



MĀRAS MUIŽNIECES RĪGAS MĀKSLAS SKOLA

Ģertrūdes iela 36, Rīga, LV-1011,
tālrunis/fakss 67217286, e-pasts: mmrms@riga.lv

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

Rīgā

15.08.2018.

Saturs

1. Skolas vispārējs raksturojums	3
2. Skolas darbības pamatmērķi un uzdevumi	4
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde	5
4. Skolas sniegums kvalitātes rādītājos	7
4.1. Iestādes īstenotās izglītības programmas.....	7
4.2. Mācīšanās un mācīšana	9
4.2.1. Mācīšanas kvalitāte.....	9
4.2.2. Mācīšanās kvalitāte.....	14
4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	14
4.3. Izglītojamo sasniegumi.....	15
4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā.....	15
4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos.....	17
4.4. Atbalsts izglītojamiem.....	17
4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts.....	17
4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana.....	18
4.4.3. Atbalsts personības veidošanā	18
4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā	21
4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai	21
4.4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	22
4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni	22
4.5. Izglītības iestādes vide.....	23
4.5.1. Mikroklimats	23
4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība	25
4.6. Izglītības iestādes resursi	26
4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi	26
4.6.2. Personālresursi.....	27
4.7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	29
4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana.....	29
4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	30
4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām	31
5. Skolas citi sasniegumi	33
6. Turpmākā attīstība	35

1. Skolas vispārējs raksturojums

Nosaukums: Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skola (turpmāk skola)

Reģistrācijas nr. un datums: 3370902144, 17.10.2007

Juridiskā adrese un izglītības programmu īstenošanas vieta: Ģertrūdes iela 36, Rīga, LV-1011

E-pasts: mmmms@riga.lv

Interneta vietne: www.ars.lv

Tālrunis un fakss: 67217286

Dibinātājs: Rīgas Dome

Pakļautība: Pašvaldība

Direktore: Dina Lūse

Skola īsteno profesionālās ievirzes programmas:

"Vizuāli plastiskā māksla" kods V20 211 00 1

Mācību ilgums un licences numurs: seši gadi, P-15489 un astoņi gadi, P-15490.

Skola īsteno interešu izglītības programmas:

"Zīmēšanas kursi"

72 stundas

"Kaligrāfijas kursi"

40 stundas

"Glezošanas kursi"

72 stundas

"Radošā darbnīca"

136 stundas

"Sagatavošanas kursi"

60 stundas un 44 stundas

Skola akreditēta līdz 08.12.2019

Vidējais audzēkņu skaits profesionālās ievirzes izglītības programmās 2017./18.m.g. ir 328, interešu izglītības programmās 62. Kopējais skolā nodarbināto skaits 30, t.sk. pamatdarbā 23, blakusdarbā 7.

Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skola ir dibināta 1985.gadā. Skola atrodas pilsētas centrā, tāpēc šeit mācās bērni un jaunieši no visiem Rīgas rajoniem.

Starp Latvijas mākslas skolu absolventiem tieši Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas audzēkņi visbiežāk turpina profesionālo izaugsmi, stājoties mākslas vidusskolās un augstskolās gan Latvijā, gan ārvalstīs. Programmu "Vizuāli plastiskā māksla" veido mācību priekšmeti: zīmēšana, gleznošana, kompozīcija, veidošana, mākslas valodas pamati, darbs materiālā, pēdējos divos ietilpst keramika, grafika, animācija foto, video, pikseļu grafika, zīda un porcelāna apgleznošana, laikmetīgā māksla. Atsevišķs priekšmets ir prakse, jeb plenērs. Skola vienīgā Latvijā piedāvā pilna spektra mūsdienīgu tehnoloģiju

izmantošanu māksla mācību procesā.

Mācību slodze ir 10-12 mācību stundas nedēļā 6 mācību gadu programmā. 8 gadu programmā slodze pakāpeniski pieaug no 4 līdz 12 stundām nedēļā.

Skola īsteno pedagogu profesionālās pilnveides programmas.

Skolā strādā profesionāli mākslinieki pedagogi. Skolas kolektīvs kopj un attīsta tradīcijas.

Skolā mācās audzēkņi no daudzbērnu un maznodrošinātām ģimenēm. Šo bērnu vecāki tiek atbrīvoti no mācību maksas saskaņā ar Rīgas Domes saistošiem noteikumiem.

Skolas finanšu līdzekļus veido valsts mērķdotācija pedagogu darba samaksai, pašvaldības budžeta līdzekļi un ieņēmumi no maksas pakalpojumiem.

2. Skolas darbības pamatmērķi un uzdevumi

Skolas misija:

Māksla kā radoša disciplīna ir vienīgā, kas var dot spēju orientēties 21. gadsimtā, caur savas personības attīstību.

Skolas darbības mērķis:

Īstenot izglītības procesu un veidot izglītības vidi, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mākslas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.

Skolas darbības pamatuzdevumi:

- nodrošināt iespēju iegūt pamatzināšanas un prasmes mākslā;
- sagatavot izglītojamos mākslas profesionālās vidējās izglītības programmu apguvei.

Lai šos uzdevumus īstenotu, skola ir izvirzījusi šādus prioritārus mērķus:

- Nodrošināt Latvijas Nacionālā Kultūras centra un sabiedrības prasībām atbilstošas izglītības programmas.
- Sekmēt audzēkņu radošos sasniegumus un moderno tehnoloģiju izmantošanu mācību procesā.
- Laikmetīgās mākslas izpratnes veicināšana.
- Atbalsts izglītojamiem un to vecākiem.

Rezultāti:

- 2014. gada 18. jūlijā profesionālās ievirzes izglītības programma “Vizuāli plastiskā māksla” (20V 211 00) 8 mācību gadiem (2455 stundas) saņēmusi Izglītības kvalitātes valsts dienesta licenci Nr. P-9930. 2017. gada 17. maijā licence aktualizēta “Vizuāli plastiskā māksla” 20V 211 00 1 Nr. P-15490. Programma Nr. P-15490 akreditēta 03.10.2017. (AI 10771).
- Audzēkņi 9. Starptautiskās bērnu un jauniešu mākslas izstādes darbu veidošanā izmantoja modernās tehnoloģijas mācību procesā.
- Skolā ir divas datorklases, kur audzēkņi var apgūt datorgrafiku, foto, video un animāciju.
- Skolas audzēkņi piedalās performanču izstrādē un īstenošanā.
- Tiek īstenoti pedagogu profesionālās pilnveides pasākumi.
- Ir izveidota jauna skolas interneta vietne.

- 2017. gadā skola organizēja 30 gadu jubilejas izstādi “Saknes/Galotnes”, kurā eksponēti 60 mākslas darbi, to autori ir skolas dažādu gadu absolventi - mākslinieki, dizaineri, arhitekti, u.c..
- 2018.gadā izrādīta skolas 30 gadu jubilejai veltīta filma.

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

Ar Profesionālās izglītības administrācijas 29.11.2007.gada rīkojumu nr.336 Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolā no 03.12.2007. līdz 09.12.2007. norisinājās akreditācija. Ekspertu komisijas priekšlikums bija akreditēt izglītības iestādi uz sešiem gadiem izglītības programmā Vizuāli plastiskā māksla 20V 211 00 (pēc aktualizēšanas 17.05.2017. - V20 211 00 1).

Ekspertu komisija izteikusi sekojošus priekšlikumus un skola veikusi konkrētas darbības to īstenošanai.

3.1. Rast iespēju sadarbībā ar Rīgas Doma paplašināt skolas telpas.

Rīgas Dome informēta par skolas telpu paplašināšanas nepieciešamību (Vēstule nr.01/23-48 „Par telpām” no 27.03.2009.). Tas uzsvērts elektroniskajā sarakstē un tiekoties ar departamenta pārstāvjiem (pēdējoreiz 2017.gada jūnijā). RD Izglītības, kultūras un sporta departaments regulāri strādā pie minētā jautājuma. Ir apskatītas vairākas iespējamās telpas, kuras diemžēl neatbilst skolas vajadzībām.

Skolas līdzšinējās telpās no 2008. gada līdz 2017. gadam katru gadu veikta reorganizācija un/vai remonts no skolas budžeta, lai uzlabotu darba apstākļus audzēkņiem un pedagogiem un palielinātu mācību telpu skaitu.

3.2. Uzlabot telpu pieejamību audzēkņiem ar kustību traucējumiem (durvju platums, tualetes)

Kā jau minēts skolas telpās vairākkārt veikti remonta darbi, kuru gaitā nomainītas šaurās durvis un sadarbībā ar telpu izīrētāju „Rīgas Nami” skolai ir pieejams lifts. Pie ieejas ierīkota rampa ērtākai iekļūšanai ēkā.

Skolas tualetes remontētas un pieejamas audzēkņiem ar kustību traucējumiem. Nepieciešami nelieli pilnveidojumi lietošanas ērtības nodrošināšanai (īpašs aprīkojums).

Visu šo darbību rezultātā skola ir pieejama audzēkņiem ar kustību traucējumiem.

3.3. Izstrādāt pedagogu profesionālās pilnveides plānu

Skolā regulāri tiek kontrolēta profesionālās pilnveides stundu atbilstība ārējo normatīvo aktu prasībām. No 2007./08.m.g. tika izstrādāts uzskatāms plāns, kurā var katrs pedagogs redzēt savu situāciju minētajā jautājumā. Pašlaik kontroles process tiek veikts izmantojot VIIS (Valsts izglītības informācijas sistēmu). Pedagogi katru mācību gadu tiek aptaujāti par tiem interesējošām tālākizglītības jomām. Uz minēto aptauju pamata tiek plānota turpmākā rīcība.

Pedagogi regulāri tiek informēti par pieejamiem tālākizglītības kursiem, kurus nodrošina skolas sadarbības institūcijas (līdz 2012./13.m.g. „Trīs krāsas”, 2011./12.m.g. dalību projektā "Profesionālās kultūrizglītības pedagogu tālākizglītība", pašlaik Rīgas Izglītības un informatīvi metodiskais centrs, Artūra Šulca Centrs) un pēc pedagogu

iniciatīvas skola sākusi organizēt pedagogu profesionālās pilnveides programmas.

3.4. Izrādāt audzēkņu sasniegumu analīzes sistēmu

Audzēkņu sasniegumus analizēt iespējams, izmantojot pedagogu veikto formatīvo vērtējumu nodarbību žurnālos vai pedagogu komisijas īstenoto summatīvo vērtējumu mācību darbu skatēs.

Pašlaik tiek aktualizēts skolas iekšējais normatīvs dokuments, kurš nosaka kārtību kā tiek vērtēts audzēkņu darbs. Kā arī plānots aktualizēt mācību priekšmetu programmas iekļaujot tajās precīzākus uzdevumu kritērijus.

3.5. Konkretizēt mācību uzdevumus audzēkņiem katram priekšmetam, lai novērstu dublēšanos.

2008./09.m.g. aktualizētas visas mācību priekšmetu programmas. Aktualizēšanai par mērķi tika izvirzīts novērst minēto dublēšanos un veicināt starppriekšmetu saikni, pārtiecību. Darbs pie mācību priekšmetu programmu aktualizācijas turpināts regulāri, izvērtējot mācību procesu un tā rezultātu. 2017./18.m.g. aktualizētas visas mācību priekšmetu programmas. Pašreiz spēkā esošās mācību priekšmetu programmas orientētas uz audzēkņu sagatavošanu iestājpārbaudījumu prasībām profesionālās vidējās izglītības iestādēs. Metodiskais darbs pie mācību priekšmetu programmu pilnveidošanas turpinās, kā arī regulāri tiek kontrolēti pedagogu kalendāri tematiskie plāni.

3.6. Mērķtiecīgāk virzīt talantīgos audzēkņus izglītības turpināšanai mākslas vidējās izglītības programmās.

Ar 2008./09.m.g. skolā uzsākot mācības 4.m.g. audzēkņiem un vecākiem, konsultējoties ar pedagogiem, ir iespēja izvēlēties tēlotājmākslas vai lietišķās mākslas plūsmu.

Intereses gadījumā pedagogi strādā pēc individuālā plāna ar audzēkņiem, kuri gatavojas iestājpārbaudījumiem vidusskolās.

Skolai ir regulāra sadarbība ar profesionālās vidējās izglītības iestādēm. Vidusskolas regulāri informē par iestājkārtību norisi, prasībām. Tiek organizētas ekskursijas uz minētām skolām. Organizētas vidusskolu audzēkņu darbu izstādes skolā un piesaistīti eksperti skates vērtēšanas procesā.

Skolas ieguldījums audzēkņu sagatavošanā novērtēts ar pateicības rakstiem.

3.7. Apkopot kvalitātes vadības sistēmu.

Skolas darbinieki un pedagogi regulāri veic sava darba pašanalīzi un turpmākās darbības plānošanu. Regulāri tiek veiktas skolas audzēkņu aptaujas un veiktas pārrunas ar audzēkņu vecākiem. Darba kvalitātes jautājumi tiek apspriesti skolas darbinieku kopsapulcēs, skolas padomē, pedagoģiskā padomē un direktora padomē. Pedagogu darba kvalitāte tiek vērtēta Pedagogu darba likmju piešķiršanas komisijā un Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes vērtēšanas komisijā. Visi skolas darbinieki katra mācību gada noslēgumā veic savas darbības pašvērtējumu. Pēc nepieciešamības tiek organizētas individuālas pārrunas ar skolas darbiniekiem.

Skolas darbs tiek plānots visos līmeņos un darbības jomās.

4. Skolas sniegums kvalitātes rādītājos

4.1. Iestādes īstenotās izglītības programmas

4.1.1. Izglītības iestādes īstenoto izglītības programmu atbilstība normatīvajām prasībām

Izglītības programmas nosaukums	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits				
		Nr.	Datums		2013./2014. m.g.	2014./2015. m.g.	2015./2016. m.g.	2016./2017. m.g.	2017./2018. m.g.
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 00 1	P-15489	2017.gada 17.maija	2019.gada 8.decembris	336	385	363	301	254

Izglītības pakāpe - profesionālās ievirzes izglītība.

Mācību valoda - latviešu.

Mācību ilgums - 6 mācību gadi (2455 stundas).

Izglītības dokuments, kas apliecina profesionālās izglītības programmas apguvi – apliecība par profesionālās ievirzes izglītību.

Programmas absolventi spēj nokārtot iestājpārbaudījumus un turpināt mācības vidējās profesionālās izglītības līmenī.

Izglītības programmas nosaukums	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits			
		Nr.	Datums		2014./2015. m.g.	2015./2016. m.g.	2016./2017. m.g.	2017./2018. m.g.
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 00 1	P-15490	2017.gada 17.maija	2019.gada 8.decembris	10	33	51	84

Izglītības pakāpe - profesionālās ievirzes izglītība.

Mācību valoda - latviešu.

Mācību ilgums - 8 mācību gadi (2455 stundas).

Izglītības dokuments, kas apliecina profesionālās izglītības programmas apguvi – apliecība par profesionālās ievirzes izglītību.

Programma nodrošina profesionālās ievirzes izglītības pieejamību 8 gadus veciem bērniem.

Programmā pirmie audzēkņi mācības uzsāka 2014./15.m.g.

Līdzās profesionālās ievirzes izglītības programmai skola īsteno interešu izglītības programmas un pedagogu profesionālās pilnveides programmas.

Interešu izglītības programmas nosaukums	Saskaņota RD ISKD	Stundu skaits nedēļā	Kopējais stundu skaits	Audzēkņu vecums līdz	Izglītojamo skaits				
					2013./2014. m.g.	2014./2015. m.g.	2015./2016. m.g.	2016./2017. m.g.	2017./2018. m.g.
Zīmēšanas kursi	2015.gada 22.janvārī	2	80	25	18	16	21	19	17
Kaligrāfijas kursi	2012.gada 1.oktobrī	2	40	25	13	11	9	12	19
Gleznošanas kursi	2014.gada 6.oktobrī	2	64	25	-	5	7	9	17
Radošā darbnīca	2013.gada 8.oktobrī	4	136	10	17	18	24	19	-
Sagatavošanas kursi	2008.gada 19.februārī	4	60	16	37	38	26	26	-
Sagatavošanas kursi 2	2008.gada 14.martā	4	44	16	10	9	28	11	31

Pedagoģu profesionālās kompetences pilnveides A programmas nosaukums	Saskaņojuma RIIMC Nr. un datums	Stundu skaits	Īstenošanas datums	Dalībnieku skaits
Iepazīšanās ar dažādu kultūras mantojumu un tā ietekmi uz tautas un laikmetīgo mākslu	RIIMC-18-036, 2018.gada 28.februārī	9	13.03.2018	21
Dizains, interjers un arhitektūra	RIIMC-17-210, 2017.gada 30.augustā	8	31.08.2017	15
Kultūras mantojums un laikmetīgā māksla Berlīnē	RIIMC-16-179, 2016.gada 27.septembris	20	05.-07.11.2016	20
Dzīvnieki Latvijas kultūrā un mākslā	RIIMC-16-072, 2016.gada 30.marts	8	03.09.2016	12
Datorprogrammas Adobe Photoshop pamati mākslas skolu pedagogiem	RIIMC-16-071, 2016.gada 30.marts			
Jaunākais Lietuvas mākslā	RIIMC-15-322, 2015.gada 25.novembris	8	22.12.2015	22
Kā runāt, lai mūsu vēstījums tiktu saklausīts	RIIMC-15-050, 2015.gada 25.februāris	6	19.03.2015	10
Kas ir radošums un kā to attīstīt?	RIIMC-15-051, 2015.gada 25.februāris	6	08.03.2016	8
Mākslas un zinātnes iespējas mākslas izglītībā Igaunijā	RIIMC-14-214, 2014.gada 29.oktobris	6	11.11.2014	16
Mākslas izglītība kā starpkultūru komunikācija – aktuālā Eiropas pieredze	RIIMC-14-155, 2014.gada 24.septembris	18	02.-05.10.2014	70

4.1.2. Izglītības programmas īstenošanas plānošana

Skola katru mācību gadu izstrādā grupu sadalījuma plānu atbilstoši audzēkņu skaitam, kuri apgūst izglītības programmas. Plāns tiek aktualizēts mācību gada gaitā pēc nepieciešamības.

Stundu saraksts tiek izstrādāts katrā mācību gadā un tiek aktualizēts mācību gada gaitā pēc nepieciešamības. Stundu sarakstu apstiprina skolas direktors un tas ir ērti lietojams skolas audzēkņiem un skolotājiem. Stundu sarakstus iespējams apskatīt, izdrukāt skolas interneta lapā.

