbu izstāde “Nauda mākslā”
25.	2018. g. februāris	MMRMS	Izglītojamo fotodarbu izstāde "Tādi nu esam"
26.	2018. g. februāris	Imantas bibliotēkā	Izglītojamo darbu izstāde "Atmiņas par vasaru"
27.	2018. g. marts	MMRMS	Izglītojamo darbu izstāde “Sejasgrāmatas”
28.	2018. g. 1. – 30 jūnijs	Rīgas Centrālā bibliotēka	Dalība starptautiskā ceļojošā bērnu mākslas izstādē “Es mīlu savu valsti” (10 izglītojamie, 3 pedagogi), piedaloties arī šīs izstādes organizācijā (darbu noformēšana izstādes iekārtošana, grafiskā dizaina izveide).
29.	2018. gada novembris	Rīgas Kongresu namā	Rīgas mākslas skolu izglītojamo darbu izstāde “Mūsu Latvija”.
30.	2019. gada janvāris	MMRMS	Izglītojamo labāko darbu izstāde
31.	2019. gada aprīlis	MMRMS	Kaligrāfijas studijas darbu izstāde
32.	2019. gada aprīlis	MMRMS	“Darbi”. Foto, datorgrafika. Skolotāju N.Baljan un M. Danilānes izglītojamo darbu izstāde
33.	2019. gada maijs	MMRMS	“Patrīcijas pasaule”. MMRMS izglītojamās P.Moravskas darbu izstāde

Skolas profesionālās ievirzes izglītības programmas "Vizuāli plastiskā māksla" kods V20 211 00 1 izglītojamo un absolventu gaitas 2014 – 2018

Gads	Absolventu skaits	Turpina mākslas vidējo vai augstāko izglītību			
		Latvijā		Ārzemēs	
		Absolventi	Izglītojamie	Absolventi	Izglītojamie
2014	16	4	3	1	-
2015	21	5	4	1	2
2016	23	6	4	2	1
2017	39	3	5	-	-
2018	23	3	4	-	1
2019	37	3			

Skolas interešu izglītības programmas "Zīmēšanas kursi" izglītojamo gaitas 2012 – 2018

Gads	Izglītojamo skaits	Turpina mākslas izglītību	
		Latvijā	Ārzemēs
2012	18	6	1
2013	18	4	2
2014	18	5	3
2015	16	2	1
2016	21	2	1
2017	19	5	3
2018	17	3	-
2019	19	6	1

Skolas interešu izglītības programmas "Gležošanas kursi" izglītojamo gaitas 2016 – 2018

Gads	Izglītojamo skaits	Turpina mākslas augstāko izglītību	
		Latvijā	Ārzemēs
2016	7	1	-
2017	9	-	-
2018	17	1	1
2019	13	1	-

**Vidējie vērtējumi mācību priekšmetos profesionālās ievirzes izglītības programmās
"Vizuāli plastiskā māksla" kods V20 211 00 1**

