

# **Māras Muižnieces Rīgas Māksla skolas pašnovērtējuma ziņojums**

Rīga, 22.09.2022.

---

(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

## 1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

### 1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2021./2022. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2021./2022. māc.g. (01.09.2021.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2021./2022.māc. g. (31.05.2022.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Vizuāli plastiskā māksla	20V211001	-	P-15489	17.05.2017	179	150
Vizuāli plastiskā māksla	20V211001	-	P-15490	17.05.2017	183	159

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

**1.2.1. dzīvesvietas maiņa (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2021./2022. mācību gada laikā);**

1 skolēns aizgājis / 1 pienācis

**1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2021./2022. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli);**

Nav.

**1.2.3. cits iemesls (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē, iestādes maiņas iemesli).**

Sarunās ar skolēnu vecākiem konstatēts, ka galvenie izglītības pārtraukšanas iemesli ir slodze vispārizglītojošā skolā (nespēja savienot ar profesionālo ievirzi) un intereses, motivācijas trūkums.

### 1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	0.250	Izglītības metodiķis
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	0.000	

## 2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – Māksla kā radoša disciplīna ir vienīgā, kas var dot spēju orientēties 21. gadsimtā, caur savas personības attīstību. Māras Muižnieces Rīgas māksla skola

attīsta bērnu un jauniešu radošumu un konkurētspēju, nodrošina personības lomu sabiedrības attīstībai. Māksla skola veido pilsētas un Latvijas kultūras telpu.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – skolas skolēns un absolvents ir vizuālās mākslas, dizaina lietpratējs, ar spēju un prasmēm turpināt izglītību minētajās jomās.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – katras personības potenciāla attīstības īstenošana.

2.4. 2021./2022. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Nodrošināt maksimāli drošu vidi Covid-19 ierobežošanas laikā. Sniegt atbalstu darba procesā darbiniekiem, pedagogiem, audzēkņiem un vecākiem.	a) kvalitatīvi Skolēniem un pedagogiem, darbiniekiem ir pilnīga izpratne par darba kārtību. Izstrādāts iekšējās kārtības noteikumu pielikums.	Daļēji sasniegts: Izstrādāta datu bāze aktuālās informācijas pieejamībai; Nodrošināta informācijas laicīga aprīte skolā; Nodrošināta aktuāla, savlaicīga informācijas aprīte; Minimizēti skolēnu kontakti skolā. Izstrādāts iekšējās kārtības noteikumu pielikums.
	b) kvantitatīvi Nodrošināt visiem skolas skolēniem drošu vidi.	Daļēji sasniegts: Karantīnā bijušo skolēnu skaits 240; Saslīmušo skolēnu skaits 128; Inficēšanās gadījumi skolā 7.
Nr.2 Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kārtības aktualizēšana, apspriešana un apstiprināšana.	a) kvalitatīvi Pedagogiem (70%), skolēniem (50%), vecākiem (30%) ir vienota izpratne par vērtēšanas nozīmi skolā (ir iepaazinušies un ievēro).	Daļēji sasniegts: Identificētā kārtības nozīme skolas darbā; Identificētas domstarpības starp pedagogiem vērtēšanas attīstīšanā skolā.
	b) kvantitatīvi Izstrādāts iekšējais normatīvais dokuments un tas tiek izmantots ikdienas darbā.	Daļēji sasniegts: Apkopota citu izglītības iestāžu pieredze; Īstenotas divas diskusijas ar pedagogiem; Sagatavots kārtības uzmetums.
Nr.3 Katrai klašu grupai izstrādāti diagnosticējošie darbi, vienotie pārbaudes darbi, mācību gada nobeiguma pārbaudes darbi konkrētos mācību priekšmetos.	a) kvalitatīvi Pedagogiem (un skolēniem nākotnē, pēc ieviešanas) vienota izpratne par apgūtām prasmēm noteiktā izglītības līmenī.	Nav sasniegts
	b) kvantitatīvi Izstrādāti pārbaudes darbi konkrētos mācību priekšmetos.	Nav sasniegts