Izstrādājot stundu sarakstu, tiek ņemts vērā ārējo normatīvo aktu nosacījums audzēkņiem neplānot vairāk kā 4 mācību stundas dienā. Mācību stunda – 40 minūtes; viena nodarbība - divas mācību stundas. Starpbrīži ir 10 minūtes. Jaunākiem audzēkņiem nodarbības tiek plānotas agrāk – plkst. 14:30, bet vecākiem - noslēdzas vēlāk vakarā līdz plkst. 20:20. Līdzīgi tiek plānota skolotāju sadarbība ar audzēkņiem - jaunākās klasēs ar audzēkņiem strādā lielākoties viens skolotājs, bet vecākās klasēs tiek palielināta skolotāju dažādība. Audzēkņu skats klasēs vidēji ir 12. Mācību priekšmetos, kuros ir īpašas prasības, apgrūtināti darba apstākļi, audzēkņu klases, pamatojoties uz izglītības programmu, tiek dalītas grupās. Interesu izglītībā mācību stundu ilgums un mācību laiks tiek piemērots audzēkņu vecumam.

Skolas audzēkņiem profesionālās ievirzes programmā mācības notiek līdz maija beigām un saskaņā ar izglītības programmu seko divu nedēļu nodarbības mācību praksē – plenērā – vizuālās mākslas nodarbības ārpus skolas telpām studējot dabu. Katra mācību semestra beigās visos mācību priekšmetos notiek semestra darbu vērtēšana - skates.

Mācību priekšmetu programmas izveidotas, tā lai ievērotu pakāpeniskuma principu, no vienkāršā uz sarežģīto. Programmu saturs un nobeiguma prasības atbilst iestājpārbaudījumu prasībām vidējās profesionālās izglītības līmenī.

Skolotāju kalendāri tematiskie plāni tiek izstrādāti katru mācību semestri atbilstoši mācību priekšmetu programmām. Atbilstību kontrolē skolas mācību metodīķis, tiek diskutēts par iespējamām atkāpēm. Regulāri tiek strādāts pie minēto plānu kvalitātes.

Pamatojoties uz metodisko komisiju reglamentu, skolā darbojas mācību

priekšmetu metodiskās komisijas, tās apvienotas pēc mācību priekšmetu sakarības – 2-dimensiju, 3 - dimensiju un mēdiņu mācību priekšmetu komisijas. Metodisko komisiju darbu vada pedagogu iecelts vadītājs. Komisiju darbs tiek plānots, un semestra noslēgumā komisijas vadītājs kopā ar atbilstošās jomas pedagogiem vērtē audzēkņu un pedagogu sadarbību un plāno turpmāko darbu. Komisiju darbs tiek protokolēts.

Pedagogu slimības vai citas prombūtnes gadījumā tiek organizēta mācību stundu aizvietošana.

4.1.3. Izglītības programmas satura pilnveide

Skola regulāri strādā pie izglītības programmā noteiktā satura aktualizēšanas mācību priekšmetu programmās. Mācību priekšmetu programmas tiek aktualizētas regulāri. 2014./15.m.g. balstoties uz 6 gadu izglītības programmā lietotajām mācību priekšmetu programmām izstrādātas 8 mācību gadu izglītības programmas mācību priekšmetu programmas, tādos priekšmetos kā: zīmēšana, gleznošana un kompozīcija, darbs materiālā un mākslas vēstures pamati. Sākot ar 2012./13.m.g. izstrādātas pedagogu individuālās mācību priekšmetu programmas zīmēšanā, gleznošanā un mākslas valodas pamatos.

2017./18.m.g. aktualizētas visas mācību priekšmetu programmas ar mērķi noteikt – formalizēt sasniedzamos rezultātus katrā mācību gadā. Savstarpēji saskaņotas tēmas starp dažādu mācību priekšmetu programmām un aktualizēts saturs. Īpaša uzmanība pievērsta 8 gadu izglītības programmas priekšmeta “Zīmēšana, gleznošana un kompozīcija” programmas izstrādei. Audzēkņu vecumposmam piemērota programmā paredzētā uzdevumu attīstība un zīmēšanas, gleznošanas un kompozīcijas likumsakarību apgūšana. Aktualizētas arī interešu izglītības programma “Zīmēšana”.

Katru reizi aktualizējot mācību priekšmetu programmas, uzsvars tiek likts uz noteiktiem uzlabojumiem, kurus kā prioritāti izvirzījusi skolas pedagoģiskā padome. Pie programmu izstrādes un aktualizācijas strādā skolas pedagogi, kuru darbu koordinē skolas mācību metodiķis, metodiskās komisijas vadītājs un direktora vietnieks izglītības jomā.

Pēdējos mācību gados īpašs uzsvars tiek likts uz pedagogu savstarpējo sadarbību, veicinot gan metodisko, gan praktisko sadarbību dažādu mācību priekšmetu starpā. Šī sadarbība vēlāk formalizējusies mācību priekšmetu programmu aktualizēšanā. Joprojām pastāv liels potenciāls šajā jomā, it sevišķi priekšmetos: mākslas valodas pamati un darbs materiālā, kur jaunieši iepazīstas ar dažādām tehnikām un modernām tehnoloģijām.

Vērtējums - labi

4.2. Mācīšanās un mācīšana

4.2.1. Mācīšanas kvalitāte

4.2.1.1. Mācību procesa organizācija

Saskaņā ar ārējiem normatīviem aktiem skolā mācību stundas notiek, ievērojot mācību plānu. Skolas iekšējais mācību plāns tiek apstiprināts pirms katra mācību gada, un tajā tiek veiktas izmaiņas pēc nepieciešamības.

Mācību semestra gaitā pedagogu darbs tiek vērtēts savstarpējās mācību stundu hospitācijās un atklātajās stundās audzēkņu vecākiem. Tiek veiktas skolas audzēkņu aptaujas, kurās arī tiek iekļauti jautājumi par pedagogu darbu.

Skolas pedagogu darba kvalitātes vērtējums tiek formalizēts regulāri – reizi katrā semestrī. Vērtējumu veic paši skolotāji – novērtējot savu darbu audzēkņu darbu skatēs. Tam seko metodisko komisiju vērtējums pedagoģiskā padomē, un noslēgumā šis vērtējums tiek formalizēts skolotāju darbu vērtējošā komisijā, kuras darbā piedalās paši pedagogi, mācību metodiķis, direktora vietnieks izglītības jomā un skolas direktors. Pedagogu darba kvalitātes vērtēšanas komisija darbojas saskaņā ar minētās komisijas skolas normatīvo dokumentu.

Minētajā komisijā 2010./11.m.g. tika izstrādāta pedagogu darba kvalitātes vērtēšanas metodika, kas atbilst ārējiem normatīviem aktiem (Rīgas domes lēmums nr.227-rs „Par darba samaksu Rīgas pašvaldības izglītības iestādēs strādājošiem pedagoģiskajiem darbiniekiem”). Pedagogu darbs tiek izvērtēts dažādās kategorijās - no mācību darba līdz formālo prasību ievērošanai (mācību procesa organizēšana, izglītības normatīvo dokumentu ievērošana, audzināšanas darbības organizēšana, darba disciplīna, audzēkņu iesaistīšana skolas pasākumos, attieksme pret darba vidi un mācību līdzekļiem, iesaistīšanās skolas organizētos pasākumos, dalība plenēros, tālākizglītība, metodiskais darbs).

Ar 2016./17.m.g. visi skolas darbinieki, tai skaitā skolotāji veic savas darbības pašvērtējumu. Ar pašvērtējumu iepazīstas tiešais vadītājs – direktora vietnieks izglītības jomā un skolas direktors. Sadarbība un aktuālie uzdevumi tiek apspriesti kopīgā sarunā, kurā piedalās skolotājs, direktora vietnieks un direktors.

No 2010.g. – 2016.g. skolotāju darbs tika vērtēts ESF projekta „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos” gaitā un turpmākajā pedagogu darba kvalitātes novērtēšanas procesā. Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšana turpinās saskaņā ar Ministru kabineta 2017.gada 22.augusta noteikumiem Nr.501 “Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas organizēšanas kārtība”. Saskaņā ar minētajiem noteikumiem skolā darbojās vērtēšanas komisija. 2017./18.m.g. novērtēšanas procesā piedalījās 7 skolotāji, kuriem vērtēšanas komisija ieteica piešķirt 2. kvalitātes pakāpi.

Pedagogu darbs ar nodarbību žurnāliem ir sekmīgs, tomēr vēl ir iespējas šo darbu pilnveidot. Pedagogu darbu ar nodarbību žurnāliem kontrolē skolas direktora vietnieks izglītības jomā. Veicot regulārās pārbaudes – divas reizes semestrī un atgādinot pedagogiem par minēto ierakstu nozīmi, ir panākts, ka pedagogi nodarbību žurnālos ierakstus veic regulāri, atbilstoši prasībām. Tomēr grūtības sagādā audzēkņu darba formatīvā vērtējuma veikšana nodarbību žurnālos, izsakot to atzīmēs.

Skolas audzēkņi tiek reģistrēti saskaņā ar ārējām normatīvām prasībām un pašvaldībai raksturīgām prasībām. Pamatojoties uz audzēkņu vecāku noslēgto līgumu ar skolu, skola reģistrē personu skolas audzēkņu sastāvā, izveido personas lietu un pievieno informāciju par audzēkni interneta datu bāzēs TEDIS (vecāku maksājumu uzskaitē) un Valsts izglītības informācijas sistēmā. Audzēkņu ikdienas mācību darbs tiek atainots nodarbību žurnālos.

4.2.1.2. Mācību metožu daudzveidība

„Katru mācību gadu audzēkņi un pedagogi iesaistās radošā darbā, kura gaitā kā metode tiek lietota diskusija un mākslas valoda, lai izteiktu dzīves vērtību priekšstatus un

aktuālus jautājumus katram indivīdam un lielākām sociālām grupām.” A.Poikāne (skolas pedagogs)

Skolas pedagogi ir atbildīgi par mācību metožu izvēli, lai sasniegtu maksimālu rezultātu. Pedagogi savā darbā izmanto dažādas darba metodes. Viens no pamata nosacījumiem metožu izvēlē ir mācību priekšmeta specifika. Dominējoša metodika balstās individuālā pieejā katram audzēknim, kas tiek papildināta retām frontālām metodēm, tādām kā lekcija. Arvien vairāk pedagogi sāk atklāt arī iespējas bagātināt mācību procesu ar vizuālai mākslai neraksturīgām metodēm - grupu darbu, pētījumiem, eksperimentiem un situāciju simulāciju. Kā jaunievecums no 2013./14.m.g. jāmin pirmie testi un kontroldarbi, kas ļauj ne tikai pedagogiem analizēt sava darba un metožu efektivitāti, bet arī ļauj audzēkņiem saprast, ko viņi ir iemācījušies un pie kā vēl jāstrādā. 2017./18.m.g. kontroldarbi priekšmetos “Mākslas valodas pamati” (vēsture), “Zīmēšana” ir kļuvuši par neatņemamu mācību procesa sastāvdaļu. Darbs turpinās, lai šo mācību metodi ieviestu visos mācību priekšmetos kur tas ir iespējams.

Skolas nodrošinājums ar mācību līdzekļiem un nepieciešamo aprīkojumu ir augstā līmenī. Pedagogi plāno savu darbu un informāciju par nepieciešamajiem mācību līdzekļiem iesniedz direktora vietniekam saimnieciski administratīvā darbā iepriekšējā mācību gada noslēgumā. Materiāli mācību darbam tiek iepirkti centralizēti, pamatojoties uz pedagogu iesniegtu informāciju un skolas darba plānu. Tas nodrošina augstu kvalitāti un uzlabo audzēkņu ikdienas darbu, kā arī ļauj sekmīgāk savu darbu plānot pedagogiem.

Skolai ir raksturīgā aktīva sekošana aktuālo tehnoloģiju ieviešanai mēdiju jomā, kur regulāri tiek atjaunoti mācību līdzekļi gan saturiski – uz modernām tehnoloģijām orientētās mācību priekšmetu programmas, gan arī uzlabots tehniskais nodrošinājums, datori, foto video kameras, aktuālās programmatūras versijas. Ir mainījusies mākslas izglītībai vajadzīgo specifisko programmu un tehnikas iegādes kārtība.

2018. gada pavasarī skola sadarbībā ar RD ISKD ir ieguvusi 12 jaunus datorus. Darbs jāturpina pie modernās programmatūras iepirkšanas un ieviešanas mācību procesā. Jāizmanto iegūtais potenciāls – tehnika jāizmanto ne tikai jauniešu izglītošanai, bet arī jāceļ skolotāju sagatavotība mācību procesā izmantot modernās tehnoloģijas ne tikai mācību mērķiem, bet arī informācijas aprites uzlabošanai. Nākotnē, lai veicinātu informācijas tehnoloģiju plašāku pielietojumu mācību procesā, jānodrošina tās pieejamība visās mācību telpās.

Mācību procesā skolotāji un audzēkņi izmanto internetu, skolas bibliotēkas iespējas un tehnoloģiju pieejamās informācijas aprites platformas.

4.2.1.3. Mācību procesa saikne ar reālo dzīvi

Skola īpaši strādā pie mācību procesa sasaistes ar reālo dzīvi, tā 6 gadu izglītības programmā pēc 3. apmācību gada izglītojamiem kopā ar vecākiem un pedagogiem ir iespēja izvēlēties vienu no divām plūsmām: vizuāli plastisko (vērsta uz uzņemšanas pārbaudījumiem J.Rozentālā Rīgas Mākslas vidusskolā) vai dizainu (Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas, Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma uzņemšanas pārbaudījumi).

Mācību procesā ir daudzi uzdevumi, kuru viens no mērķiem ir dizains vai lietišķā māksla, kas audzēkņus motivē un veido viņos izpratni par vizuāli plastiskās mākslas lomu sabiedrībā.

Skolas mācību procesu bagātina un papildina ārpus mācību darbs. Skola regulāri organizē izglītojamo darbu izstādes un vecina to dalību dažādos konkursos. Skola aktīvi organizē un piedalās reģionālos, starptautiskos projektos, kur izglītojamiem ir iespēja

iegūtās zināšanas un prasmes pielietot praktiskās situācijās. Vairāk par aktuālajiem projektiem Pielikumā nr. 5.

Pēdējos gados ir izveidojusies tematiska sadarbība ar dažādām institūcijām: 2009./10.m.g. sadarbības projekts ar Jiveskiles Mākslas skolu (Somija), kura ietvaros trīs valstu jaunieši veidoja iedomātas valsts ekspozīciju bērnu un jauniešu mākslas izstādei Tallinā (Igaunija); 2010./11.m.g. Latvijas Nacionālais teātris – dalība Muzeju naktī, absolventu darbu izstāde, skolas absolventu izlaidums teātra Mazajā zālē; 2011./12.m.g. sadarbība ar Latvijas Etnogrāfisko brīvdabas muzeju, audzēkņu darbu izstāde „Piens” (vēsturisko piena veidošanas instrumentu studijas, piena radīšanas eksperiments muzejā), skolas absolventu izlaidums un izstāde muzejā; 2012./13.m.g. Ģertrūdes ielas teātris – audzēkņu darbu izstāde „Āda” (audzēkņi pēc izrādes noskatīšanās veidoja savus darbus un ekspozīciju, diskusija ar izrādes autori un aktieriem), performances un izstādes „Radīšana” veidošana profesionāla režisora vadībā.

2013./14.m.g. skola, ar Pārdaugavas, Bolderājas un Latgales priekšpilsētas Mūzikas un mākslas skolu atbalstu, organizēja 9. starptautisko bērnu un jauniešu mākslas izstādi “Šodienas stāsti”. Tajā bija eksponēti 891 mākslas darbi no 16 valstīm: Latvija, Gruzija, Ungārija, Čehija, Rumānija, Serbija, Kipra, Kazahstāna, Īrija, Azerbaidžāna, Vācija, Lietuva, Dānija, Krievija, Ukraina, Austrālija Lietuva, Dānija, Krievija, Ukraina, Austrālija. Izstādes darbi bija skatāmi ekspozīcijās Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolā, Bolderājas Mūzikas un mākslas skolā, Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolā, Latgales priekšpilsētas Mūzikas un mākslas skolā. Izstāde “Šodienas stāsti” bija veltīta komunikācijai mūsdienu pasaulē, saziņai starp cilvēkiem caur mūziku, literatūru, mākslu, kas var izpausties visdažādākajās formās. Izstādi “Šodienas stāsti” veidoja divas patstāvīgas daļas – “Vārds” un “Skaņa”.

2014.gada vasarā skolas audzēkņi piedalījās starptautiskajā radošajā darbnīcā “Par sienām un tiltiem. Ko mēs mīlam, ko nīstam”. Darbnīca tika organizēta kopā ar Eiropas mākslas izglītības iestāžu apvienību/tīkls “Arts4All”, tās darbību palīdzēja nodrošināt arī Bolderājas Mūzikas un mākslas skola, Rīgas Amatniecības vidusskola, Nacionālā bibliotēka. Darbnīcas ietvaros skolas audzēkņi, kopā ar vācu jauniešiem, varēja piedalīties 4 tematiskosursos, kurus vadīja 2 Latvijas un 2 Vācijas mākslinieki. Darbnīcas noslēgumā notika darbu prezentācija Ģertrūdes ielas teātra telpās. Darbi tika izstādīti arī Latvijas Nacionālajā bibliotēkā.

2014./15.m.g. skolas skolēni radīja mākslas darbus par tēmu „Identitāte: latvietis”. No skolēnu darbiem tika atlasīta izstāde, kas notika Luksemburgas Eiropas skolā. Izstādes laikā Luksemburgas Eiropas skolas audzēkņiem un skolas audzēkņiem notika radošā darbnīca „Identitāte: latvietis”, kuras ietvaros audzēkņi domāja par latvisko identitāti mūsdienu mainīgajā pasaulē – ko nozīmē būt latvietim 21. gadsimtā. Informācija par izstādēm, kurās piedalās skolas audzēkņi Pielikumā nr. 2.

2015.gada pavasarī skola piedalījās Latvijas Mākslinieku savienības organizētajā 3. Starptautiskajā Mākslas simpozijā „Mākslas dienas 2015. Mākslas kņada” Simpozija ietvaros tika rīkotas arī mākslas radošās darbnīcas ar Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas, pedagogu Ingemāras Treijas-Čivles, Andas Poikānes piedalīšanos, kurās 9 audzēkņi, līdzās profesionālajiem māksliniekiem, paši radījuši savu mākslas kņadu.