6 mācību gadu programma

	m.g.	Zīmēšana	Gleznošana	Kompozīcijā	Mākslas valodas pamati	Darbs materiālā	Veidošana	Plenērs
1.klase	2011./2012.	6,47	6,18	6,70	6,41	6,90		7,67
	2012./2013.	7,11	7,36	7,54	7,04	7,53		6,15
	2013./2014.	6,95	6,98	7,29	7,02	7,38		7,21
	2014./2015.	6,93	7,19	7,10	7,13	7,47		6,38
	2015./2016.	7,14	7,87	7,78	7,65	8,10		6,19
	2016./2017.	6,34	7,14	6,83	7,09	7,88		7,66
	2017./2018.	6,87	7,12	7,28	7,22	7,67		7,62
	2018./2019.	6,84	7,30	8,20	7,79	8,05		7,65
2.klase	2011./2012.	6,20	6,19	6,58	6,34	6,91		7,63
	2012./2013.	6,68	6,66	7,00	6,13	7,09		6,14
	2013./2014.	6,33	6,53	6,67	6,55	7,60		6,12
	2014./2015.	6,62	6,79	6,90	6,33	7,17		7,76
	2015./2016.	6,90	7,00	7,20	6,55	7,61		7,60
	2016./2017.	7,10	7,10	7,30	6,02	7,35		7,23
	2017./2018.	6,41	7,35	7,60	7,77	6,79		7,22
	2018./2019.	6,23	6,18	7,32	6,92	6,89		7,46
3.klase	2011./2012.	6,13	6,25	6,46	6,65	6,77	7,47	7,86
	2012./2013.	6,50	6,02	6,66	6,81	6,58	7,47	6,66
	2013./2014.	6,34	6,75	6,50	7,31	6,65	6,69	7,67
	2014./2015.	6,59	6,97	6,97	6,63	7,48	7,74	7,42
	2015./2016.	6,23	6,33	6,70	6,45	7,10	7,13	6,90
	2016./2017.	6,55	6,51	7,03	6,53	7,57	6,92	6,19
	2017./2018.	5,96	5,96	6,88	6,76	7,92	7,23	7,50
	2018./2019.	6,84	7,00	7,48	6,87	7,89	6,56	7,80
4.klase	2011./2012.	5,27	6,00	5,84	5,95	7,00	7,11	8,00
	2012./2013.	6,52	6,74	6,64	7,16	7,25	7,67	5,25
	2013./2014.	5,92	6,65	7,18	6,34	6,52	6,78	6,76
	2014./2015.	6,64	7,11	7,05	6,92	7,57	7,53	6,57
	2015./2016.	6,07	5,97	6,38	6,19	7,14	6,69	7,02
	2016./2017.	6,44	6,55	6,83	6,38	6,91	6,93	7,30
	2017./2018.	7,25	6,97	7,42	6,62	7,70	6,97	7,60
	2018./2019.	6,25	6,80	7,25	6,95	7,40	6,30	7,44
5.klase	2011./2012.	6,04	6,25	7,17	5,54	7,17	7,96	8,50
	2012./2013.	5,67	6,18	5,40	5,40	6,14	6,74	6,81
	2013./2014.	6,95	7,13	7,27	6,45	7,27	7,54	7,31
	2014./2015.	6,62	6,48	6,58	6,65	7,53	7,68	7,41
	2015./2016.	6,70	6,95	7,13	6,90	7,59	7,59	7,04
	2016./2017.	6,72	6,65	7,03	6,65	6,93	7,65	7,53
	2017./2018.	6,07	7,23	7,28	6,86	7,73	7,26	7,38
	2018./2019.	6,85	7,76	7,25	6,09	7,64	7,44	8,08
6.klase	2011./2012.	6,21	7,24	6,72		6,97	7,79	
	2012./2013.	6,00	7,29	8,00		7,23	8,05	
	2013./2014.	6,64	7,88	7,88		7,35	7,29	
	2014./2015.	6,95	7,61	7,80		7,61	8,52	
	2015./2016.	7,21	6,73	7,39		7,43	8,39	
	2016./2017.	7,07	7,76	7,73		7,39	7,97	
	2017./2018.	7,31	8,13	8,04		7,86	7,18	
	2018./2019.	6,40	7,24	7,64		7,48	7,05	

vienā krāsā vieni un tie paši izglītojamie

8 mācību gadu programma

	m.g.	Zīmēšana, gleznošana un kompozīcijā	Zīmēšana	Gleznošana	Kompozīcijā	Darbs materiālā	Mākslas valodas pamati	Veidošana	Plenērs
1.klase	2014./2015.	8,00				8,11			
	2015./2016.	7,82				8,30			
	2016./2017.	7,75				7,54			
	2017./2018.	7,56				8,20			
	2018./2019.	7,60				7,94			
2.klase	2015./2016.	7,50				7,62	6,87		7,62
	2016./2017.	8,00				7,52	7,94		7,45
	2017./2018.	6,84				7,00	7,40		6,00
	2018./2019.	7,26				8,50	7,52		7,31
3.klase	2016./2017.	7,36				8,18		6,72	7,90
	2017./2018.	7,23				8,07		7,00	6,83
	2018./2019.	6,71				7,76		5,85	7,00
4.klase	2017./2018.	7,63				7,45	8,27	7,72	7,40
	2018./2019.	7,25					7,69	8,00	8,16
5.klase	2018./2019.		6,81	7,00	6,54	8,09	8,00		6,85