Nr.4 Pilnveidoti un īstenoti adaptācijas pasākumi 1. klašu skolēniem.	a) kvalitatīvi 1. klašu skolēniem ir uzticības persona (pedagogs) mākslas skolā (70%); 1. klašu skolēnu vecākiem ir uzticības persona mākslas skolā (50%).	Nav sasniegts
	b) kvantitatīvi Īstenoti 1. klašu pasākumi (1 semestrī), kurā piedalījušies 70% skolēnu; Īstenotas katras 1. klases vecāku sapulces ar klases pedagogiem, kurās piedalījušies 50% vecāku.	Nav sasniegts

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2022./2023. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Jaunu profesionālās ievirzes izglītības programmu izstrāde	a) kvalitatīvi Licencētas jaunas izglītības programmas.	
	b) kvantitatīvi 2-3 programmas	
Nr.2 11. starptautiskās bērnu un jauniešu mākslas izstādes koncepcijas izstrāde	a) kvalitatīvi Vienota koncepcijas vīzijas izstrāde skolā	
	b) kvantitatīvi Koncepcija saskaņota Rīgas domes Izglītības kultūras un sporta departamentā	

### 3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolas absolventu prasmes pārsniedz izglītības programmas prasības, kas ļauj izglītību turpināt vizuālās mākslas augstākās izglītības programmas.	Sistemātisks darbs ar izcilajiem skolēniem un skolēniem ar mācību grūtībām.

### 3.2. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Godīga skolēnu darba vērtēšana un pedagogu cieņpilna izturēšanās mācību procesā	Pedagogu profesionālā pilnveide, fiziskā vide.

### 3.3. Kritērija “Pieejamība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Nav	Skolai nepieciešamas plašākas telpas

### 3.4. Kritērija “Drošība un labklājība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Nav	Jāizstrādā regulāra monitoringa sistēma iespējamās vardarbības likumsakarību izprašanai un novēršanai

### 3.5. Kritērija “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Datoru nodrošinājums skolotājiem 100% mācību stundu laikā	Nav

## 4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2021./2022. mācību gadā

4.1. 2021./2022. mācību gadā īstenots VKKF projekts “Keramikas darbnīcas materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”, kur konkursā tika piešķirts finansējums modernas keramikas apdedzināšanas krāsns iegādei. Vidēja izmēra augsttemperatūras apdedzināšanas krāsns būs būtisks atbalsts priekšmeta “Darbs materiālā” programmas īstenošanā.

4.2. “Tu neesi viens” – Četru valstu, četru pilsētu, četru mākslas skolu sadarbības projekts. Dalībnieki: Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skola, Klaipēdas Vidunas ģimnāzija un Klaipēdas bērnu pašizpaušmes centrs, Tartu bērnu mākslas skola, Espoo mākslas skola.

Izveidota kopīga Rīgas, Tartu, Klaipēdas un Espoo jauno iedzīvotāju dienas grāmata, vēstule pasaulei, kur redzam, kā mēs dzīvojam - tik dažādi, bet varbūt arī līdzīgi.

Ekspozīcija (40 mākslas darbi ar aprakstiem) apskatāma internetā un ceļo pa dalībriestādēm.

## 5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. Nav.

## 6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Pilnveidot topošo skolas skolēnu sagatavošanu mācībām profesionālās ievirzes izglītības programmās un sekmēt adaptācijas procesu pirmajos mācību gados.

6.2. Saskaņota un īstenota interešu izglītības programma topošajiem profesionālās ievirzes izglītības programmu skolēniem. Programmas mērķis ir uzsākt skolēnu adaptāciju skolā un iepazīstināt ar vizuālās mākslas izglītības procesa likumsakarībām. Programmu apguvušie skolēni sekmīgi iestājušie profesionālās ievirzes programmā, tomēr pāragri izdarīt secinājumus par programmas ietekmi uz turpmāko adaptāciju skolā.

Pilnveidoti un īstenoti adaptācijas pasākumi 1. klašu skolēniem. Jaunāko izglītojamo klasēs samazināts pedagogu skaits un noteikts viens vadošais pedagogs, lai atvieglotu izglītojamā adaptāciju skolā un veicinātu sekmīgus sadarbību (arī vecāku) ar pedagogu turpmāk. Skolēnu aptaujas rezultāti liecina, ka 88,40 % no respondentiem izjūt piederību Mākslas skolai.