2014., 2015., 2016., 2017. gados skola sadarbojas ar RD IKSD, piedaloties profesionālās ievirzes pasākumos bērnu svētku “Nāc un piedalies” ietvaros, reprezentējot skolas piedāvātās izglītības iespējas. Audzēkņi, kas, kopā ar citu Rīgas izglītības iestāžu pārstāvjiem piedalās šajos pasākumos, iespējams, labāk apzinās skolas vietu un lomu sabiedrības dzīvē.

2015.gada 29.oktobrī Kongresu namā notika Krievijas Mākslas akadēmijas prezidenta Zuraba Cereteli vadīta radošā darbnīca. Tajā piedalījās 12 skolas audzēkņi. Darbnīcas norise deva iespēju ne tikai vērot pieredzējuša un starptautiski atzīta mākslinieka darba metodes, bet arī kopā ar viņu veikt to pašu uzdevumu: gleznot kluso dabu, kas tika uzstādīta darbnīcas telpā. Tā bija ne tikai mācību stunda, jaunu prasmju apgūšana, bet arī iespēja pārlicināties par savām spējām, skolā iegūtajām prasmēm un zināšanām. Tas bija reāls gleznotāja darbs ar reālu (arī taustāmu) rezultātu – tika radīta virkne eļļas gleznu uz audekla.

2016.gada oktobrī noslēdzās projekts “Māja māksliniekam”. Audzēkņi bija izveidojuši dizaina priekšlikumus mākslinieka mājoklim, kā arī apģērbam. Šos darbus vērtēja reklāmas aģentūras “Not Perfect” radošais direktors Aleksandrs Bētiņš. Pirms tam Aleksandrs nolasīja lekciju par to, kā mākslas skolas audzēkņi varētu izmantot skolā iegūtās prasmes un zināšanas, strādājot reklāmas aģentūrā. Jomas profesionāļa iesaistīšana deva iespēju audzēkņiem un pedagogiem vērtēt savu darbību profesionālās vides kontekstā. Labāko darbu autori saņēma iespēju ciemoties skolas pedagoga, mākslinieces Viktorijas Kosenko mājās – darbnīcā. Šis apciemojums ļāva gūt ieskatu mākslinieka ikdienas darba un sadzīves apstākļos. Projekta noslēgumā tika veikta dalībnieku aptauja un, to izanalizējot, sniegti ieteikumi skolas darba attīstībai.

2016./17. gadā skola organizēja 30 gadu jubilejas izstādi “Saknes/Galotnes”, kuru atklāja 2017. gada 28.februārī, Rīgas mākslas telpā. Tajā tika eksponēti 60 mākslas darbi, kuru autori bija mūsu skolas dažādu gadu absolventi, kas šobrīd sekmīgi darbojas dažādās jomās: mākslinieki, dizaineri, arhitekti, u.c. Tādējādi skatītājiem tika sniegta unikāla iespēja ieraudzīt, kā skolas audzēkņi izmantojuši iegūtās zināšanas un prasmes, lai iegūtu kvalifikāciju dažādās profesijās, kā arī spējas personības visdažādākajām radošām izpausmēm.

2017. gada 12. novembrī Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas absolvents, dizainers, ilustrators R. Rūrāns vadīja lekciju skolas audzēkņiem, stāstot par savām profesionālām prasmēm un mākslas skolas lomu to izkopšanā.

2018. gada 16. martā, kinoteātrī KSuns pirmizrādi piedzīvoja skolas 30 gadu jubilejai veltīta filma. Filmu veidojusi pazīstamā režisore Maruta Jurjāne un operators Juris Logins. Filmas tapšanu finansiāli atbalstījusi Rīgas Dome. Filmā apkopoti kadri no skolas vēstures - dibināšana un citi svarīgi fakti. Par skolu, tas darbu un personībām filmā izsakās pašreizējie audzēkņi, absolventi un darbinieki. Filmas mērķis ir pastāstīt skatītājam par Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas lomu Latvijas kultūrizglītības attīstībā un šodienā, Latvijas simtgades gadā.

2017./18. m.g. skolas veiksmīgi sadarbojās ar Jāzepa Vītola Mūzikas akadēmiju. Skolas audzēkņi skolotāju vadībā izstrādāja scenogrāfiju un performanci Diploma Koncerteksāmena operdziedāšanā koncertam, kurš norisinājās 2018.gada 29.martā akadēmijas Lielajā zālē. Pēc skolotājas Viktorijas Kosenko iniciatīvas minētā sadarbība jau tika plānota un gatavota sen, un tā īstenojās kā scenogrāfija un performance. Scenogrāfiju V.Kosenko vadībā veidoja vairākas audzēkņu grupas, saturu saskaņojot ar koncerta režisoru Uģi Brikmani. Savukārt performanci veidoja vecāko klašu audzēkņi iedvesmojoties no konkrētās opermūzikas skolotājas Ivetas Laures vadībā un konsultējoties ar U.Brikmani. Rezultāts, koncerts bija iespaidīga mūzikas un vizuālās mākslas koncepcijas tapšana skatītāju acu priekšā. Projekts audzēkņiem un pedagogiem ļāva izmantot un apgūt dažādas prasmes, kā arī iepazīt pasākumu sarežģīto konceptuālo uzbūvi, tās veidošanu attīstīšanu.

Vērtējums – ļoti labi

4.2.2. Mācīšanās kvalitāte

4.2.2.1 Izglītojamo mācīšanās darba organizēšana

Prasības izglītojamiem mācību procesā nosaka izglītības programmas, tām pakārtotās mācību priekšmetu programmas un pedagogu plānotie mācību uzdevumi. Pedagogi, plānojot savus uzdevumus kalendāri - tematiskajos plānos, paredz arī sasniedzamo rezultātu. Komunikācija pedagogu un izglītojamo starpā pārsvarā tiek organizēta individuāli, un katrs pedagogs cenšas izvirzītās prasības izskaidrot, piemērot konkrētam audzēknim, lai tas varētu īstenot savu potenciālu. Pedagoga un izglītojamā sadarbība pārsvarā ir veiksmīga, bet subjektīvu iemeslu (vājas valodas zināšanas, izglītojamā īpašās vajadzības, izglītojamā slimība) dēļ reizēm šī sadarbība ir apgrūtināta, tomēr pedagogi cenšas savstarpēji sadarboties un meklēt risinājumus katrai situācijai atsevišķi. Nepieciešamības gadījumā tiek organizētas pārrunas ar audzēkņu vecākiem.

4.2.2.2. Izglītojamo līdzdalība un sadarbība mācību procesā

Skolas audzēkņi nodarbības apmeklē labi, izņemot retus gadījumus. Direktora vietnieks izglītības jomā un skolotāji seko līdzi audzēkņu kavējumiem. Gadījumos, kad audzēknis nevar apmeklēt skolu, vecāki par to informē skolotāju. Ja audzēknis nav apmeklējis skolu un nav saņemta informācija par kavējuma iemesliem, skolotājs sazinās ar audzēkņa vecākiem atbilstoši noteiktajai kārtībai. Ja kavējuma iemesli ir objektīvi, tad audzēknim ir iespēja strādāt pēc skolotāja sastādīta individuāla plāna.

Skolas pedagogi aicina audzēkņus patstāvīgi izmantot skolā pieejamos mācību līdzekļus. Izglītojamiem ir pieejama bibliotēka, internets un datortehnika, foto un video tehnika, fotografēšanas salons. Skolā darbojas bibliotēka kā atsevišķa struktūrvienība. Pedagogiem ir pieejams audzēkņu darbu metodiskais fonds, kurā ir atrodami skolas audzēkņu un izstāžu darbi. Nodarbībām katrs pedagogs izstrādā un pilnveido savus mācību līdzekļus gan individuāli, gan sadarbojoties ar citiem pedagogiem.

Audzēkņi projektos un citos pasākumos tiek iesaistīti pēc brīvprātības principa vai īpaši atlasot izglītojamos pēc to vecuma, prasmēm, vai kāda cita kritērija. Populārākais skolas pasākums, kurā audzēkņi piedalās pēc brīvprātības principa, ir izbraukuma plenērs, kurš katru gadu norisinās dažādās Latvijas pilsētās (2010./11.m.g. Pāvilosta, 2011./12.m.g. Liepāja, 2012./13.m.g. Talsi, 2013./14.m.g. Kuldīga, 2014./15.m.g. Burtnieki un Kuldīga, 2015./16.m.g. Burtnieki un Ventspils, 2016./17.m.g. Burtnieki un Kandava, 2017./18.m.g. Burtnieki un Kuldīga).

Skola regulāri organizē Atvērto durvju dienas pasākumus, kur par vienu no aktivitātēm rūpējas skolas audzēkņi. Pēc brīvprātības principa audzēkņiem tiek piedāvāta iespēja vadīt nodarbību skolas pedagogiem un arī nodarbības citu klašu audzēkņiem, audzēkņu vecākiem.

Skolas audzēkņi aktīvi iesaistās ikgadējo izlaidumu organizēšanā. Tiek veidotas kopīgas performances un citas aktivitātes.

Vērtējums - labi

4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

4.2.3.1. Vērtēšanas metodes un vērtēšanas kvalitāte

Audzēkņi tiek informēti par vērtēšanas kārtību, pārbaudes darbiem, vērtējumu uzlabošanas iespējām. Skolā ir spēkā iekšējais normatīvais dokuments, kurš nosaka kārtību, kā tiek organizēta un īstenota audzēkņu darba vērtēšana. Minētais dokuments ir visiem pieejams gan skolas telpās, gan interneta vietnē.

Pedagogu darba neatņemama sastāvdaļa ir audzēkņu darba formatīvā vērtēšana, kuru pedagogi veic individuāli pārrunās ar katru audzēkni mācību procesa gaitā. Pedagogi pielieto dažādas formatīvās vērtēšanas metodes, tādas kā savstarpējs vērtējums, pašvērtējums u.c. Reizēm rodas grūtības šo formatīvo vērtējumu pārvērst skaitļos, kā to prasa pašreizējā kārtība. Summatīvā vērtēšana tiek veikta strapskatēs un skatēs semestra noslēgumā, kurās audzēkņu darbu vērtē pedagogu komisija. Nākotnē plānota summatīvās vērtēšanas kritēriju detalizētāka izstrāde, iekļaujot tos mācību priekšmetu programmās. Tas atvieglos ne tikai vērtēšanas procesu, bet arī veicinās audzēkņu un pedagogu sadarbību nodarbībās, veicinot arī audzēkņu pašvērtējuma attīstīšanos.

Summatīvās vērtēšanas gadījumā ir identificētas grūtības, vērtējot modernās mākslas uzdevumus, jo šai jomā arī sabiedrībā vēl nav skaidri kritēriji.

4.2.3.2. Vērtējumu uzskaitē un vērtējumu analīzes rezultātu izmantošana

Audzēkņu darba vērtējums tiek reģistrēts nodarbību žurnālos, skates protokolos un audzēkņu personas lietās. Strīdīgs vērtējums papildus skatei tiek apspriests pedagoģiskajā padomē, un vēlreiz tiek pamatoti konkrētā vērtējuma kritēriji. Audzēkņi informāciju par darba vērtējumu saņem nodarbību laikā un semestra noslēgumā skatē no pedagoga, ar kuru audzēknis sadarbojies konkrētā mērķa sasniegšanā. Vērtējums tiek formalizēts, veicot ierakstu audzēkņa liecībā. Šāda kārtība nodrošina audzēknim atgriezenisko saiti par viņa darba rezultātu un pedagoga komisijas lēmumu.

Katra mācību gada noslēgumā visi vērtējumi tiek apkopoti vienotā atskaitē, ar kuras palīdzību ir iespējams spriest par audzēkņu darba vērtēšanas likumsakarībām noteiktos priekšmetos un mācību gados. Pedagogiem ir iespēja sekot audzēkņu sekmju dinamikai vairāku mācību gadu ietvaros, apskatot audzēkņu personas lietas. Audzēkņu vidējo vērtējumu dinamiku iespējams iepazīt Pielikumā nr. 4.

Audzēkņu darbu kvalitāte augusi, kas neatspoguļojās formālā vērtējumā, jo augušas arī prasības.

Vērtējums - pietiekami

4.3. Izglītojamo sasniegumi

4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Skolā mācīties gribētāju skaits ir lielāks nekā vietu skaits, līdz ar to tiek organizēti uzņemšanas pārbaudījumi saskaņā ar "Izglītojamo uzņemšanas kārtību". Skolā mācās audzēkņi, kuri pamatizglītību apgūst dažādās Rīgas skolās un kuru pamatzināšanu līmenis vizuālā mākslā ir ļoti atšķirīgs. Daudzi audzēkņi pamatizglītību iegūst mazākumtautību pamatizglītības programmās. Visiem audzēkņiem pirms uzņemšanas skolā tiek organizētas pārrunas, lai noskaidrotu valsts valodas zināšanas. Neskatoties uz

šiem izaicinājumiem, audzēkņi uzrāda labus mācību rezultātus ikdienas darbā.

Skolas audzēkņi izpilda izglītības programmu prasības, sasniedz mācību priekšmetu programmu, uzdevumu izvirzītos mērķus. Tā 2017./18.mg. 2.semestra skatē piedalījušies 324 audzēkņi; skatē nav piedalījušies 5 audzēkņi. Sekmīgi visos priekšmetos novērtēti 311 audzēkņi, daļēji sekmīgi 8 audzēkņi.

Gadījumi, kad audzēkņiem rodas grūtības ar izvirzīto mērķu sasniegšanu, saistīti ar: audzēkņu vecumposma īpašībām, mikroklimatu audzēkņu grupā, audzēkņu apmeklējuma problēmām, audzēkņu īpašām vajadzībām u.c. iemeslu dēļ. Šādos gadījumos pedagogi veic korekcijas savos plānos un pielāgo uzdevumus un to mērķus atbilstoši reālajai situācijai. Līdzīgas korekcijas tiek veiktas, sadarbojoties ar audzēkņiem, kuri pārsniedz izvirzītās prasības.

Sadarbība ar katru audzēkni tiek apspriesta un koriģēta katru mācību semestri mācību darbu skatēs un Pedagoģiskajā padomē.

Audzēkņu vidējie vērtējumi mācību priekšmetos ir iekļauti pielikumā nr.4.

Audzēkņu un pedagogu sadarbības rezultāts ir skolas absolventu sekmīga izglītības turpināšana. Daļa no skolas audzēkņiem izglītību profesionālās vidējās mākslas izglītības iestādēs turpina skolu neabsolvējot, jau pēc trešā, ceturtā vai piektā mācību gada. Informācija par skolas audzēkņu un absolventu gaitām Pielikumā nr. 3.

Skolas audzēkņi regulāri ar sekmēm piedalās dažādos reģionāla rakstura un starptautiskos konkursos. Informācija par skolas audzēkņu dalību konkursos Pielikumā nr. 1.

2009./10.m.g. skola piedalījās izstādes „Gada Balva dizainā 2009” neformālā konkursa “Otrā iespēja” sadaļā. Audzēkņu darbi saņēma SIA “Konkas” un Sadolin atzinības balvas. Skolas audzēkņi dalību minētajā pasākuma turpina katru gadu.

2010./11.m.g. skolas audzēkņis Andis Dreimanis ieguvis galveno balvu starptautiskā konkursā „Mana pilsēta un es” (Tallinā, Igaunijā). Par konkursa laureāti kļuvusi skolas audzēkne Dārta Gobiņa. Jauno tehniķu stacijas foto konkurss „Mana ziema”, skolas audzēkņi ieguva 1. un 3. vietas.

2011./12.m.g. skolas audzēknes Agnese Feldmane, Liene Pūtele, Agrita Biezā kļuva par starptautiskā konkursā “Es un mana pilsēta” laureātēm, Tallinā, Igaunijā.

2011./12.m.g. mākslas konkursā „Michelangelo Antonioni kino un dzīvē” skolas audzēkne Anastasija Ribaka ieguvusi trešo vietu.

2012./13.m.g. vizuālās mākslas konkursā „Blaumaņa brīnumzālītes” godalgotas vietas ieguvuši audzēkņi: Elīna Selecka, Kristens Brinkmanis, Jekaterina Uļjanova, Viesturs Krūmiņliepa.

2013./14.m.g. vizuālās mākslas konkursā “Šodienas stāsti” balvas saņēma 2 MMRMS audzēkņi.

2015.gada 30.aprīlī Latvijas Mūzikas akadēmijas zālē Kultūras ministre pasniedza atzinības rakstus jauniešiem par izciliem sasniegumiem starptautiskās mākslas izstādēs un mūzikas konkursos 2014. gadā. Marģers Mārtiņš Zālītis un Kaiva Zīle Zariņa.

2014./15.m.g. fonda "Mākslai vajag telpu" Latvijas basketbola valstsvienības atbalstītāju plakātu konkursā “Sportam vajag mākslu” Mūsu skolas audzēknes Patrīcijas Keičas darbs atzīts par konkursa uzvarētāju 4.- 6. klašu grupā.

2014./15.m.g. Starptautiskajā konkursā “Eksperimenta”, Tallinā, Igaunijā piedalījās Marija Helēna Kuzņecova un Adele Bea Brinkmane. Latvijas ekspozīcija tika atzīta kā labākā triennāles ekspozīcija.

2014./15.m.g. Starptautiskajā konkursā “Gaisma”, Lidicē, Čehijā tika apbalvotas skolas audzēknes Juliāna Koflere un Kristīna Astašova (skolotāja I. Laure).

2015./16.m.g. konkursā “Dziesma” saņemta 1 atzinība.

2015./16.m.g. starptautiskā konkursā “Always Green Always Blue” saņemta 1 balva un 5 diplomu

2016./17.m.g. starptautiskā konkursā “Klusā daba ar zilo šķīvi” saņemta 1 atzinība.

2017./18.m.g. starptautiskā konkursā “Dažādā pasaule” saņemta 1 atzinība. Starptautiskā konkursā “Klusā daba ar zilo šķīvi” saņemta 1 atzinība.

2017./18.m.g. 47. starptautiskajā bērnu un jauniešu Mākslas konkursā Japānā, Tokijā skolas audzēkne Lība Vīnšteina ieguvusi sudraba godalgu.

Vērtējums – ļoti labi

4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos

Profesionālās ievirzes izglītībā netiek organizēti valsts pārbaudes darbi.

Skolas audzēkņi regulāri piedalās Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu Valsts konkursos. Dalība konkursos audzēkņiem sniedz pieredzi un skolas pedagogiem ļauj iepazīties ar citu mākslas skolu darbu.