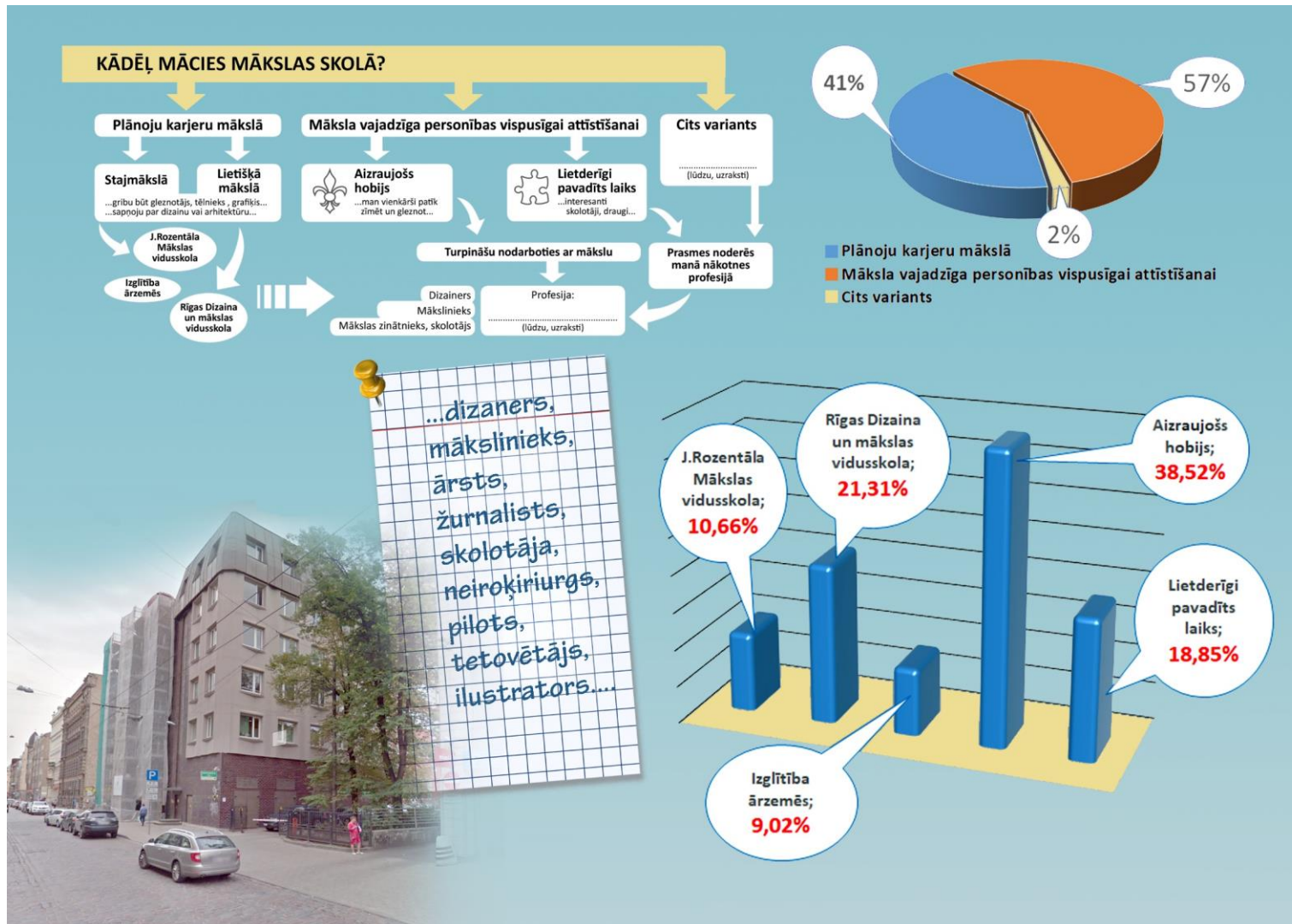
vienā krāsā vieni un tie paši izglītojamie