Ieguldītais darbs, informējot potenciālos skolas skolēnus par uzņemšanas skolā nosacījumiem un mācību procesu, nodrošināja kvalitatīvāku uzņemšanas pārbaudījumu norisi un motivētākus skolēnus. Skolēnu mācību pirmslaicīga pārtraukšana tiek monitorēta un tiek veikti preventīvie pasākumi, lai to novērstu.

## 7. Citi sasniegumi

7.1. Ar Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamentu panākta vienošanās par skolas telpu paplašināšanu.

Attālinātā mācību procesa atbalstam izveidoti 46 metodiski videoklipi, kuri turpmāk izmantojami mācību procesā.

7.2. Izglītības iestādes informācija par dalību valsts pārbaudes darbos:

7.2.1. pēc izglītojamo snieguma izvērtējuma valsts pārbaudes darbos par 2021./2022. mācību gadu;

Valsts konkursa žūrija skolas iesniegtos darbus novērtēja sekojoši:

Grupas darbs "Daba.Dizains" saņēma divus vērtējumus "labi" un vienu vērtējumu "izcili",

Skolēna darbs "Skats uz četrus pusaudžu draudzību" saņēma trīs vērtējumus "labi",

Skolēna darbs "Prāta labirinti" saņēma vienu vērtējumu "gandrīz labi" un divus vērtējumus "labi",

Skolēna darbs "Sabiedrība" saņēma vienu vērtējumu "labi" un divus vērtējumus "izcili",

Skolēna darbs "LOve" saņēma trīs vērtējumus "labi",

Skolēna darbs "Mitoze" saņēma vienu vērtējumu "labi" un divus vērtējumus "izcili".

Skolēnu dalība Valsts pārbaudes darbos – konkurss ir motivējošs faktors izglītojamiem un pedagogiem. To atbalsta arī vecāki, kuri rūpējas par sava bērna izaugsmi. Izglītojamo dalība un sasniegumi Valsts konkursos motivē pedagogu un skolēnus radošāk veidot mācību procesu.

7.2.2. par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.

Informācija par Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas izglītojamo piedalīšanos Latvijas profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu valsts konkursos:

2019./2020. m.g. konkursā "Tēls.Telpa. Scenogrāfija" skolas audzēkņi piedalījās konkursa 1. kārtā. Uz 2. kārtu tika izvirzīti 5 audzēkņu darbi, kas tika eksponēti izstādē "Melnā kaste" LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejā.

2020./2021. m. g. Valsts konkurss tika atcelts.

2021./2022. m. g. konkursā "Mākslas izstāde" skolas 2. - 7. klašu audzēkņi piedalījās konkursa 1. kārtā. Uz otro kārtu tika izvirzīti 6 audzēkņu vai audzēkņu grupu darbi. Visi 6 mūsu skolas audzēkņu darbi tika izvirzīti dalībai konkursa noslēguma izstādē Salacgrīvā.

### 7.3. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Skolā regulāri tiek apkopoti dati par skolēnu sekmēm un tie tiek izmantoti ikdienas darbā. Īpaša uzmanība tiek pievērsta skolēniem ar vājām sekmēm (papildus darbs ar minētiem skolēniem, programmu pielāgošana) un tiek strādāts pie skolēnu priekšlaicīgas izglītības pārtraukšanas novēršanas (nepieciešamības gadījumā tiek piesaistīti vecāki un noteikti papildus pasākumi).

Skolas absolventi ir sekmīgi sagatavoti izglītības turpināšanai (jau minēts 2.1.). Atsevišķos gadījumos skolas absolventu un vecāko klašu skolēnu apgūtās prasmes ļauj izglītību turpināt vizuālās mākslas augstākās izglītības programmās.

Nodarbību vērošanās konstatēts, ka skolotāji ir augsti profesionāli sagatavoti un pieredzējuši pasniegtajos mācību priekšmetos. Mācību procesā un ārpus tā skolā ir atrasts līdzsvars starp brīvu un radošu atmosfēru un mērķtiecīgu un konstruktīvu mācību darbu. Atsevišķiem pedagogiem jāpilnveido individuālā pieeja mācību procesā.