2014/15. m.g. konkursa 3. kārtā audzēkņu darbus vērtēja KNMC ekspertu žūrija. Skolas audzēkņu darbi saņēma augstu novērtējumu: Juliāna Koflere apbalvojums – 3. vieta, Agate Freiberga, Anna Elizabete Strazda – atzinība.

2015./16.m.g konkursa 2. kārtā audzēkņu darbus vērtēja KNMC ekspertu žūrija. Skolas audzēknes Karīnas Kļavinskas darbs saņēma atzinību.

2016./17.m.g. konkursa 2. kārtā audzēkņu darbus vērtēja KNMC ekspertu žūrija. Skolas audzēkņu darbi saņēma novērtējumu: vidējā vecuma grupā Emīls Dimiņš apbalvojumu – 3. vietu, vecākajā vecuma grupā Karīna Beitele apbalvojums – 3. vieta.

2017./18.m.g. konkursa 2. kārtā skolu pārstāvēja seši audzēkņi. Audzēkņu darbus vērtēja KNMC ekspertu žūrija. Skolas audzēkņu godalgotas vietas neieguva.

Vērtējums – pietiekami

4.4. Atbalsts izglītojamiem

4.4.1. Psihologiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts

Katrai audzēkņu klasei ir noteikts kurators, kura pienākumos ietilpst sekot audzēkņu grupas mikroklimatam nodarbībās, audzēkņu apmeklējumam, uzvedībai, sekmēm un nepieciešamības gadījumā rīkoties, lai novērstu nevēlamos apstākļus. Identificējot šādas situācijas, tiek iesaistīti audzēkņu vecāki un pedagogi, kas strādā ar minētajiem audzēkņiem. Pēc nepieciešamības sadarbojoties visiem iesaistītajiem, tiek meklēts risinājums problēmsituācijai.

Skolas ārpusmācību pasākumi kalpo kā audzēkņu personības veidojošs aspekts. Šajos pasākumos pedagogi un audzēkņi iepazīstas tuvāk, kas abu personu sadarbību padara daudz sekmīgāku. Ir daudz piemēru, kad minētie pasākumi bērņus un jauniešus pārvērš no sociāli atšķirīgiem par iekļautiem un atbildīgiem.

4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana

Katra mācību semestra sākumā pedagogi iepazīstina skolas audzēkņus ar iekšējās kārtības noteikumiem, drošības noteikumiem mācību telpās, instruē par ugunsdrošību, elektrodrošību un pirmās palīdzības sniegšanu. Iekšējās kārtības noteikumi ir pieejami skolas telpās visiem apmeklētājiem un ar tiem iespējams iepazīties arī skolas interneta vietnē. Ja nodarbības norisinās ārpus skolas telpām, tad audzēkņi tiek iepazīstināti ar kārtību pasākumos, kas notiek ārpus skolas telpām. Minētās instrukcijas un kārtības, noteikumi tiek aktualizētas pēc nepieciešamības.

Skolas direktora vietnieks saimnieciski administratīvā darbā, kurš ir atbildīgs par ugunsdrošību, vismaz vienu reizi gadā veic darbinieku un audzēkņu apmācību evakuācijā un ugunsdrošībā. Ēkas dežurants uzrauga ieejas durvis no plkst. 17:00 līdz mācību beigām. Skolas gaitenšos ir ierīkotas novērošanas kameras. Skolas telpās ir novietotas atbilstošas norādes par ieejām, izejām, evakuāciju, kā arī informācija par rīcību ārkārtas situācijās. Skolā darbojas centralizēta ugunsdrošības signalizācija. Telpās, kur ir paaugstināta uguns riska iespēja, atrodas ugunsdzēsāmie aparāti. Medicīnas aptieciņa atrodas pedagogiem zināmā vietā, un nepieciešamības gadījumā tā tiek lietota saskaņā ar normatīviem aktiem. Daudzi skolas pedagogi, direktora vietnieki ir apguvuši palīdzības prasmes un visi pedagogi ir izglītoti bērnu tiesību aizsardzības jomā.

4.4.3. Atbalsts personības veidošanā

Skola aktivitātes dažādi atbalsta personības veidošanos. Mācību process skolā tiek organizēts pārsvarā kā individuāla audzēkņa un pedagoga sadarbība, kas nodrošina diferencētu pieeju. Pedagogi atbalsta audzēkņus to mērķu sasniegšanā – izaugsmē un problēmsituācijās. Tiek organizēta komunikācija ar audzēkņu vecākiem. Skolas sena tradīcija ir ārpusmācību darbs (pasākumi, projekti, izstādes, plenēri), kur audzēkņiem ir iespēja sevi apliecināt, izmēģinot ko jaunu un pilnveidoties citās ar mākslas izglītību tieši nesaistītās jomās.

Skolas darba neatņemama sastāvdaļa ir mācību priekšmets – prakse - plenērs. Lielākā skolas audzēkņu daļa pedagogu vadībā šo priekšmetu apgūst Rīgā, studējot pilsētas parkus, apskatot arhitektūras pieminekļus, muzejus, brīvdabas muzeju un zooloģisko dārzu.

Pēc brīvprātības principa audzēkņiem ir iespēja piedalīties skolas organizētajos izbraukuma plenēros. Izbraukuma plenēri tiek reģistrēti atbilstoši nometnes prasībām un, kā jau minēts, norisinās Latvijas pilsētās un mazpilsētās. Izbraukuma plenēra gaitā audzēkņi un pedagogi īsteno mācību plenēra-prakses priekšmeta programmu un papildus tam organizē, piedalās dažādos kultūras pasākumos. Tā 2008./09.m.g. izbraukuma plenērā Kuldīgā tika veidota performance „Hercoga Jēkaba josta”. 2011./12.m.g. izbraukuma plenērā Liepājā tika organizēta izstāde viesnīcā „Fontaine Royal”, 2012./13.m.g. Talsos iepazīšanās un tikšanās ar vietējiem māksliniekiem, 2013./14.m.g. kultūrvēstures izpēte “Ķoniņu laiks” Kuldīgā, 2015./16.m.g. audzēkņi iepazīs ar audēju darbu Rencēnos, 2016./17.m.g. tika pētīti seni darba rīki un kaņepju izmantošana

Burtniekos, 2017./18.m.g. "Kurzemes pērle" laikmetīgās tēlniecības izstāde Kuldīgā un Burtnieku baznīcas izpēte.

Skolas audzēkņi un pedagogi regulāri organizē un piedalās dažādos pasākumos. Bez tiem, kas jau minēti 4.2.1.2. kritērijā, jāmin arī citi. 2009./10.m.g. skolas audzēkņi piedalījās Latvijas Radošo savienību akcijā „Es par kultūru!”, skolas akcijā „Nākotnes Latvija – kultūras valsts” audzēkņi veidoja staigājošu izstādi un intervēja garāmgājējus Rīgas ielās par aktuālajiem tematiem bērnu un jauniešu mākslas izglītībā. Šai pašā mācību gadā starptautiska jauniešu projekta ietvaros tikās ar Rīgas domes Pilsētas attīstības komitejas vadītāju Sergeju Dolgopolovu un Rīgas Pilsētas arhitektu Jāni Dripi, lai apspriestu pilsētas attīstību.

Skola tradicionāli organizē bērnu un jauniešu sadarbību arī starptautiskā līmenī. 2010./11.m.g. skolas audzēkņi, sadarbojoties ar Jiveskiles Mākslas skolas (Somija), apmeklēja Jiveskili, kur strādāja kopā ar somu jauniešiem, un noslēgumā apmeklēja kopējo darbu izstādi triennālē Eksperimenta! (Tallinā, Igaunija). Izstāde piedzīvoja savu turpinājumu Rīgā, Eiropas Mājā, kur izstādes atklāšanā aktīvi piedalījās tās veidotāji.

2011./12.m.g. skola ieinteresētajiem audzēkņiem projekta „Piens” ietvaros organizēja komiksu zīmēšanas darbnīcu, ko vadīja divi jauni mākslinieki, Latvijas Mākslas akadēmijas studenti, Ilze Muceniece un Alvis Misjuns. Labākos darbus plānojis publicēt Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs. Šajā pašā gadā skolā norisinājās Latvijas Kultūras akadēmijas Audiovizuālās nodaļas studentu filmu skate „Bradātāji”, kuru apmeklēja skolas audzēkņi un pedagogi.

2012./13.m.g. papildus minētajiem pasākumiem skolas audzēkņi un pedagogi piedalījās Rīgas mūzikas un mākslas svētkos „Cilvēks pilsētā”.

Skolas viena no senākajām un grandiozākajām tradīcijām ir Bērnu un jauniešu starptautisko mākslas izstāžu organizēšana. Šī tradīcija uzsākta jau 1992.gadā ar 1. Starptautisko bērnu un jauniešu izstādi „Cilvēktiesības bērnu mākslā”. 2011./12.m.g. norisinājās jau 8. izstāde „Iekāp Rīgas mākslā”. Izstādēs piedalās vairāk kā tūkstoš dalībnieku no gandrīz visām Latvijas mākslas skolām, un ārvalstu dalībnieki pārstāv vairāk kā desmit valstu. Šis pasākums kļuvis par vienu no retajiem atskaites punktiem, kurš vienkopus ļauj apskatīt bērnu un jauniešu mākslu Rīgā un Latvijā šādā mērogā.

2013./14. m. g. notika 10. starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstāde “Šodienas stāsti”, kas aktualizēja komunikācijas tēmu mūsdienu pasaulē. Daudzu valstu pārstāvji savos darbos pievērsās gan verbālās, gan ne – verbālās saziņas dažādu izpausmju pētīšanai. Izstādē bija skatāmi 891 mākslas darbi no 16 valstīm.

Skolai ir aktīva izstāžu dzīve. Katru mācību gadu skola organizē audzēkņu, pedagogu un citu institūciju izstādes skolas telpās un ārpus tām. Skola regulāri organizē iekšējos audzēkņu darbu konkursus, kuros audzēkņi var piedalīties pēc brīvprātības principa. Tā 2009./10.m.g. noticis grafiti mākslas konkurss „Siena ir tavš draugs”; 2011./12.m.g. norisinājās konkurss „Mana Ģimene”, kurš bija veltīts valsts proklamēšanas gadadienai; 2012./13.m.g. tika organizēts konkurss ”Mana drauga portrets”, kas arī bija veltīts minētajiem valsts svētkiem. Visu konkursu noslēgumā ir izstāde ar sekmīgāko darbu autoru apbalvošanu.

Izstāžu īstenošanā skola sadarbojas ar dažādām institūcijām: skolas tuvumā esošām kafejnīcām („Cadets de Gascogne”), veikaliem („Barona centrs”, „Origo”), mūzikas bibliotēku „Tilts”, Ģertrūdes ielas teātri. Skolai ir sena sadarbība ar Valsts Nacionālo bibliotēku. Skolas audzēkņu darbu izstādes ārvalstīs notikušas dažādu sadarbības partneru telpās: mākslas skolas Somijā (Jiveskile, Jāmelnina, Purvo), Nīderlandē (Amersforta), Igaunijā (Tartu); citās skolās Zviedrijā (Norčēpingā) u.c.

Tradicionālajos ikgadējos pavasara atvērto durvju pasākumos audzēkņiem tiek dota iespēja uzņemties atbildību par kādu norisi – piemēram, mācību stundas organizēšanu un vadīšanu saviem jaunākajiem skolas biedriem. Arī absolventiem vēltītajos pasākumos audzēkņiem ir iespēja parādīt iniciatīvu, uzņemties atbildību, veidot savas personības radošas izpausmes. Piemēram, 2015.gada izlaidumā, kas notika Kalnciema ielas kvartāla telpās, audzēkņu grupa veica pilnīgu vakara vadības funkciju, kas iekļāva atraktīvu braucienu senlaicīgā tramvajā un horeogrāfisku priekšnesumu, kā arī dažādu spēļu un aktivitāšu organizēšanu pasākuma dalībniekiem. 2016.gadā izlaiduma ietvaros audzēkņi kļuva par aktieriem un sniedza performanci teātrī. Performances veidošanas process sniedza unikālu pieredzi laikmetīga mākslas produkta veidošanā, strādājot radošā grupā. 2017. gadā skolas jubilejas pasākumu Rīgas mākslas telpā vadīja skolas 3. klases audzēknis, kamēr cita audzēkne, kopā ar 2 skolas absolventiem turpat – RMT - piedalījās performances izrādē. 2017./18.m.g sadarbības ar Jāzepa Vītola Mūzikas akadēmiju ietvaros audzēkņiem bija iespēja sadarboties ar profesionālu pasākumu režisoru, sagatavot scenogrāfiju un īstenot performanci koncerta laika. Šādas norises noteikti veicinājušas audzēkņu personības izaugsmi, līdztekus radošumam, attīstot arī atbildības sajūtu, spējas pieņemt lēmumus, noturību pret stresu, u.c.

2015./16.m.g. laikā tika realizēti vairāki pasākumi, kas sniedza papildus resursus personības tapšanas procesiem. To vidū jāmin ar performances “Mežs” tapšanu saistītas aktivitātes: bioloģijas zinātņu doktores Iluta Dauškanes lekcija 24.11.2015., ekskursija uz arboristu uzņēmumu “Labie koki” un kūdras purvu – Cenas tīreli, komponista Ērika Eglīša lekcija par mežu un koku motīviem mūzikā. Visi šie pasākumi ļāva audzēkņiem apgūt ne tikai jaunas zināšanas un pieredzi, bet arī sniedza jaunas iemaņas un spējas, bet – varbūt vēl svarīgāk – vielu pārdomām par cilvēka vietu un lomu sabiedrībā, dabas vidē.

Skola pēc interesentu pieprasījuma īsteno vairākas interešu izglītības programmas. Vispieprasītākās ir „Radošā darbnīca” bērniem no 5 līdz 9 gadiem un Zīmēšanas kursi jauniešiem ar mērķi sagatavoties uzņemšanas pārbaudījumiem Rīgas Tehniskās universitātes Arhitektūras programmās. Regulāri liela daļa no uzņemtiem studentiem ir minētās interešu izglītības programmas absolventi. Skola piedāvā arī Sagatavošanas kursus bērniem, kuri vēlas uzsākt mācības profesionālās ievirzes izglītības programmās. Vēl dažādos mācību gados ir darbojušās dažādas interešu izglītības programmas, kā „Videomontāžas darbnīca”, „Māla plastikas darbnīca”, „Datorgrafikas darbnīca”. Pēdējos trīs mācību gadus sekmīgi darbojas „Kaligrāfijas kursi” un ar 2015./16.m.g. darbu uzsāka gleznošanas kursi.

Kā jau minēts 2017./18.m.g. skolas audzēkņi un pedagogi sadarbojās ar JVMA, veidojot performanci un scenogrāfiju Diploma Koncerteksāmenam operdziedāšanā. Mācību procesā tika apgūtas dažādas prasmes un iemaņas, bet īpaši jāuzsver sadarbība ar pasākumu režisoru šajā gadījumā – Uģi Brikmani. Audzēkņi apguva scenogrāfijas veidošanas pamatprincipus un iepazīna šāda darba starpdisciplināro dabu. Savukārt audzēkņi kuri piedalījās performances tapšanā, ne tikai apguva šī mākslas veida teoriju, sagatavošanos, bet praktiski īstenoja performanci. Projekta gaitā gan audzēkņi gan pedagogi ir daudz mācījušies un guvuši gandarījumu, lai arī turpmāk īstenotu līdzīgus projektus.

Vērtējums – ļoti labi

4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā

Skola katru mācību gadu informē audzēkņus par iespējām turpināt izglītību vidējās profesionālās mākslas izglītības iestādēs. Informācija par minēto skolu uzņemšanas pārbaudījumiem ir pieejama skolas audzēkņiem un pedagogiem. Ieinteresētie audzēkņi, sadarbojieties ar pedagogiem, gatavojas minētajiem uzņemšanas pārbaudījumiem. Šādos gadījumos ir iespējamas atkāpes no plānotā mācību darba.

Skolas pedagogi paralēli darbam skolā pasniedz vai cieši sadarbojas ar vidējās un augstākās mākslas izglītības iestādēm. Tā rezultātā tiek sekmēta skolas mācību priekšmetu programmu atbilstība uzņemšanas pārbaudījumiem un citām prasībām audzēkņu turpmākai izglītībai.

Audzēkņi pedagogu vadībā regulāri apmeklē, iepazīst vidējās un augstākās mākslas izglītības iestādes.

Pēdējos mācību gados ir jauna tendence izglītības turpināšanā ārvalstīs. Šādos gadījumos skola piedāvā audzēkņiem nepieciešamo rekomendāciju kandidēšanai mācībām ārvalstīs. Savukārt pedagogi palīdz audzēkņiem sagatavot portfolio.

Skola regulāri iesaista absolventus darbā ar skolas audzēkņiem, lai informētu tos par turpmākās izglītības, darba iespējām. Tā 2016./17.m.g. skolas audzēkņi piedalījās skolas absolventa, pašlaik reklāmas aģentūras vadītāja, Aleksandra Bētiņa lekcijā. Kā arī skolas jubilejai veltītās absolventu izstādes "Saknes" ietvaros notika audzēkņu tikšanās ar skolas absolventiem. 2017./18. skolā notikušas vairākas lekcijas par izglītības turpināšanas iespējām: 2018.gada 23.martā lekcija par mācībām University of Bath, 2017.gada 7.novembrī kino mākslinieka Nauria Stalaža lekcija "Stāsts par kino un reklāmu" un 2017.gada 12.oktobrī Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas absolventa, dizainera, ilustratora R. Rūrāna lekcija.

Vērtējums - labi

4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai

Sadarbība starp audzēkņiem un pedagogu skolā tiek organizēta individuāli vairumā no mācību priekšmetiem. Šāda darba organizācija iespējama pateicoties mazam audzēkņu skaitam klasēs – 12, tas nodrošina iespēju pedagogam ārkārtas situācijās sniegt nepieciešamo atbalstu audzēkņiem ar īpašām spējām vai gluži pretēji - ar grūtībām apgūt mācību procesā paredzēto.

Skolas skolotāji savstarpēji apspriežas, nepieciešamības gadījumā konsultējas ar jomas specialistiem par sadarbību ar konkrētiem audzēkņiem un sadarbojas viens ar otru šīs sadarbības uzlabošanai.

Skolas pedagogi principiāli nodrošina iespēju, ka visi skolas audzēkņi ar saviem darbiem var piedalīties konkursos un izstādēs. Pēc brīvprātības principa jaunieši piedalās jau minētajos skolas pasākumos, projektos, kur turpinās sadarbība ar pedagogiem jau citā kvalitātē. Šādi ārpusmācību pasākumi ir sevi pierādījuši kā lieliska iespēja jauniešiem iepazīt sevi, savus līdzcilvēkus.