Skolas realizētie nozīmīgākie projekti

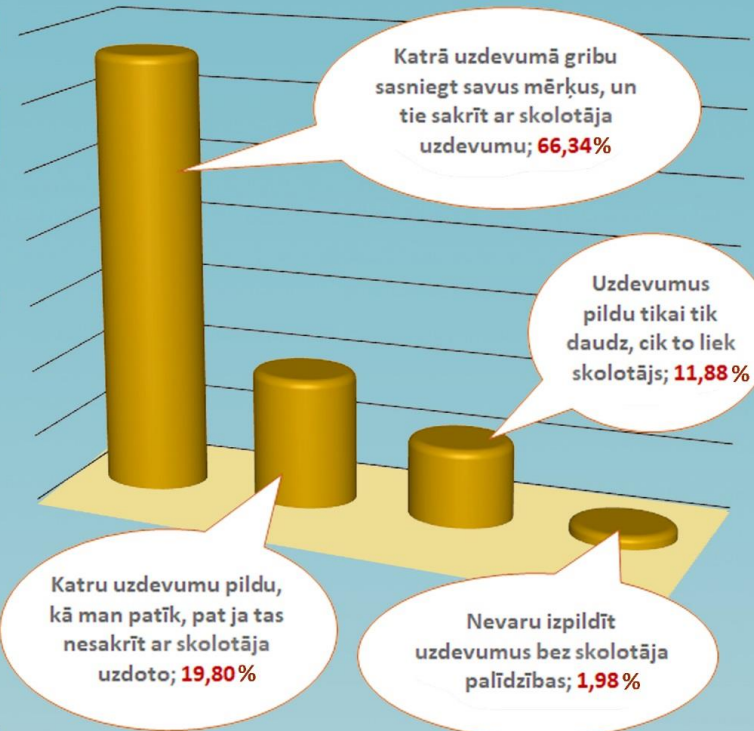
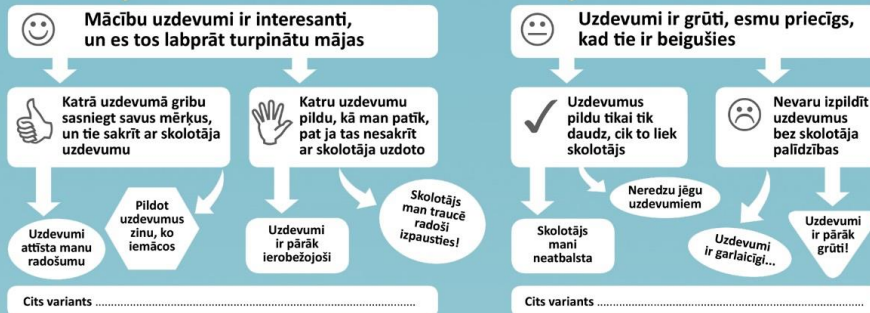
Nr.p.k.	Projekta realizācijas laiks	Projekta nosaukums	Projekta mērķi un rezultāti
1.	2014. gada 4. -30. oktobris -	9. bērnu un jauniešu starptautiskā izstāde "ŠODIENAS STĀSTI"	Māra Muižniece iedibinājusi lielu starptautisku bērnu un jauniešu mākslas izstāžu rīkošanas tradīciju Rīgā. Šīs izstādes, gadu no gada, palīdz veidot priekšstatu par Rīgu, kā par pilsētu, kurā bērnu un jauniešu mākslai un ar to saistītām norisēm ierādīta nozīmīga vieta. Daudzi simti Rīgas jauno mākslinieku gūst lielu gandarījumu, ieraugot savus darbus izstādītus līdzās vienaudžu darbiem no citām valstīm. Mākslas skolu pedagogi izstādēs ierauga sava darba apkopojumu, bet mākslas mīļotāji atrod daudz priecīgu pārsteigumu. Izstādīti 891 mākslas darbs no 16 valstīm. Izdots katalogs. Sarīkota starptautiska mākslas pedagogu konference.
2.	2015. g. janv. - marts	"Identitāte: latvietis"	MMRMS skolēni rada mākslas darbus par tēmu „Identitāte: latvietis”. No skolēnu darbiem tiek atlasīta izstāde, kas notiek Luksemburgas Eiropas skolā. Izstādes laikā Luksemburgas Eiropas skolas izglītojamiem un MMRMS izglītojamiem notiek radošā darbnīca „Identitāte: latvietis”, kuras ietvaros izglītojamie domā par latvisko identitāti mūsdienu mainīgajā pasaulē – ko nozīmē būt latvietim 21. gadsimtā? vai latvieši Latvijā, Luksemburgā, Briselē, Anglijā un Holandē ir vienādi? kādas identitātes iezīmes ir latvietim? ar ko latvietis atšķiras no eiropieša? Etniskā identitāte mūsdienu Eiropā? Identitāte mākslā? Kultūra kā identitātes pamats? Valoda, kultūra, identitāte... latvietība 21. gadsimtā... u.c. Rezultāti: sadarbība starp Luksemburgas Eiropas skolu un MMRMS, kuras rezultātā abu skolu izglītojamie gūst iespēju pārdomāt identitātes jautājumus nacionālajā un starptautiskajā kontekstā, paust savas idejas 67 mākslas darbos, kas tiek eksponēti izstādē Luksemburgas Eiropas skolā.
3.	2015. g. 1. sept. – 2016. g.13. jūnijs	Performance "Mežs"	Izrādē – performancē Mežs vizuālās mākslas valoda apvienojas ar teātra izteiksmes līdzekļiem, veidojot tēlainu, dzīvu, mainīgu un dinamisku vidi, kurā atrisās iztēle un dažādos kontekstos izgaismojas meža idejas. Tas ir stāsts par pirmatnīgumu, brīžiem skarbu tiešamību, brīžiem apcerīgu sadraudzību, kas noris biezoknī – vietā, kas mūsdienu urbānajam cilvēkam ir gan biedējoša, gan vilinoša, vietā, kur mājō skaistums, ciešanas, nāve un, vienmēr atdzimstoša, dzīvības enerģija. Notikušas vairāk kā 15 nodarbības un mēģinājumi režisores Ingas Tropas vadībā. Gatavojoties performanci, notikušas 3 ekspertu lekcijas. Notikusi izrāde Ģertrūdes ielas teātrī.
4.	2016. g. marts – 2017. g. jūnijs	"Saints and City Gates"	Saistībā ar Reformācijas jubilejas svinībām Eiropā, aktualizēt jautājumus par to, kas ir mūsdienu "svētie", kādas reformas ir aktuālas, kādas ir vērtības, kurām "tic" mūsdienu eiropieši. Lai sasniegtu šos mērķus tiek studēta mākslas un dzimtās pilsētas vēsture un šodiena situācija. Iegūtās atziņas kļūst par pamatu simboliska objekta – "Vārtu" modelim. Šis objekts lielā formātā tiek realizēts vidē – parkā Viborgas pilsētā, līdzās citu Ziemeļeiropas pilsētu pārstāvju veidotajiem objektiem. Šis process tiek realizēts divas reizes – 2016. un 2017. gadā. Projektā piedalās arī Pārdaugavas un Bolderājas Mūzikas un mākslas skolu pārstāvji.