Skolas pedagogi papildus strādā ar audzēkņiem, kuriem ir radušās grūtības izpildīt mācību procesa noteiktās prasības. Tiek izstrādāti individuāli apmācību plāni mācībām brīvlaikos vai rasta iespēja apmeklēt nodarbības audzēkņiem piemērotā laikā. Skola katru semestri organizē pēcskates, kur audzēkņiem ar attaisnotiem kavējumiem ir iespēja labot

skatēs iegūto vērtējumu.

Vērtējums – ļoti labi

4.4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām

Audzēkņi ar speciālām vajadzībām skolā mācās reti. Skolas pedagogi nepieciešamības gadījumā strādā pēc individuāla plāna ar audzēkņiem kuriem ir attīstības traucējumi, cenšoties veicināt viņu attīstību sekmīgai izglītības programmas apguvei. Darbs ar minētiem audzēkņiem regulāri tiek apspriests Pedagoģiskā padomē un nepieciešamības gadījuma tiek iesaistīti vecāki, padoms vaicāts speciālo skolu pedagogiem, kuri strādā ar konkrēto audzēkņi.

Skolai nākotnē būtu vēl vairāk jāveicina audzēkņu ar īpašām vajadzībām iekļaušana izglītības iestādē, nodrošinot attiecīgo atbalsta personālu, rīcības plānu un telpu pieejamību.

Vērtējums – labi

4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni

Skola uzsāk un turpina sadarbību ar audzēkņu ģimeni katru mācību gadu, organizējot vecāku sapulces, kur audzēkņu vecāki var uzzināt par visām aktualitātēm skolā un tieši uz viņu bērniem attiecināmo konkrētajā mācību gadā. Papildus vecāku sapulces tiek organizētas pēc nepieciešamības noteiktās situācijās, piemēram, izbraukuma plenēru apmeklējošo audzēkņu vecākiem, u.c.

Mācību gada gaitā audzēkņu vecāki tiek aicināti apmeklēt skolu un piedalīties dažādos pasākumos, skatēs, kur tie var satikt visus pedagogus un apspriest audzēkņu sekmes u.c.. Par tradīciju skolā kļuvušas Atvērto durvju dienas, kurās vecākiem tiek veltītas īpašas nodarbības. Šajā pasākumā audzēkņu vecākiem ir iespēja pašiem veidot sadarbību ar mākslas skolas pedagogiem, izpildot noteiktus mācību uzdevumus. Šis pasākums ļauj skolotājiem iepazīt audzēkņu vecākus, audzēkņu vecākiem iepazīt konkrēto skolotāju un mākslas skolas mācību procesu. Tā 2016./17.m.g. norisinājās audzēkņu vecāku nodarbības veidošanā un darbs materiālā mācību priekšmetos.

Audzēkņu vecāki regulāri pēc savas iniciatīvas vai pedagogu aicināti apmeklēt skolu un tiekas ar skolas pedagogiem, lai apspriestu audzēkņu pieredzi skolā. Ārkārtas situācijās par audzēkņu sasniegumiem un problēmsituācijām vecāki tiek informēti telefoniski vai ar oficiālās sarakstes palīdzību.

Liels potenciāls komunikācijā ar vecākiem ir modernās tehnoloģijās. Skolai jau kopš 20.gs. 90. gadiem sekmīgi darbojas interneta vietne. Ar 2015./16.m.g izveidota jauna skolas interneta vietne. Šajā interneta vietnē ir iespējams atrast visdažādāko informāciju par skolu, īstenojamām izglītības programmām un tās darbību. Tā tiek pielietota arī praktiskai komunikācijai ar audzēkņiem, to vecākiem un citiem skolas partneriem. Skola aktīvi iesaistās moderno interneta resursu pielietošanā ikdienas darbā, tā kopš 2014./15.m.g. skolai ir aktīvs Facebook tēls, kur iespējams saņemt izmēlošu un operatīvu informāciju par norisēm skolā.

Skolai nākotnē jāievieš individualizēta elektroniska komunikācijas sistēma sadarbībai ar audzēkņu vecākiem.

Atbrīvojumus no mācību maksas nosaka Rīgas Domes normatīvie dokumenti. Minēti normatīvie dokumenti paredz atlaides maznodrošinātiem un daudz bērnu ģimenēm. Ģimenēm, kurās vismaz divi bērni mācās mākslas un/vai mūzikas profesionālās ievirzes izglītības programmās, arī pienākas atvieglojumi.

Vērtējums – labi

4.5. Izglītības iestādes vide

4.5.1. Mikroklimate

4.5.1.1. Kopības apziņas veidošana, vienlīdzība un taisnīgums izglītības iestādē

Skolā ir dažāda veida tradīcijas, kuras koptas kopš skolas dibināšanas. Pēdējos gados īpaši tiek strādāts pie: pedagogu savstarpējās sadarbības, iepazīšanas; darbā ar audzēkņiem ar vien aktīvāk kā metode tiek pielietoti grupas darbi; skolas tēla veicināšana - ārējā vidē. Minētais darbs tiek formāli plānots un analizēts.

Viena no skolas jaunākajām tradīcijām, kura radusies ierobežoto telpu dēļ, ir izlaidums ārpus skolas telpām. Izlaidumi notikuši: sadarbībā ar Latvija Nacionālo teātri (2009./10.m.g.), sadarbībā ar Ģertrūdes ielas teātri (2012./13.m.g. un 2015./16.m.g.), Latvijas Etnogrāfisko brīvdabas muzeju (2010./11.m.g.), galeriju "Noass" (2014./2015.m.g.), LU Botānisko dārzu (2016./17.m.g.) un JVMA (2017./18.m.g.).

Savukārt skolas senākā tradīcija ir starptautiskās bērnu un jauniešu izstādes. Pēdējās izstādes pulcēja vairāk kā vidēji divus tūkstošus dalībnieku no visas pasaules. Izstādes norisinājušās Nacionālajā bibliotēkā (2014.gadā), Rīgas Kongresu namā (2011.gadā) un Dzelzceļa muzejā (2004.gadā).

Kā arī lielu lomu pedagogu kolektīva veidošanā ieņem skolas organizētie profesionālās pilnveides kursi. Kuri ar pedagoģisku vai psiholoģisku tēmu apskati pārsvarā norisinās Rīgā, bet kolēģi labprāt dodas kopīgos kultūrizglītības izpētes ceļojumos. Tā 2014.gadā iepazīta Igaunija "Mākslas un zinātnes iespējas mākslas izglītībā Igaunijā", 2015.gadā Lietuva "Jaunākais Lietuvas mākslā", 2016.gadā Berlīne Vācija "Kultūras mantojums un laikmetīgā māksla Berlīnē" un 2017.gadā Tartu Igaunijas Nacionālais mākslas muzejā.

Vēl viena skolas tradīcija ir audzēkņu un viņu skolotāju kopīgu mākslas izstāžu rīkošana. Piemēram, 2016.gada pavasarī skolā notika izstāde "Melno caurumu radošie aspekti". Autoru vidū bija gan skolas audzēkņi, gan absolventi, gan skolotāja – māksliniece Anda Poikāne. Šādas izstādes, kurās audzēkņi var skatīt savus darbus kopā ar savu skolotāju - mākslinieku darbiem, dod iespēju dažāda rakstura salīdzinājumiem, pārdomām un secinājumiem, kā arī veicina radošas brālības atmosfēru, kas ir svarīga mākslas izglītības iestādei, lai akcentētu visiem – gan pedagogiem, gan audzēkņiem kopīgo mērķi – spēju radīt mākslas darbus, būt radošiem un inovatīviem. 2017.gada pavasarī skolotāja Iveta Laure iepazīstināja kolēģus un audzēkņus ar starptautiskas izstādes Latvijas ekspozīcijas koordinators darbā pieredzēto Kaļiņingradā, Krievijā.

Skolas ārējā tēla veidošanas pamatā ir daudzi ārpusmācību darba pasākumi. Pasākumi jau minēti – izstādes, performances, plenēri, semināri. Skola plāno turpināt darbu pie sava virtuālā tēla internetā. Skolai kopš 2015./16.m.g. ir uzlabota interneta vietne. Ar vien aktīvāk tiek izmatoti citi resursi - Facebook un Youtube. Skolai ir sava

atribūtika. Skolas emblēma tiek izmantota informatīvos un reklāmas izdevumos, diplomu, atzinības un pateicības rakstu noformēšanai.

Par labvēlīgu mikroklimatu skolā liecina arī tas, ka ir zema personāla mainība – daudzi darbinieki skolā strādā desmit, divdesmit un vairāk gadus.

Skolai nākotnē jāstrādā pie iekšējās informācijas aprites efektivitātes un kvalitātes analīzes.

4.5.1.2. Sadarbības vide izglītības iestādē

Visa skolas darbība ir vērsta uz tās mērķu sasniegšanu, kam pamatā ir sadarbība un kompromisu meklēšana, kur iespējams. Audzēkņu pieredze mākslas skolā ļauj tiem iepazīt ļoti dažādus pedagogus, mācīties sadarboties ar tiem. Līdzīgi arī pedagogiem ir iespēja iepazīt audzēkņus un vienam otru. Skolā vienu priekšmetu vienai klašu grupai pasniedz vairāki skolotāji, un tā ir iespēja audzēkņiem un pedagogiem sadarboties, redzēt atšķirīgo un kopīgo. Papildus šādai sadarbībai tiek veicināta satrppriekšmetu saikne, kur audzēkņi un pedagogi papildina viens otru, strādājot pie kopīgām tēmām dažādos priekšmetos.

Ar darba kārtības noteikumiem darbinieki tiek iepazīstināti, stājoties darba tiesiskajās attiecībās. Darba kārtības noteikumi tiek apspriesti ar skolas pedagogiem un darbiniekiem darbinieku kopsapulcēs.

Neatsverama loma savstarpējās cieņas un sadarbības veicināšanā ir skolas ārpusmācību darba pasākumiem. Dalība pasākumos ļauj audzēkņiem un pedagogiem komunicēt neformālāk un piedalīties kopīga mērķa izvirzīšanā, kas viennozīmīgi veicina savstarpējo cieņu.

Neskatoties uz visu iepriekš minēto, skolā rodas konfliktsituācijas. Konfliktsituācijas audzēkņu starpā tiek risinātas saskaņā ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem un citiem iekšējiem un ārējiem normatīviem aktiem. Nepieciešamības gadījumā konfliktu risināšanā tiek iesaistīti audzēkņu vecāki. Konfliktsituācijās pedagogu starpā ir ļoti reti un, ja netiek pārkāpti normatīvie akti, vienmēr tiek meklēts kompromiss.

Skola regulāri strādā pie pedagogu profesionālās pilnveides arī, lai novērstu konfliktsituācijas. Tā 2013./14.m.g. tika īstenota programma “Par (ne)pateikto”, kur semināru vadīja komunikācijas speciālists - Zaiga Putrama.

Ar 2016. gadu skola aktualizējusi “komandas” jautājumu. Tādēļ ar īpašu mērķtiecību tiek organizēti regulāri pasākumi skolas darbiniekiem, kur veicināt savstarpēju sapratni un pieredzes apmaiņu. Tā 2016. gad rudenī notika kopēja ekskursija uz Berlīni, 2017. gada vasarā ekskursija uz Tartu u.c. Regulāri notiek kopīga svētku svinēšana un citi socializēšanās pasākumi.

4.5.1.3. Izglītojamo uzvedība un disciplīna

Skolā spēkā ir iekšējās kārtības noteikumi, kuru izstrādē piedalījās gan skolas audzēkņi, gan pedagogi. Audzēkņu vecāki tiek iepazīstināti ar minētiem noteikumiem uzsākot mācības skolā. Līdzīgi kā mācību procesā, tā arī šo noteikumu ievērošanā rodas problēmas pie jau minētajiem faktoriem – vājām valodas zināšanām, izglītojamā īpašām vajadzībām, izglītojamā slimības vai pieredzes trūkuma savstarpējā saskarsmē. Noteikumu pārkāpumu gadījumos un citās nestandarta situācijās skolas pedagogi veic individuālas sarunas ar audzēkņiem, pieprasa rakstiskus paskaidrojumus un pieņem lēmums pedagoģiskajā padomē pēc konsultēšanās ar audzēkņu vecākiem.

Skolas audzēkņu struktūra nav viendabīga. Zēnu skaits ir ļoti neliels un pēdējos gados arvien vairāk iezīmējās audzēkņu mentalitātes, kultūru atšķirības. Skola spēj veiksmīgi integrēt dažādu tautību bērnus un jauniešus, veidojot tolerantu un pozitīvu attieksmi, mācot Latvijas valsts mākslas un kultūras vērtības, nenoniecinošot citu tautu kultūras vērtības.

Skolai jāturpina darbs pie iekšējās kārtības noteikumu pilnveides un jāveicina mācību procesa pievilcība puīšiem. Kā jau minēts, skolas pedagogi regulāri piedalās psiholoģijas semināros, kur tiek apskatītas aktuālās problēmsituācijas un iespējamie risinājumi. Tā 2014./15.m.g. tika īstenota programma „Mākslas izglītība kā starpkultūru komunikācija – aktuālākā Eiropas pieredze”, kur Eiropas kolēģi dalījās savā pieredzē ar mākslas skolu pedagogiem. 2017./18.m.g. skolu apmeklēja Viborgas, Silkeborgas (Dānija), Bergenas (Norvēģija) un Orskoldšvikas (Zviedrija) pedagogi. Tika apspriesta kultūrizglītība minētajās valstīs un pieeja izglītībai daudz kultūru apstākļos.

Vērtējums – ļoti labi

4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība

4.5.2.1. Izglītības iestādes iekšējās vides sakoptība

Skola atrodas Rīgā Ģertrūdes iela 36, sešu stāvu ēkā, aizņemot trešo un ceturto stāvu. Skola ir ēka telpas no pašvaldības uzņēmuma „Rīgas Nami”. Nomas līgums tiek pagarināts katru gadu. Skolas kopējā telpu platība ir 927 kvadrātmetri, no tiem mācību telpas aizņem 515.

Skolā ir šādas mācību priekšmetu klases: 3 gleznošanas darbnīcas, 2 kompozīcijas, 2 zīmēšanas darbnīcas, 2 veidošanas darbnīcas, foto klase, grafikas darbnīca, datorgrafikas klase, video montāžas klase, animācijas klase, mākslas vēstures klase, keramikas darbnīca (ceplis). Skolā ir bibliotēka. Administrācijas telpas – kanceleja, direktora kabinets, direktora vietnieku un projekta vadītāja kabinets, skolotāju istaba, un arhīvs. Skolā atrodas mācību materiālu noliktava, metodiskā fonda glabātuve un 2 saimnieciskās telpas. Šobrīd skolas telpas ir maksimāli noslogotas un telpu trūkums ir viens no faktoriem, kas kavē tās attīstību.

Atzinumi darbības turpināšanai:

Adrese	Atzinums	Izsniegšanas datums
Ģertrūdes iela 36, Rīga, LV-1011	Atzinums no Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta	2017.gada 3.aprīlis
	Atzinums no Veselības inspekcijas	2016. gada 9.decembris

Sanitārtehniskie apstākļi skolas telpās ir atbilstoši izglītības programmu īstenošanai.

Skolas audzēkņi un pedagogi ir atbildīgi par skolas telpu sakoptību. Katrs audzēknis pēc sava darba sakopj savu darba vidi pedagoga uzraudzībā. Mācību procesa noslēgumā par telpu kārtību atbildīgs ir skolas pedagogs. Ikdienā skolas telpas uzkopj apkopējs.

Skolas telpās regulāri norisinās izstādes. Izstādes noformē skolas noformētājs.

Minētais darbinieks sadarbībā ar pedagogiem ir atbildīgs par skolas estētisko kvalitāti.

Ar 2015./16.m.g. ir uzlabojusies skolas audzēkņu ekspozīcija skatē - eksāmenā, kad tiek novērtēts audzēkņa darbs visā mācību semestrī. Ir uzlabota darbu eksponēšanas tehnika, kas atvieglo ekspozīcijas izveidi. Diemžēl šauru telpu dēļ, joprojām ir grūtības eksponēt darbus kuri pārsniedz divas dimensijas.

Skolai nepieciešamas papildus telpas mācību procesa nodrošināšanai, kā arī papildus audzēkņu atpūtai. Atsevišķās telpās nepieciešams izveidot piekļuvi cilvēkiem ar kustību traucējumiem.

4.5.2.2. Izglītības iestādes ārējās vides sakoptība

Skolai nav ārējās vides. Skola cenšas uzlabot tās ārējo vidi, sadarbojoties ar telpu izīrētāju un iesaistoties lokāla mēroga pasākumos.

Skola regulāri turpina sadarbību ar institūcijām, kuras atrodas skolas rajonā, piedāvājot tām izstādes un citus projektus.

Vērtējums – labi

4.6. Izglītības iestādes resursi

4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

4.6.1.1. Nodrošinājums ar telpām atbilstoši programmas īstenošanai

Skolas telpas atbilst izglītības programmas īstenošanas nosacījumiem. Pie strauji augošās intereses par iespējām mācīties skolā būtu nepieciešamas plašākas telpas. Esošā skolas telpu platība sāk ierobežot skolas attīstības iespējas.

Skolas telpu funkcionalitāte ir pakārtota īstenojamām izglītības programmām. Mācību telpas ir īpaši pielāgotas noteiktu mācību priekšmetu pasniegšanai.

Mācību telpas tiek attīstītas, sadarbojoties pedagogiem un skolas administrācijai, plānojot nepieciešamos pilnveidojumus katru budžeta gadu.

Skolai jāmeklē risinājums nestandarta situācijām, kad mācību uzdevumi tiek veidoti telpiski un to izmēri pārsniedz pedagogiem pieejamās uzglabāšanas iespējas.

Mācību prakses-plenēra norisei skola panāk vienošanos ar dažādiem Rīgas muzejiem (Valsts Mākslas muzejs, t.s. izstāžu zāles Arsenāls un Rīgas Birža, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs, Foto muzejs, Kino muzejs) un citām institūcijām – Rīgas Zooloģisko dārzu, Valsts Etnogrāfisko brīvdabas muzeju u.c.