5.	2016. g. janvāris – 2017. g. marts	“Saknes/Galotnes”	<p>Māras Muižnieces Rīgas mākslas skolas 30 gadu jubilejai veltīta izstāde “Saknes/Galotnes”, 28.02. - 26.03.2017., izstāžu zāles „Rīgas mākslas telpa” Intro zālē. 45 dalībnieki (MMRMS absolvējuši mākslinieki un dizaineri) ar 59 darbiem.</p> <p>Izstāde Saknes/Galotnes notiek par godu Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas 30 gadu jubilejai, lai plašākai publikai būtu iespēja ielūkoties mākslas skolas noslēpumos. Uzzināt, kādās galotnēs ir izauguši mākslas skolas absolventi pēc tās beigšanas. Vai arī atklāt, kur sakņojas šo dažādo jomu personību radošais noslēpums.</p> <p>Multimediālā ekspozīcijā ar neliela formāta darbiem ir iespēja iepazīties ar skolas beidzēju daudzveidīgajiem talantiem un profesionālajām izvēlēm, atšķirīgās mākslas valodās sadzirdēt, kas tik īpašs ir bijis mākslas skolā, kas joprojām liek radoši darboties.</p> <p>Izstādes Saknes/Galotnes laikā Rīgas mākslas telpā notika arī radošas tikšanās un darbnīcas. 10.03, 16.00 izstādes kuratore, iekārtotājs Pēteris Zilbers un izstādes mākslinieki, tikās ar mākslas skolas izglītojamiem un pedagogiem, lai pārrunātu izstādē redzamo un spriestu par to, kā māksla skolā iegūtais ietekmē radošas personības izaugsmi, skatījumus, vērtības.</p> <p>Radošo darbnīcu tēmas: 22.03, Zane Pumpure - smilšu kino (darbnīcas garums 2 st. 16.00 - 18.00; dalībnieki 2X10 cilv); Viktorija Kosenko - trafareti-drukāšana (uzraksti, zīmējumi) uz auduma (auduma maisiņi) vai papīra.</p>
6.	2016. g. janvāris – 2018. g. 16. marts	Filma “Radītprīeks”	<p>Māras Muižnieces Rīgas mākslas skolas 30 gadu jubilejai veltīta Filmas par skolu pirmizrāde. 16.03.2018. 27 darbinieki, 46 viesi. Pievienojoties Latvijas Valsts simtgades svinībām un atskatoties uz skolas 30 gadu jubileju, tapusi dokumentāla filma par Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolu “Radītprīeks”. Filmu veidojusi pazīstamā režisore Maruta Jurjāne un operators Juris Logins. Filmas tapšanu finansiāli atbalstījusi Rīgas Dome. Filmas pirmizrāde notika 2018. gada 16. martā, kinoteātrī KSuns, Rīgā.</p>
7.	2017. g. septembris – 2018. g. maijs	Scenogrāfija un performance	<p>Skolas izglītojamo scenogrāfijas izstrāde un performance Jāzepa Vītola Mūzikas akadēmijas Diploma Koncertsāmenā operdziedāšanā. 29.03.2018.</p> <p>25 skolas izglītojamie, pedagogu Ivetas Laures un Viktorijas Kosneko vadībā gatavoja performanci un scenogrāfiju Mūzikas akadēmijas absolventu koncertam. Skolas izglītojamie un pedagogi mācību procesā sadarbojās ar režisoru Ūģi Brikmani.</p> <p>Šis projekts bagātinājis mācību procesu un ar skolu iepazīkušies daudzi cilvēki, kuri ikdienā par to nebūtu uzzinājuši.</p>
8.	2018. g. marts - maijs	Grāmatas – suvenīra “Rīga, Rostoka – Hanzas pilsētas” dizaina izstrāde.	<p>Sadarbībā ar IKSD, šo Viļņa Heinrihsons ideju realizēja 9 skolas izglītojamie un divi pedagogi, kopā ar kaligrāfijas ekspertu Antu Ūsiņu. Izglītojamie skolotāja vadībā radīja tušas zīmējumus, kuros attēloja ievērojamākās Rīgas un Rostokas vietas, it sevišķi akcentējot lietas, kas abām pilsētām bijušas kopīgas un vienojošas dažādos vēstures posmos. Šis projekts tika atspoguļots arī mediju ziņās:</p> <p>“Ekspozīti tika izstādīti Rostokas Mūzikas un teātra augstskolas telpās. Rīgas dāvāna Rostokai bija albums „Hanzas pilsēta Rīga sveic Hanzas pilsētu Rostoku” ar Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas pedagogu un izglītojamo tušas zīmējumiem, kā arī kaligrāfiski rakstītiem tekstiem, ko Rostokas mērs savā atklāšanas uzrunā 23. jūnijā izcēla kā vienu no izdomas bagātākajām un personīgu attieksmi parādošām dāvanām. Albums ir tapis vienā eksemplārā, un tas veltīts Rīgu un Rostoku vienojošām personībām, celtnēm un faktiem.” https://jauns.lv/raksts/zinas/286577-riga-piedalijas-38-starptautiskajas-hanzas-dienas-rostoka</p>
9.	2018. g. 10.maijs – 04.jūnijs	“Berlīnes lācis”	<p>Konkursa organizēšana (59 izglītojamie, 4 pedagogi), piedaloties arī tā rezultātu īstenošanā – apgleznojot Rīgas lāci (skolotāja Viktorija Kosenko)</p>
10.	2019. g. marts - maijs	“Dziesmas par situācijām”	<p>Sadarbībā ar Jāzepa Mediņa 1. Mūzikas skolu, vairāk kā 20 skolas izglītojamie, pedagogu vadībā veidoja dažādus scenogrāfiskus objektus, kas, pēc režisora Vara Piņņa ieceres, tika izmantoti koncertā “Dziesmas par situācijām”. Līdz šim notikuši divi J.Mediņa 1. Mūzikas skolas meteņu koru koncerti – VEF kultūras pilī un Jelgavas muzejā. Vizuālo elementu iekļaušana uzvedumā radījuši lielisku mākslu sintēzes efektu. Koncerti bija pilnībā izpārdoti. Skola saņēmusi J.Mediņa 1. Mūzikasskolas Pateicības rakstu.</p>

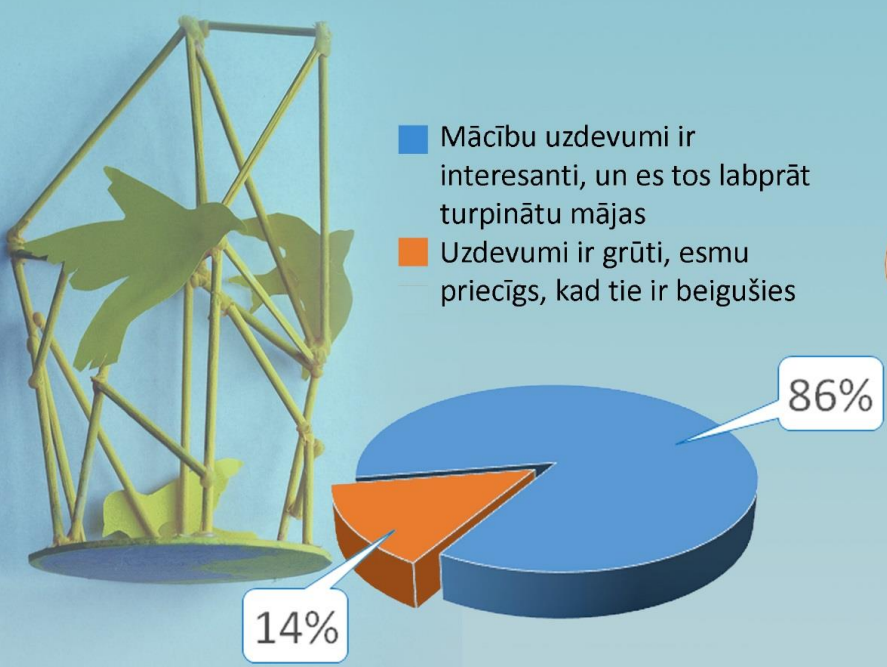
Skolēnu un vecāku aptauja (2018./19.m.g.)