4.6.1.2. Iekārtu un materiāltehnisko resursu izmantojums mācību procesā

Saskaņā ar skolas nolikumu, individuālie materiāli darbam jānodrošina audzēkņu vecākiem. Atsaucoties uz vecāku sapulces protokolu nr.1 no 22.01.2009. (4.punkts „uzticēt centralizētu mācību līdzekļu iegādi ASF „Radigars” ...”) skola mācību līdzekļu nodrošinājumu audzēkņiem organizē sadarbībā ar Fondu „Radigars” (sadarbības līgums nr. 142 no 24.11.2008.). Līdzšinējā sadarbība atvieglo pedagogu darba plānošanu, kā arī nodrošina līdzvērtīgas iespējas visiem audzēkņiem mācību darbā.

Papildus mācību līdzekļus plāno skolas pedagogi sadarbībā ar skolas direktora vietnieku saimnieciski administratīvā darbā.

Pedagogiem un audzēkņiem darbam ir pieejama skolas bibliotēka, darbnīcas, internets un citas modernās tehnoloģijas. Pēdējos mācību gados arvien plašāk izglītības procesā ienāk moderno tehnoloģiju pielietojums. Lielākā pedagogu daļa savā darbā izmanto projektoru, skeneri, printeri, kopējamo iekārtu, datoru. Papildus katram mācību priekšmetam ir sava specifiskā mācību līdzekļu bāze. Keramikā tā ir krāsnis un virpa, foto tās ir fotokameras, prožektoru un foto foni, datorgrafikai – datori un atbilstošas datorprogrammas, skeneri un printeri video – videokameras, datori un video montāžas datorprogrammas, grafikā - prese utt..

Mācību līdzekļu lietošanas kārtību nosaka iekšējie normatīvie dokumenti.

Mācību līdzekļu funkcionalitāti regulāri kontrolē skolas direktora vietnieks saimnieciski administratīvā darbā un problēmu gadījumā organizē remontdarbus. Informācijas tehnoloģiju jomā atbildīgs ir skolas IT galvenais speciālists, kurš sadarbībā ar pedagogiem plāno un kontrolē jomas attīstību.

Ar 2016./17.m.g. skolas telpās ir pieejams bezvadu internets visiem interesentiem. 2018.gadā sadarbībā ar RDITC uzstādīti jauni datori vienā no divām datorklasēm. Nākotnē skolai jānodrošina datortehnikas pieejamība visās mācību telpās, lai vēl vairāk vecinātu tās pielietojumu ikdienas darbā.

Skola lepojas ar to, ka vienmēr bijusi nodrošināta ar moderniem mācību līdzekļiem, iekārtām un materiāltehniskajiem resursiem. Nākotnē skolai jāturpina sekot līdzi tehnoloģiju attīstībai pasaulē un jāatjauno materiāltehnisko bāzi atbilstoši inovācijām.

Vērtējums – labi

4.6.2. Personālrесursi

4.6.2.1. Izglītības iestādes personāla nodrošinājums un pedagoģiskā personāla atbilstība normatīvajām prasībām

Skolā strādā 25 pedagogi. Profesionālās ievirzes izglītības programmās – 22 skolotāji. Skolas interešu izglītības programmās strādā 7 skolotāji (6 no šiem skolotājiem pasniedz arī profesionālās ievirzes programmā). Skolā strādā 4 pedagoģiskie darbinieki: direktors, direktora vietnieks izglītības jomā, izglītības metodīķis (1/2 slodze), bibliotekārs (1/2 slodze), 2 sekretāri, IT galvenais speciālists (1/2 slodze), projektu vadītājs (1/2 slodze) un noformētājs(1/4 slodze). Skolas direktora vietniekam saimnieciski administratīvā darbā pakļauti 3 darbinieki — kvalificēts strādnieks (1/2 slodze), apkopēji (1 un 2/3 slodze).

Skolas pedagogi pamatā ir mākslinieki ar lielu pedagoģiskā darba stāžu un atbilstošu izglītību. Skolas pedagogiem ir pedagoģiskā izglītība.

Pedagogu un pedagoģisko darbinieku izglītība:

Augstākā izglītības	24
Profesionālā izglītība	1

Pedagogu kolektīvs skolā ir stabils un mainība tajā ir ļoti neliela.

Gandrīz visiem pedagogiem darba slodzes ir optimālas. Ir apzināta katra skolotāja profesionālā kompetence. Skolā strādā skolotāji, kuri ir mācību līdzekļu autori.

Sākot ar 2009./10.m.g. skolas pedagogi aktīvi piedalās ESF projekts „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos” (Vienošanās Nr.2009/0196/1DP/1.2.2.1.5/09/IPIA/VIAA/001). Šī projekta ietvaros skolas pedagogi veikuši sava darba pašvērtējumu un pedagogu darbu vērtējusi administrācija. Skolas pedagogu lielākā daļa ieguvusi 3. kvalitātes pakāpi. Sekoja dalība pedagogu darba kvalitātes novērtēšanas procesā saskaņā ar 2014.gada 17.jūnija MK noteikumiem Nr.350 “Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas kārtība”. 2016./17.m.g. 3. kvalitātes pakāpe bija 10 pedagogiem, 4. pakāpe 2 pedagogiem. 2017./18.m.g. saskaņā ar 2017.gada 22.augusta MK noteikumiem Nr.501 “Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas organizēšanas kārtība” 7 pedagogi piedalījušies pedagogu profesionālās kvalitātes novērtēšanā un ieguvuši novērtējumu - 2. kvalitātes pakāpe līdz 2021.gada 31. augustam.

Visi skolas darbinieki slimības vai citas prombūtnes gadījumā tiek aizvietoti. Saskaņā ar ārējiem normatīviem dokumentiem aizvietotāju vai pienākumu pildītāju darbs tiek uzskaitīts un apmaksāts.

4.6.2.2. Pedagogu profesionālā pilnveidošanās

Skolas pedagogi regulāri papildina savu izglītību, apmeklējot profesionālās pilnveides kursus pēc savas izvēles. Skolas atbildīgā persona regulāri seko līdzi pedagogu profesionālās pilnveides stāvoklim un informē pedagogus par to. Regulāri arī tiek aktualizēta informācija par pieejamiem tālākizglītības kursiem, programmām. Katru mācību gadu tiek veikta pedagogu aptauja par tiem nepieciešamajiem profesionālās pilnveides kursiem uz kā pamata tiek plānota turpmākā rīcība.

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide:

Skolas izglītības programma	Pedagogu skaits, kuri ir piedalījušies profesionālās kompetences pilnveidē			
	2014./2015. m.g.	2015./2016.m.g.	2016./2017.m.g.	2017./2018.m.g.
"Vizuāli plastiskā māksla" kods V20 211 00 1	24	23	22	24
Interesju izglītības programmas	6	6	5	5

Pedagogi un pedagoģiskie darbinieki paaugstina kompetenci virzienos:

- mācību priekšmeta mācīšanas metodika;
- pedagoģijā un psiholoģijā;
- datorzinības;
- audzināšanas un skolvadības jautājumi;
- bērnu tiesību aizsardzības jautājumi;
- kultūrmantojuma apzināšana,
- ārvalstu pieredzes iepazīšana.

Skola jau desmit gadus organizē profesionālās pilnveides kursus. Tā pēdējie no skolas organizētajiem pasākumiem ir 2014./15.m.g. „Mākslas un zinātnes iespējas mākslas izglītībā Igaunijā”, “Kas ir radošums un kā to attīstīt”, “Kā runāt, lai mūsu vēstījums tiktu uzklauts”, 2015./16.m.g. „Jaunākais Lietuvas mākslā”, „Datorprogrammas Adobe Fotoshop pamati mākslas skolu pedagogiem”, „Dzīvnieki Latvijas kultūrā un mākslā”, 2016./17.m.g. „Kultūras mantojums un laikmetīgā māksla

Berlīnē”. 2017./18.m.g. skola īstenojusi vairākus profesionālās pilnveides programmas “Iepazīšanās ar dažādu kultūras mantojumu un tā ietekmi uz tautas un laikmetīgo mākslu” (saskaņojums: RIIMC-18-036, 2018.gada 28.februārī). 1.semestrī īstenoja iepazīšanās ar Meksikas kultūru, bet 2. semestrī tika iepazīta Austrālijas kultūra.

Nākotnē nepieciešams turpināt iesākto, celt atsevišķu pedagogu kompetenci informācijas tehnoloģiju jomā un uzlabot svešvalodu zināšanas.

Vērtējums – ļoti labi

4.7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

4.7.1.1. Izglītības iestādes pašvērtēšanas organizēšana

Izglītības iestādes pašvērtēšana tiek organizēta regulāri. Skolas pašvērtēšanas procesā tiek iesaistīti visi skolas darbinieki, tiek uzklauts arī audzēkņu, viņu vecāku un citu ar skolu satīstītu institūciju viedoklis. Pašvērtējums ir pamats sekmīga attīstības plāna izstrādei.

Skolas mācību darbs tiek vērtēs katra mācību semestra noslēgumā un apspriests Pedagoģiskā padomē. Mācību priekšmetu metodikās komisijas strādā mācību semestra gaitā un pedagoģiskai padomei izsaka savus priekšlikumus.

Visi skolas darbinieki ar 2016./17.m.g. katru gadu veic savas darbības pašvērtēšanu un plānošanu.

Katru gadu un katru semestri tiek izstrādāts skolas darba plāns, kas iekļauj administratīvā darba, budžeta, pretkorupcijas, mācību, vecāku sadarbības, pedagogu tālākizglītības, drošības pasākumu, audzinošā darba, dažādu izstāžu un pasākumu, starptautiskās sadarbības un sadarbības ar dažādām Latvijas institūcijām un iestādēm plānošanu.

Vairākas reizes gadā notiek darbinieku pilnsapulces.

Pirmdienās skolā notiek Direktora padomes sēdes, kurās piedalās direktors, direktora vietnieki, mācību metodiķis, sekretāri un projektu vadītājs. Sēdēs tiek pārrunāts nedēļas darba plāns, kā arī analizēts iepriekšējās nedēļas darbs, noteiktas prioritātes, precizēti nākotnes plāni.

4.7.1.2. Izglītības iestādes attīstības plānošana

Rīgas Domes Izglītības, kultūras un sporta departamentā iesniegts apstiprināšanai attīstības plāns 2013./14.-2015./16. mācību gadiem. Plāna izstrādē iesaistīti arī pašvaldības pārstāvji.

Attīstības plāns kalpo par pamatu katra semestra skolas darba plāna izstrādei.

Skolas darbs katru mācību semestri tiek plānots visās darbības jomās, pamatojoties uz līdzšinējās darbības analīzi. Katras darbības jomā plānotais tiek analizēts pēc izpildes vai analizētas izmaiņas plānā, to pamatotība.

Skolas darbs ikdienā galvenokārt tiek plānots Direktora padomē, Pedagoģiskajā padomē un darbinieku kopsapulcēs. Īpašu jautājumu risināšanai tiek organizētas atsevišķas darba grupas.

Skolai jāturpina strādāt pie audzēkņu un viņu vecāku iesaistīšanas skolas nākotnes plānošanā. Pašlaik audzēkņi un viņu vecāki tiek iesaistīti, tos aptaujājot un veicot anketēšanu. Skola plāno nākotnē saglabāt atvērtu pieeju pašvērtēšanas un attīstības jautājumu risināšanā. Skolas vadība uzskata, ka iespēja ikvienam darbiniekam dot ieguldījumu būtisku jautājumu risināšanā, uzlabo skolas darba kvalitāti.

Vērtējums – labi

4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

4.7.2.1. Vadības darba organizēšana un plānošana

Skolas darbu kopumā vada skolas direktors, kurš veic skolas nolikumā, likumos un MK noteikumos noteiktos amata pienākumus – vada skolas darba un attīstības plānošanu, atbild par izglītības programmu īstenošanu un skolas darbību kopumā. Skolas direktora vietnieks izglītības jomā atbild par mācību procesu (stundu saraksta sastādīšanu, pedagogu darba slodzēm, pedagogu dokumentācijas kārtošanu) un citiem ar mācību procesu saistītiem jautājumiem atbilstoši darba līgumam un darba aprakstam. Skolas projektu vadītājs atbild par ārpusstundu darbu, pasākumiem skolā un ārpus skolas, sadarbību ar skolas partneriem. IT speciālists atbild par datortehnikas un programmatūras nodrošinājumu mācību procesa un ikdienas darba vajadzībām. Direktora vietnieks saimnieciski administratīvā darbā atbild par skolas saimnieciskajiem resursiem, saimniecisko un tehnisko personālu, ugunsdrošību, darba aizsardzību un civilo aizsardzību. Skolas metodisko darbu plāno un vada skolas mācību metodiķis. Metodiķa vadībā tiek veiktas izmaiņas mācību priekšmetu programmās, izstrādātas jaunas programmas un regulāri analizēts mācību darbs, lai veiktu nepieciešamos uzlabojumus.

Skolas nolikums ir apstiprināts Rīgas domes sēdē 2013.gada 23.jūlijā, protokola numurs 4, 41. §. Nolikums tika izstrādāts, skolas vadībai sadarbojoties ar ISKD Juridisko nodaļu.

Skolas koleģiālās institūcijas (Skolas padome, Pedagoģiskā padome, Direktora padome u.c.) darbojas regulāri un mērķtiecīgi, pilnveidojot skolas darbu. Pieņemtie lēmumi ir demokrātiski, kompromisos balstīti. Institūciju darbs tiek protokolēts. Darbinieki par pieņemtiem lēmumiem tiek informēti un savu informētību tie apstiprina ar parakstu noteiktā dokumentā.

Visas minētās institūcijas un darbinieki darbojas uz iekšējo normatīvo dokumentu pamata. Skolā ir izstrādāti personāla amatu apraksti. Skolas nomenklatūra ir saskaņota Latvijas Valsts arhīvā un atbilst tā prasībām. Visi skolas izdotie dokumenti atbilst dokumentu noformēšanas prasībām.

4.7.2.2. Izglītības iestādes darba organizēšana un personāla pārvaldība

Skola darbojas koleģiāli izstrādāta skaidra personāla struktūra. Visi skolas darbinieki to ievēro un atbalsta. Katras darbības jomas atbildīgais darbinieks izstrādā darbības plānu katram semestrim un analizē tā īstenošanu.

Visiem skolas darbiniekiem ir noteikts darba laiks, ievērojot Darba likuma prasības. Skolas darbiniekiem, kuru darbs ir saistīts ar apmeklētāju pieņemšanu, ir noteikts apmeklētāju pieņemšanas laiks. Informācija par apmeklētāju pieņemšanu ir

pieejama pie darbinieku kabinetiem un skolas un pašvaldības interneta vietnēs.

Vērtējums – labi

4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām

4.7.3.1. Sadarbība ar dibinātāju, pašvaldībām

Izglītības iestāde cieši sadarbojas ar dibinātāju – pašvaldību - budžeta plānošanā, atskaišu sagatavošanā, skolas nolikuma, kā arī attīstības stratēģijas izstrādē. Skolas pārstāvji regulāri piedalās pārvaldības sapulcēs, piedalās metodikas izstrādē, kas nepieciešama sadarbībai, un iesaistās kopīgos projektos. Dibinātājs regulāri atbalsta gan dažādu lielu skolas radošo projektu realizāciju - starptautiskās izstādes un konferences, performances un skolas 30 gadu jubilejai veltīto izstādi, gan skolas audzēkņu un pedagogu dalību dažādos ārvalstu projektos – konferencēs, izstādēs un radošajās darbnīcās.

2018. gadā pievienojoties Latvijas Valsts simtgades svinībām un atskatoties uz skolas 30 gadu jubileju, tapusi dokumentāla filma par Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolu “Radīt prieks”. Filmu veidojusi pazīstamā režisore Maruta Jurjāne un operators Juris Logins. Filmas tapšanu finansiāli atbalstījusi Rīgas Dome. Filmas pirmizrāde notika 2018. gada 16. martā, kinoteātrī KSuns, Rīgā.

4.7.3.2. Sadarbība ar valsts institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un darba devējiem

Izglītības iestāde sekmīgi sadarbojas ar Latvijas Nacionālo kultūras centru, nodrošinot sekmīgu informācijas apriti par skolas darbu, sadarbojas valsts mēroga metodikas izstrādē un iespēju robežās sadarbojas kopīgu projektu īstenošanā.

Skola sekmīgi sadarbojas ar Izglītības un zinātnes ministriju aktuālajos jautājumos.

Profesionālā jomā skolas pārstāvji aktīvi darbojas Latvijas Mākslas skolu skolotāju asociācijā, sadarbojas ar Kultūras darbinieku arodbiedrību un biedrību “Artūra Šulca centrs”. Skolai ir cieša sadarbība ar atklāto sabiedrisko fondu „Radigars” mācību līdzekļu nodrošināšanai skolas audzēkņiem.

Kā jau minēts, skolai ir sekmīga sadarbība ar dažādām institūcijām, sākot ar citām mūzikas un mākslas skolām, vidusskolām līdz Mākslas akadēmijai. Skolai veidojas regulāra sadarbība ar reģionālām institūcijām, ar kurām kopīgi tiek īstenoti dažādi projekti.

Skolas sadarbība ar darba devējiem, valsts un pašvaldību iestādēm un profesionālām organizācijām:

Institūcija	Sadarbības apraksts
LR Finanšu ministrija	Izstāžu un konkursu organizēšana
Latvijas Mākslas skolu skolotāju asociācija	Dalība valsts kultūrizglītības plānošanā, finansējuma sadalē, normatīvo aktu un kvalitātes kritēriju izstrādē utml.