MĀCĪBAS SKOLĀ IR AIZRAUJOŠAS VAI GRŪTAS?



- Mācību uzdevumi ir interesanti, un es tos labprāt turpinātu mājas
- Uzdevumi ir grūti, esmu priecīgs, kad tie ir beigušies



ĀRPUS MĀKSLAS SKOLAS ZĪMĒJU, GLEZNOJU, APMEKLĒJU IZSTĀDES ...

Attēloju brīvas kompozīcijas
...sižetus, stāstus, personāžus, komiksus...

Zīmēju dizaina elementus
...sadzīves priekšmetus, apģērbu, ornamentus...

Skicēju cilvēkus, dzīvniekus, dabu
...portretus, ziedus, ainavas, mājdzīvniekus...

VĒL man patīk zīmēt
.....
(lūdzu, uzraksti)

Ārpus skolas par vizuālo mākslu neinteresējos

Mana izvēles tehnika ir

Grafika ...parastais zīmulis, tuša, pildspalva, marķieris...

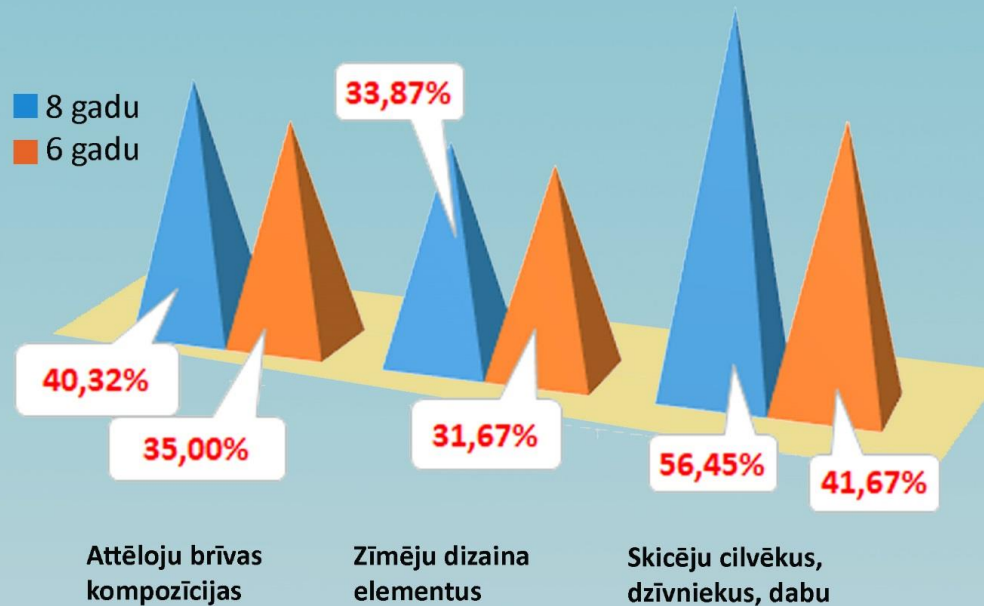
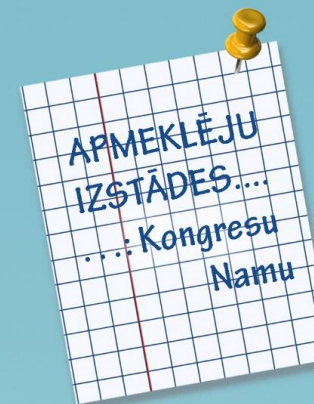
Krāsas ...akvarelis, guaša, flomasteri...

Cita:

Apmeklēju Mākslas muzejus un izstādes

Nodarbojos ar
.....
(lūdzu uzraksti)

Pēdējais, kurā biju:



MĀCĪBAS SKOLĀ IR ...