Mākslinieku savienība	Radošā darbnīca 3. Starptautiskā Mākslas simpozija „Mākslas dienas 2015. Mākslas kņada” ietvaros
Rīgas mākslas telpa	Izstāde “Saknes/Galotnes”, jubilejas pasākums, performance, radošās darbnīcas, tikšanās ar izstādes autoriem
Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs	Izlaidums, sadarbības projekti, audzēkņu darbu izstādes, vasaras plenēra prakses vieta
Rīgas Zooloģiskais dārzs	Vasaras plenēra prakses vieta
LU Botāniskais dārzs	Izlaidums, vasaras plenēra prakses vieta, audzēkņu darbu izstādes
Ģertrūdes ielas teātris	Izlaidums, izstāde
Kalnciema kvartāls	Izlaidums, izstāde
SPP darbnīca TERMINATORS 2F	Radošā darbnīca skolā
Rīgas Kongresu nams	Radošā darbnīca
Reklāmas aģentūra “Not Perfect”	Lekcijas
Imantas bibliotēka	Izstāžu organizēšana
J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	Scenogrāfijas izstrāde un performance akadēmijas Diploma Koncerteksāmenā operdziedāšanā. Izlaidums, sadarbības projekti, audzēkņu darbu izstādes, vasaras plenēra prakses vieta
Rīgas Centrālā bibliotēka	Izstāžu organizēšana
Bibliotēkā “Avots”	Izstāžu organizēšana

Skolas sadarbība ar citām izglītības iestādēm:

Izglītības iestāde	Sadarbības apraksts
Latvijas mākslas un mūzikas skolas	Sadarbība kultūrizglītības plānošanā, dažādu projektu ietvaros
Rīgas mākslas un mūzikas skolas	Sadarbība kultūrizglītības plānošanā, dažādu projektu ietvaros
Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	Sadarbība mācību procesa nodrošināšanā
J. Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskola	Sadarbība mācību procesa nodrošināšanā
Rīgas Mākslas un mediju tehnikums	Sadarbība mācību procesa nodrošināšanā
Rīgas 169. Pirmsskolas izglītības iestāde	Izstādes
Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola	Izstāžu, projektu organizēšana
Bolderājas Mūzikas un mākslas skola	Izstāžu, projektu organizēšana
Latgales priekšpilsētas Mūzikas un mākslas skola	Izstāžu, projektu organizēšana

Mūsdienās jauniešiem ir svarīga ne tikai izglītības kvalitāte, bet arī skolas vide un atmosfēra. Tādēļ par skolas norisēm skola aktīvi komunicē sociālajā tīklā facebook, kā arī ievieto informāciju skolas interneta vietnē. Lai sasniegtu pēc iespējas plašāku auditoriju, skola veido audzēkņu darbu izstādes arī publiski pieejamās telpās, piemēram, tirdzniecības centros, bibliotēkās, kultūras centros u.c.

4.7.3.3. Starptautiskā sadarbība

Skolai ir senas starptautiskas sadarbības tradīcijas. Viss aizsākās 1990.gadā ar skolas dalību INSEA (Starptautiska mākslas izglītības biedrība), HANDS-ON (Starptautiska bērnu muzeju apvienības) un UNESCO (Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācija) pasākumos. 1992.gadā skola organizēja 1. starptautisko bērnu un jauniešu mākslas izstādi "Cilvēktiesības bērnu mākslā". Vēlākos gados skola ir organizējusi daudzas starptautiskas izstādes, sadarbojusies ar dažādām izglītības iestādēm un organizācijām, organizējusi un piedalījies starptautiskās nometnēs.

Skola ir viens no dibinātājiem Arts4All - starptautiskam bērnu un jauniešu mākslas izglītības institūciju un organizētāju tīklam. Skolas pārstāvji regulāri piedalās šīs organizācijas aktivitātēs, informējot par Latvijas bērnu un jauniešu mākslas aktualitātēm un piedaloties diskusijās par turpmāko šīs jomas attīstību Eiropā. 2014.gadā šīs organizācijas konferenci organizēja skola, tā norisinājās Rīgā, pulcējot dalībniekus no 7 valstīm.

Skolai izveidojusies cieša sadarbība ar partneriem Somijā (Somijas mākslas skolu apvienība, Jiveskiles Mākslas skola), Vācijā (Reinas rajona Bērnu un jauniešu izglītības pārvalde), Nīderlandē (Bērnu un jauniešu mākslas pārraudzības organizācija, Amersfortas Mākslas skola), Igaunijā (Tartu Mākslas skola), Islandē (Reikjavīkas Mākslas skola) u.c.

Kopš 2016.gada Mākslas skola sadarbojas ar Vidbergas (Dānija) bērnu un jauniešu kultūras centru "Kulturprinsen", iesaistoties ar projektu CCE (Cultural Children of Europe) saistītās aktivitātēs: pedagogu semināri, bērnu kultūras festivāls "Snapsting" Viborgā, pieredzes apmaiņas pasākumi.

2017.gadā projekta CCE ietvaros skolu apmeklēja Viborgas un Silkeborgas (Dānija), Bergenas (Norvēģija) un Orskoldšvikas (Zviedrija) pedagogu delegācijas. Viesi iepazinās ar skolu un profesionālās ievirzes izglītību, kā arī tika apspriesta mākslas pedagoģija un tās jaunākās tendences.

Kopš 2014.gada skola sadarbojas ar Ahenas (Vācija) Jauniešu kultūras centru "Bleibergen Fabrik". Šī centra pārstāvji piedalījušies MMRMS organizētajās radošajās darbnīcās, pēc centra ieteikuma skolā stažējās studente no Ahenas. 2016. gada oktobrī Ahenā viesojās 2 skolas audzēkņi, kas piedalījās "Bleibergen Fabrik" organizētajā radošajā nometnē, kurā skolas pedagogs Iveta Laure vadīja vienu no nodarbībām.

2017.gada rudenī skolas pārstāvji - 2 audzēkņi un viens pedagogs piedalījās Starptautiskā radošā nometnē Arts4All Orhūsa (Dānija). 2018. gada pavasarī trīs skolas audzēkņi pārstāvēja skolu Starptautiskā radošā nometnē Arts4All Leuwardenā, Nīderlandē.

Vērtējums – ļoti labi

5. Skolas citi sasniegumi

Skola nav obligātās izglītības sastāvdaļa. Mākslas skolu apmeklē pēc brīvprātības principa. Skolas audzēkņu skaits vienmēr bijis ar stabili pieaugošu tendenci, bet telpu dēļ pašlaik sasniedzis maksimumu. Tas ir rezultāts skolas mērķtiecīgam un neatlaidīgam darbam. Audzēkņi un to vecāki ir pārliecinājušies par skolā iegūstamās izglītības kvalitāti, mūsdienīgumu, pedagogu prasībām un vienlaicīgu ieinteresētību audzēkņa

attīstībā, audzēkņu iespējām radoši izpausties dažādos projektos un izstādēs gan Latvijā, gan ārvalstīs. Aptaujājot audzēkņus un viņu vecākus, ir noskaidrots, ka visbiežāk iestāties skolā ir pamudinājušas tieši labās atsauksmes no draugiem, radiem un paziņām.

Īstenojot interešu izglītības programmas, skola ir spējusi reaģēt uz sabiedrības vēlmēm un vajadzībām, par ko liecina audzēkņu skaita pieaugums šajā jomā.

Skolas audzēkņi un pasniedzēji regulāri piedalās Latvijas un Eiropas mēroga projektos. Tā 2015. gadā Laikmetīgās mākslas triennāle Eksperimenta! Tallinā piedalījās skolas 2 audzēknes un, kopā ar pārējiem Latvijas pārstāvjiem, saņēma atzinību par labāko ekspozīciju. Skolas audzēkņi arī piedalījušies Laikmetīgās mākslas izstādē "Gaismaskoks. Jauno māksla" 2015.gada septembrī Rīgas mākslas telpā. 2016.gada jūnijā 4 skolas audzēkņi un skolotāja Kristīne Zāna, kopā ar Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolas grupu piedalījās projektā "Saints and Cty Gates" Viborgā, Dānijā. Nepilnas nedēļas laikā tika izveidots vides objekts "Pilsētas vārti", reprezentējot latvisko dzīvesziņu un tuvību ar norisēm dabā. 2017.gada rudenī skolas pārstāvji - 2 audzēkņi un viens pedagogs piedalījās Starptautiskā radošā nometnē Arts4All Orhūsa (Dānija). 2018. gada pavasarī trīs skolas audzēkņi pārstāvēja skolu Starptautiskā radošā nometnē Arts4All Leuwardenā, Nīderlandē.

Skolas jubilejai veltītā mākslas izstāde Saknes/Galotnes noritēja 2017. gadā vienā no Rīgas prestižākajām izstāžu telpām - Rīgas mākslas telpā. Tajā bija eksponēti 60 mākslas darbi, kuru autori bija skolas absolventi, to vidū bija daudz pazīstamu mākslinieku. Tika izdots izstādes katalogs un skolas jubilejai veltīts informatīvs izdevums. Izstādes ietvaros noritēja arī vairākas radošās darbnīcas un tikšanās. Par izstādi raidījumus veidoja Latvijas Televīzija un Latvijas radio raidījums "Kultūras rondo".

2018. gada pavasarī notika skolas 30 gadu jubilejai veltīta Filma "Radītprieks" par skolu pirmizrāde. Filmu veidojusi pazīstamā režisore Maruta Jurjāne un operators Juris Logins (skolas pedagogs). Filmas tapšanu finansiāli atbalstījusi Rīgas Dome. Filmas pirmizrāde notika 2018. gada 16. martā, kinoteātrī KSuns, Rīgā.

Skola īpaši vēlas uzsvērt audzēkņu sasniegumus starptautiskajos konkursos:

- 2013./14.m.g vizuālās mākslas konkursā "Šodienas stāsti" balvas saņēma 2 skolas audzēkņi: Margērs Mārtiņš Zālītis un Kaija Zīle Zariņa.
- 2014./15.m.g. Starptautiskajā konkursā "Eksperimenta" piedalījās Marija Helēna Kuzņecova un Adele Bea Brinkmane. Latvijas ekspozīcija tika atzīta kā labākā triennāles ekspozīcija.
- 2014./15.m.g. Starptautiskajā konkursā "Gaisma", Lidicē, Čehijā tika apbalvotas skolas audzēknes Juliāna Koflere un Kristīna Astašova (skolotāja I.Laure).
- 2015./16.m.g. starptautiskā konkursā "Always Green Always Blue" saņemta 1 balva (Stefānijai Morozovai) un 5 diplomu (skolotājai Anitai Inšai un audzēkņiem: Sofijai Pētersonei, Elizabetei Katkevičai, Elizabetei Tūnai, Vendijai Zīlei, Anetei Pudānei)
- 2016./17.m.g. starptautiskā konkursā "Klusā daba ar zilo šķīvi" saņemta 1 atzinība – audzēknim Krišjānim Pērkonam.
- 2017.18.m.g. 47. starptautiskajā bērnu un jauniešu Mākslas konkursā Tokijā, Japānā saņemta sudrab godalga – audzēknei Lībai Vīnšteinei (skolotāja Iveta Laure).

6. Turpmākā attīstība

Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skola ir skola, kurā klasēs mācas neliels audzēkņu skaits (vidēji 12), kas dod iespēju veidot individuālu pieeju katram audzēknim. Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skola ir īpaša skola ar īpašu specifiku, skola ir unikāla ne tikai Rīgā, bet arī Latvijas līmenī (lielākā profesionālās ievirzes mākslas skola). Pašvērtēšanas procesā skolas vadība secināja, ka tiek darīts ļoti daudz, lai uzlabotu mācību procesu, lai paplašinātu audzēkņu redzesloku, pilnveidotu pedagogu profesionālo kvalifikāciju, nodrošinātu atbilstošu materiāltehnisko bāzi. Par paveikto vislabāk var spriest pēc audzēkņu mācību sasniegumiem, kuri ir augsti. Tomēr, neskatoties uz labu nodrošinājumu ar mācību līdzekļiem, nepieciešams strādāt pie tā, lai atrisinātu šauro telpu jautājumu. Skolas uzņemšanas pārbaudījumi ir konkurss. Tas liecina, ka skolai nākotnē nav pamata bažīties par reflektantu trūkumu skolas īstenotajās izglītības programmās un par iespēju palielināt uzņemto audzēkņu skaitu. Šobrīd noteicošais faktors, kas neļauj palielināt audzēkņu skaitu, ir mācību telpu un finansējuma pedagogu algām trūkums.

Pozitīva risinājuma gadījumā skolai jāsāk īstenot 4 mācību gadu profesionālās ievirzes izglītības programma, kura ļaus skolai piesaistīt 12 -13 gadus vecus jauniešus un mērķtiecīgi sagatavot viņus mākslas izglītības turpināšanai.

Telpu šaurība ierobežo skolas radošā potenciālā attīstību. Skolai ir lielas ambīcijas modernās mākslas izglītības attīstīšana (performances, instalācijas u.c.), diemžēl pašlaik visus šādus projektus jāīsteno ārpus skolas telpām un grūti nodrošināt mācību procesa pēctecību.

Līdzīga situācija izveidojusies ar izsenu skolas prioritāti – multimēdiu izglītību. Skolai ir senas tradīcijas, pieredzējuši pedagogi, materiāltehniskā bāze, sadarbojoties ar RD ISKD, ir pilnveidota 2018. gada vasarā. Jāturpina pilnveidot skolotāju sagatavotība, jāveic metodisko materiālu modernizēšana, aktualizēšana un jāizvērtē mērķauditorijas paplašināšana. Iegūtie materiāltehniskie resursi un pedagogu prasmes jāizmanto ne tikai nodarbībās, bet arī mūsdienīgas komunikācijas nodrošināšanai ar audzēkņiem un to vecākiem. Kopumā uzlabojot šo jomu iegūtu ne tikai mācību process, bet pedagogu un jauniešu savstarpējā komunikācija, komunikācija ar vecākiem un skolas aktualitāte kopumā.

Līdzšinējie pasākumi ir tiekušies turpināt un paplašināt tās pieredzes sfēras, kuras piedāvā skolas mācību programmas: kultūras un specifiski vizuālās mākslas patēriņš un produktu radīšana, radošs darbs individuāli un grupās, dažādu komunikācijas formu pilnveidošana, u.c.

Nākotnē būtu lietderīgi, turpinot darbību visos minētajos virzienos, pievērst vēl lielāku uzmanību dažādu kultūru savstarpējās mijiedarbības jautājumiem. Piemēram, aicinot spilgtas personības, kuru saknes sniedzas kādās atšķirīgā kultūrās, dalīties pieredzes stāstos par situāciju, kurā veidojas Latvijas kultūras ainas mijiedarbība ar citu kultūru, tradīcijām, utt.

Ņemot vērā faktu, ka skolas audzēkņu vidū zēni veido absolūtu minoritāti, jādomā arī par to, kā skolas vidi, atmosfēru, ārpusklases darbu padarīt zēniem pievilcīgāku.

Iestādes
vadītājs

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

Z.v.

SASKAŅOTS

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

(datums)

Z.v.

Piezīme. Dokumenta rekvizītus "datums", "paraksts" un "zīmoga vieta" neaizpilda, ja elektroniskais dokuments ir sagatavots atbilstoši normatīvajiem aktiem par elektronisko dokumentu noformēšanu.

Mācības K:\pasvertejums\pasvetrejums_07062017.doc

Pielikums nr. 1.

Skolas audzēkņu dalība konkursos 2015 – 2018

Nr. p.k.	Pasākuma veids	Nosaukums	Organizē (iestāde)	Laiks	Vieta	Apbalvojumi (vieta, kam)	Pasniedzējs
1.	Laikmetīgās mākslas triennāle	“Eksperimenta !”	Sally Studio, Tallina	2015.g.	Tallina, Igaunija	Labākā ekspozīcija	Iveta Laure, Anda Poikāne
2.	Latvijas basketbola valstsvienības atbalstītāju plakātu konkurss “Sportam vajag mākslu”	"Mākslai vajag telpu"	Fonds "Mākslai vajag telpu"	2015.g. augusts	Rīga	Uzvarētāja 4.-6. klašu grupā - Patrīcija Keiča	Iveta Laure
3.	Starptautisks vizuālās mākslas konkurss	“Gaisma”	ICEFA Lidice	2015.g.	Čehija	2 Diplomi	Iveta Laure
4.	Plakātu konkurss	“Sportam vajag mākslu”	Fonds „Mākslai Vajag Telpu” sadarbībā ar Latvijas basketbola savienību (LBS) un izglītības iestādēm.	2015.g.	Rīga	Uzvara vecuma grupā	Anita Inša
5.	Mācību darbu konkurss	“Patriotu grupas portrets”	MMRMS	2015.g. nov.	Rīga	3 godalgotas vietas katrā no 3 vecuma grupām	
6.	Starptautisks mākslas konkurss	“Always Green Always Blue”	Children’s Creative Art Centre and Gallery in Torun	2015.g.	Toruņa, Polija	1 balva, 5 diplomu	Anita Inša
7.	Starptautisks mākslas konkurss	“Light”	Central Committee of the National Front, Lidice Community Council, Mladá fronta, a. s., Ministry of Culture, Ministry of Education, Ministry of Foreign Affairs, Czechoslovak Foreign Institute, Czech Commission for UNESCO and Czechoslovak Peace Union.	2015.g.	Lidice, Čehija	2 atzinības	Iveta Laure, Anna Žūriņa

8.	Starptautisks mākslas konkurss	“School”	Central Committee of the National Front, Lidice Community Council, Mladá fronta, a. s., Ministry of Culture, Ministry of Education, Ministry of Foreign Affairs, Czechoslovak Foreign Institute, Czech Commission for UNESCO and Czechoslovak Peace Union.	2016.g.	Lidice, Čehija		Anna Žūriņa, Anita Inša
9.	Mākslas darbu konkurss	“Dziesma”	“Saldus Mākslas skola”	2016.g.	Saldus	1 atzinība	Sk. Zaiga Sīmane
10.	Mācību darbu konkurss	“Mana Latvija vai dzimtās zemes ainava”	MMRMS	2017.g. nov.	Rīga	3 godalgotas vietas katrā no 2 vecuma grupām	
11.	Starptautisks mākslas darbu konkurss	“Klusā daba ar zilo šķīvi”	Gulbenes mākslas skola	2017.g.	Gulbene	1 atzinība	Ziaga Sīmane
12.	Leļļu izgatavošanas konkurss	“Izgatavo lelli”	Apgāds Zvaigzne ABC	2016./17. g.	Rīga		Anda Poikāne
13.	Vizuālās mākslas darbu konkurss	“Aiz teātra priekšskara”	Jelgavas Mākslas skola	2017.g.	Jelgava		Anna Žūriņa
14.	Zīmējumu konkursu skolēniem	World Heritage – a Youthful Vision"	Pasaules kultūras mantojuma pilsētu organizācijas (Organisation of the World Heritage Cities - OWHC) biedrs. Organizācijas partnerpilsēta Baska Štiavnica (Slovākija)	2017.g.	Baska Štiavnica (Slovākija)		Ingemāra Treija, Ieva Maurīte, Inese Gema, Anna Žūriņa, Kristīne Zāne, Anda Poikāne, Iveta Laure
15.	Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss	“Dažādā pasaule”	Balvu Mākslas skola	2017.g.	Balvi	1 atzinība	Maira Daņilāne

16.	Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss	“Klusā darba ar zilo šķīvi”	Gulbenes Mākslas skola	2017.g.	Gulbene	1 atzinība	Zaiga Sīmane
17.	Mākslas konkurss	“47. starptautiskais bērnu un jauniešu Mākslas konkurss”	Japānas Kultūras ministrija	2017.g.	Tokija (Japāna)	Sudraba godalga	Iveta Laure
18.	45. starptautiskais bērnu un jauniešu Mākslas konkurss	“Ūdens dārgāks par zeltu”	Lidices Pilsētas pašvaldība	2018.g.	Lidice (Čehija)		Anita Inša, Anna Žūriņa, Ieva Kalniņa, Ieva Maurīte, Maira Daņilāne, Zaiga Sīmane
19.	Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss	“21. bērnu un jauniešu tradicionālās grafikas biennāle”	Turoņas Bērnu radošais mākslas centrs un māksla galerija	2018.g.	Turoņa (Polija)		Egils Bormanis
20.	Rīgas pilsētas mākslas skolu konkurss	“Rīgas “Berlīnes lācis””	Rīgas pašvaldība	2018.g.	Rīga		Dina Lūse, Anna Žūriņa, Iveta Laure, Ieva Kalniņa, Ieva Maurīte

Skolas audzēkņu darbu izstādes 2015 – 2018

N.p.k.	Norises laiks	Norises vieta	Nosaukums
1.	2015. g. janvāris, februāris	MMRMS	2014./15.māc.g. 1. pusgada labāko darbu izstāde.
2.	2015. g. marts	Luksemburgas Eiropas skola	Identitāte
3.	2015. g. maijs	MMRMS	Melno caurumu radošie aspekti
4.	2015. g. maijs	Rīga, Mākslinieku savienība	Mākslas kņada
5.	2015. g. maijs	Kalnciema ielas kvartāls	Ābeļu dārzā
6.	2015.g. sept.	Rīgas mākslas telpa	Gaismas koks
7.	2015. g. nov.	MMRMS	Patriotu grupas portrets
8.	2016. g. marts	Rīgas 169. Pirmsskolas izglītības iestādē	Lieldienas gaidot
9.	2016. g. jūnijs	Ģertrūdes ielas teātris	“Mežs”
10.	2016. g. jūnijs, jūlijs, augusts	Rīgas Centrālā bibliotēka	Audzēkņu darbu izstāde
11	2016. g. decembris	Rīgas 169. Pirmsskolas izglītības iestādē	Ieskats jaunā mākslinieka darbnīcā
12.	2017. g. februāris	MMRMS	“Pa vienam un visi kopā” Ivetas Laures un viņas audzēkņu kopīga izstāde
13.	2017. g. februāris	Rīgas mākslas telpa	“Saknes/Galotnes” skolas 30 gadu jubilejas izstāde. 60 mākslas darbi, autori skolas dažādu gadu absolventi.
14.	2017. g. februāris	Rīgas mākslas telpa	“PPP” performance
15	2017. g. marts - maijs	LR Finanšu ministrija	MMRMS audzēkņu darbu izstāde
16.	2017. g. aprīlis - maijs	MMRMS	Darbi, kuri skolotājam Andai bija jāizmet ārā, kopš 2009. gada.
17.	2017. g. maijs	LU Botāniskais dārzs	2017. gada absolventu darbu izstāde
18.	2017. g. maijs	MMRMS	Kaligrāfijas izstāde
19.	2017. g. maijs	MMRMS	Datorgrafikas kolāžu izstāde
20.	2017. g. oktobris	MMRMS	Roberta Rūrāna vadībā tapušo zīmējumu ekspresizstāde
21.	2017. g. novembris	MMRMS	Svētkus sagaidām ar izstādi “Viss notiek Latvijā”
22.	2017. g. novembris	MMRMS	Izstāde “Atmiņas par vasaru”
23.	2017. g. decembris	MMRMS	Ziemassvētku apsveikuma kartīšu izstāde
24.	2018. g. janvāris	LR Finanšu ministrija	Audzēkņu darbu izstāde “Nauda mākslā”
25.	2018. g. februāris	MMRMS	Audzēkņu fotodarbu izstāde "Tādi nu esam"
26.	2018. g. februāris	Imantas bibliotēkā	Audzēkņu darbu izstāde "Atmiņas par vasaru"
27.	2018. g. marts	MMRMS	Audzēkņu darbu izstāde “Sejasgrāmatas”

28.	2018. g. 1. – 30 jūnijs	Rīgas Centrālā bibliotēka	Dalība starptautiskā ceļojošā bērnu mākslas izstādē “Es mīlu savu valsti” (10 audzēkņi, 3 pedagogi), piedaloties arī šīs izstādes organizācijā (darbu noformēšana izstādes iekārtošana, grafiskā dizaina izveide).
-----	-------------------------	---------------------------	--

Pielikums nr. 3

**Skolas profesionālās ievirzes izglītības programmas "Vizuāli plastiskā māksla"
kods V20 211 00 1 audzēkņu un absolventu gaitas 2014 – 2018**

Gads	Absolventu skaits	Turpina mākslas vidējo vai augstāko izglītību			
		Latvijā		Ārzemēs	
		Absolventi	Audzēkņi	Absolventi	Audzēkņi
2014	16	4	3	1	-
2015	21	5	4	1	2
2016	23	6	4	2	1
2017	39	3	5	-	-
2018	23	3	4	-	1

**Skolas interešu izglītības programmas "Zīmēšanas kursi" audzēkņu gaitas
2012 – 2018**

Gads	Audzēkņu skaits	Turpina mākslas augstāko izglītību	
		Latvijā	Ārzemēs
2012	18	6	1
2013	18	4	2
2014	18	5	3
2015	16	2	1
2016	21	2	1
2017	19	5	3
2018	17	3	-

**Skolas interešu izglītības programmas "Gležošanas kursi" audzēkņu gaitas
2016 – 2018**

Gads	Audzēkņu skaits	Turpina mākslas augstāko izglītību	
		Latvijā	Ārzemēs
2016	7	1	-
2017	9	-	-
2018	17	1	1

Pielikums nr. 4

**Vidējie vērtējumi mācību priekšmetos profesionālās ievirzes izglītības programmās
"Vizuāli plastiskā māksla" kods V20 211 00 1**

6 mācību gadu programma

	m.g.	Zīmēšana	Gleznošana	Kompozīcijā	Mākslas valodas pamati	Darbs materiālā	Veidošana	Plenērs
1.klase	2011./2012.	6,47	6,18	6,70	6,41	6,90		7,67
	2012./2013.	7,11	7,36	7,54	7,04	7,53		6,15
	2013./2014.	6,95	6,98	7,29	7,02	7,38		7,21
	2014./2015.	6,93	7,19	7,10	7,13	7,47		6,38
	2015./2016.	7,14	7,87	7,78	7,65	8,10		6,19
	2016./2017.	6,34	7,14	6,83	7,09	7,88		7,66
	2017./2018.	6,87	7,12	7,28	7,22	7,67		7,62
2.klase	2011./2012.	6,20	6,19	6,58	6,34	6,91		7,63
	2012./2013.	6,68	6,66	7,00	6,13	7,09		6,14
	2013./2014.	6,33	6,53	6,67	6,55	7,60		6,12
	2014./2015.	6,62	6,79	6,90	6,33	7,17		7,76
	2015./2016.	6,90	7,00	7,20	6,55	7,61		7,60
	2016./2017.	7,10	7,10	7,30	6,02	7,35		7,23
	2017./2018.	6,41	7,35	7,60	6,79	7,77		7,22
3.klase	2011./2012.	6,13	6,25	6,46	6,65	6,77	7,47	7,86
	2012./2013.	6,50	6,02	6,66	6,81	6,58	7,47	6,66
	2013./2014.	6,34	6,75	6,50	7,31	6,65	6,69	7,67
	2014./2015.	6,59	6,97	6,97	6,63	7,48	7,74	7,42
	2015./2016.	6,23	6,33	6,70	6,45	7,10	7,13	6,90
	2016./2017.	6,55	6,51	7,03	6,53	7,57	6,92	6,19
	2017./2018.	5,96	5,96	6,88	6,76	7,92	7,23	7,50
4.klase	2011./2012.	5,27	6,00	5,84	5,95	7,00	7,11	8,00
	2012./2013.	6,52	6,74	6,64	7,16	7,25	7,67	5,25
	2013./2014.	5,92	6,65	7,18	6,34	6,52	6,78	6,76
	2014./2015.	6,64	7,11	7,05	6,92	7,57	7,53	6,57
	2015./2016.	6,07	5,97	6,38	6,19	7,14	6,69	7,02
	2016./2017.	6,44	6,55	6,83	6,38	6,91	6,93	7,30
	2017./2018.	7,25	6,97	7,42	6,62	7,70	6,97	7,60
5.klase	2011./2012.	6,04	6,25	7,17	5,54	7,17	7,96	8,50
	2012./2013.	5,67	6,18	5,40	5,40	6,14	6,74	6,81
	2013./2014.	6,95	7,13	7,27	6,45	7,27	7,54	7,31
	2014./2015.	6,62	6,48	6,58	6,65	7,53	7,68	7,41
	2015./2016.	6,70	6,95	7,13	6,90	7,59	7,59	7,04
	2016./2017.	6,72	6,65	7,03	6,65	6,93	7,65	7,53
	2017./2018.	6,07	7,23	7,28	6,86	7,73	7,26	7,38
6.klase	2011./2012.	6,21	7,24	6,72		6,97	7,79	
	2012./2013.	6,00	7,29	8,00		7,23	8,05	
	2013./2014.	6,64	7,88	7,88		7,35	7,29	
	2014./2015.	6,95	7,61	7,80		7,61	8,52	
	2015./2016.	7,21	6,73	7,39		7,43	8,39	
	2016./2017.	7,07	7,76	7,73		7,39	7,97	
	2017./2018.	7,31	8,13	8,04		7,86	7,18	

vienā krāsā vieni un tie paši audzēkņi

8 mācību gadu programma

	m.g.	Zīmēšana, gleznošana un kompozīcijā	Darbs materiālā	Mākslas vēstures pamati	Veidošana	Plenērs
1.klase	2014./2015.	8,00	8,11			
	2015./2016.	7,82	8,30			
	2016./2017.	7,75	7,54			
	2017./2018.	7,56	8,20			
2.klase	2015./2016.	7,50	7,62	6,87		7,62
	2016./2017.	8,00	7,52	7,94		7,45
	2017./2018.	6,84	7,00	7,40		6,00
3.klase	2016./2017.	7,36	8,18		6,72	7,90
	2017./2018.	7,23	8,07		7,00	6,83
4.klase	2017./2018.	7,63	7,45	8,27	7,72	7,40

vienā krāsā vieni un tie paši audzēkņi

Skolas realizētie nozīmīgākie projekti

Nr.p. k.	Projekta realizācijas laiks	Projekta nosaukums	Projekta mērķi un rezultāti
1.	2014. gada 4. - 30. oktobris -	9. bērnu un jauniešu starptautiskā izstāde "ŠODIENAS STĀSTI"	<p>Māra Muižniece iedibinājusi lielu starptautisku bērnu un jauniešu mākslas izstāžu rīkošanas tradīciju Rīgā. Šīs izstādes, gadu no gada, palīdz veidot priekšstatu par Rīgu, kā par pilsētu, kurā bērnu un jauniešu mākslai un ar to saistītām norisēm ierādīta nozīmīga vieta. Daudzi simti Rīgas jauno mākslinieku gūst lielu gandarījumu, ieraugot savus darbus izstādītus līdzās vienaudžu darbiem no citām valstīm. Mākslas skolu pedagogi izstādēs ierauga sava darba apkopojumu, bet mākslas mīļotāji atrod daudz priecīgu pārsteigumu.</p> <p>Izstādīti 891 mākslas darbs no 16 valstīm. Izdots katalogs. Sarīkota starptautiska mākslas pedagogu konference.</p>
2.	2015. g. janv. - marts	"Identitāte: latvietis"	<p>MMRMS skolēni rada mākslas darbus par tēmu „Identitāte: latvietis”. No skolēnu darbiem tiek atlasīta izstāde, kas notiek Luksemburgas Eiropas skolā. Izstādes laikā Luksemburgas Eiropas skolas audzēkņiem un MMRMS audzēkņiem notiek radošā darbnīca „Identitāte: latvietis”, kuras ietvaros audzēkņi domā par latvisko identitāti mūsdienu mainīgajā pasaulē – ko nozīmē būt latvietim 21. gadsimtā? vai latvieši Latvijā, Luksemburgā, Briselē, Anglijā un Holandē ir vienādi? kādas identitātes iezīmes ir latvietim? ar ko latvietis atšķiras no eiropieša? Etniskā identitāte mūsdienu Eiropā? Identitāte mākslā? Kultūra kā identitātes pamats? Valoda, kultūra, identitāte... latvietība 21. gadsimtā... u.c.</p> <p>Rezultāti: sadarbība starp Luksemburgas Eiropas skolu un MMRMS, kuras rezultātā abu skolu audzēkņi gūst iespēju pārdomāt identitātes jautājumus nacionālajā un starptautiskajā kontekstā, paust savas idejas 67 mākslas darbos, kas tiek eksponēti izstādē Luksemburgas Eiropas skolā.</p>

3.	2015. g. 1, sept. – 2016. g.13. jūnijs	Performance “Mežs”	<p>Izrādē – performancē Mežs vizuālās mākslas valoda apvienojas ar teātra izteiksmes līdzekļiem, veidojot tēlainu, dzīvu, mainīgu un dinamisku vidi, kurā atraisās iztēle un dažādos kontekstos izgaismojas meža idejas. Tas ir stāsts par pirmatnīgumu, brīžiem skarbu tiešamību, brīžiem apcerīgu sadraudzību, kas noris biezoknī – vietā, kas mūsdienu urbānajam cilvēkam ir gan biedējoša, gan vilinoša, vietā, kur mājo skaistums, ciešanas, nāve un, vienmēr atdzimstoša, dzīvības enerģija.</p> <p>Notikušas vairāk kā 15 nodarbības un mēģinājumi režisores Ingas Tropas vadībā. Gatavojoties performancei, notikušas 3 ekspertu lekcijas.</p> <p>Notikusi izrāde Ģertrūdes ielas teātrī.</p>
4.	2016. g. marts – 2017. g. jūnijs	“Saints and City Gates”	<p>Saistībā ar Reformācijas jubilejas svinībām Eiropā, aktualizēt jautājumus par to, kas ir mūsdienu “svētie”, kādas reformas ir aktuālas, kādas ir vērtības, kurām “tic” mūsdienu eiropieši.</p> <p>Lai sasniegtu šos mērķus tiek studēta mākslas un dzimtās pilsētas vēsture un šodienas situācija.</p> <p>Iegūtās atziņas kļūst par pamatu simboliska objekta – “Vārtu” modelim. Šis objekts lielā formātā tiek realizēts vidē – parkā Viborgas pilsētā, līdzās citu Ziemeļeiropas pilsētu pārstāvju veidotajiem objektiem.</p> <p>Šis process tiek realizēts divas reizes – 2016. un 2017. gadā.</p> <p>Projektā piedalās arī Pārdaugavas un Bolderājas Mūzikas un mākslas skolu pārstāvji.</p>

5.	2016. g. janvāris – 2017. g. marts	“Saknes/Galotnes”	<p>Māras Muižnieces Rīgas mākslas skolas 30 gadu jubilejai veltīta izstāde “Saknes/Galotnes”, 28.02. - 26.03.2017., izstāžu zāles „Rīgas mākslas telpa” Intro zālē. 45 dalībnieki (MMRMS absolvējuši mākslinieki un dizaineri) ar 59 darbiem. Izstāde Saknes/Galotnes notiek par godu Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas 30 gadu jubilejai, lai plašākai publikai būtu iespēja ielūkoties mākslas skolas noslēpumos. Uzzināt, kādās galotnēs ir ieauguši mākslas skolas absolventi pēc tās beigšanas. Vai arī atklāt, kur sakņojas šo dažādo jomu personību radošais noslēpums. Multimedialā ekspozīcijā ar neliela formāta darbiem ir iespēja iepazīties ar skolas beidzēju daudzveidīgajiem talantiem un profesionālajām izvēlēm, atšķirīgās mākslas valodās sadzirdēt, kas tik īpašs ir bijis mākslas skolā, kas joprojām liek radoši darboties.</p> <p>Izstādes Saknes/Galotnes laikā Rīgas mākslas telpā notika arī radošas tikšanās un darbnīcas. 10.03, 16.00 izstādes kuratore, iekārtotājs Pēteris Zilbers un izstādes mākslinieki, tikās ar mākslas skolas audzēkņiem un pedagogiem, lai pārrunātu izstādē redzamo un spriestu par to, kā māksla skolā iegūtais ietekmē radošas personības izaugsmi, skatījumus, vērtības.</p> <p>Radošo darbnīcu tēmas: 22.03, Zane Pumpure - smilšu kino (darbnīcas garums 2 st. 16.00 - 18.00; dalībnieki 2X10 cilv); Viktorija Kosenko - trafareti-drukāšana (uzraksti, zīmējumi) uz auduma (auduma maisiņi) vai papīra.</p>
----	--	-------------------	---

6.	2016. g. janvāris – 2018. g. 16. marts	Filma “Radītprieks”	<p>Māras Muižnieces Rīgas mākslas skolas 30 gadu jubilejai veltīta Filmas par skolu pirmizrāde. 16.03.2018. 27 darbinieki, 46 viesi.</p> <p>Pievienojoties Latvijas Valsts simtgades svinībām un atskatoties uz skolas 30 gadu jubileju, tapusi dokumentāla filma par Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolu “Radītprieks”. Filmu veidojusi pazīstamā režisore Maruta Jurjāne un operators Juris Logins. Filmas tapšanu finansiāli atbalstījusi Rīgas Dome. Filmas pirmizrāde notika 2018. gada 16. martā, kinoteātrī KSuns, Rīgā.</p>
7.	2017. g. septembris – 2018. g. maijs	Scenogrāfija un performance	<p>Skolas audzēkņu scenogrāfijas izstrāde un performance Jāzepa Vītola Mūzikas akadēmijas Diploma Koncerteksāmenā operdziedāšanā. 29.03.2018.</p> <p>25 skolas audzēkņi, pedagogu Ivetas Laures un Viktorijas Kosneko vadībā gatavoja performanci un scenogrāfiju Mūzikas akadēmijas absolventu koncertam. Skolas audzēkņi un pedagogi mācību procesā sadarbojās ar režisoru Ūģi Brikmani.</p> <p>Šis projekts bagātinājis mācību procesu un ar skolu iepazinušies daudzi cilvēki, kuri ikdienā par to nebūtu uzzinājuši.</p>
	2018. g. 10.maijs – 04. jūnijs	“Berlīnes lācis”	<p>Konkursa organizēšana (59 audzēkņi, 4 pedagogi), piedaloties arī tā rezultātu īstenošanā – apgleznojot Rīgas lāci (skolotāja Viktorija Kosenko)</p>