Brīvā laika
piepildīšana,
interesantu
prasmju apgūšana



Gatavošanās
nākotnes
mākslinieka karjerai



Mācību uzdevumiem
jābūt

vispusīgi
attīstošiem

motivējošiem

radošiem

mērķtiecīgiem,
lai attīstītu
konkrētas
prasmes



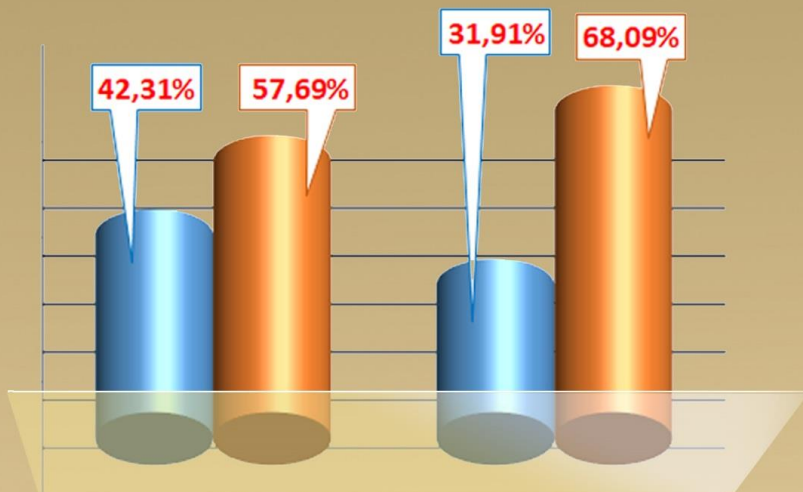
Profesionālās un tehniskās
prasmes un iemaņas,
acumērs, krāsu izjūta utt.



Radošā domāšana, iztēles
attīstība, spēja realizēt
iecerēto



Spēja orientēties mākslā,
mākslinieciskā gaume



- Brīvā laika piepildīšana, interesantu prasmju apgūšana
- Gatavošanās nākotnes mākslinieka karjerai





VAI JĀMAINA NODARBĪBU SĀKUMA UN BEIGU LAIKS?

Viss ir labi!



Nodarbību sākuma un beigu laiks ir jāmaina

Nodarbībām jāsākas agrāk, plkst.

Nodarbībām jāsākas vēlāk, plkst.

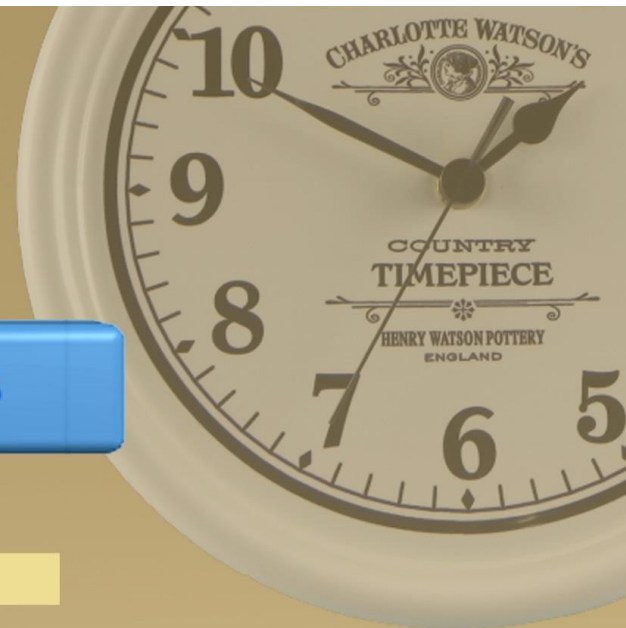
Cits variants:

JĀMAINA....

16,47 %

83,53 %

VISS IR LABI!



MĀCĪBU PROCESA ORGANIZĒŠANAS FORMAI JĀBŪT ...



Orientētai uz individuālo (skolotājs – audzēknis) sadarbību konkrētu mācību mērķu sasniegšanai ...individuālā izaugsme...

Audzēkņa sadarbība ar skolotāju pēc individuāla mācību plāna (katram audzēknim var būt savs mērķis)

Audzēkņa sadarbība ar skolotāju individuāla, bet klases ievaros sadzīvināma ar citiem audzēkņiem



Orientētai uz sociālo prasmju veidošanu ...sadarbība, komunikācija, savstarpēja mācīšanās...

Vizuālā māksla kā vienojošais elements, lai apgūtu sociālās prasmes

Sociālās prasmes kā vienojošais elements, lai apgūtu vizuālo mākslu

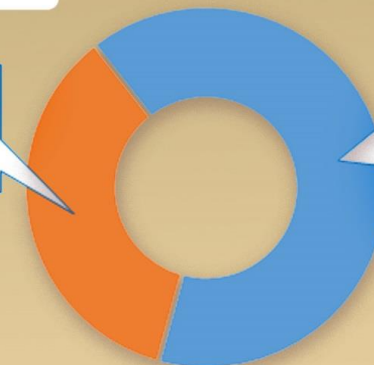
Kādas sociālās prasmes nepieciešams attīstīt:.....

Orientētai uz sociālo prasmju veidošanu

35%

Orientētai uz individuālo sadarbību (skolotājs – audzēknis)

65%



...vērtēt kolēģu darbu, sadarbības prasmes, prezentēšanu, grupu darbu